



GOVERNO DE GOIÁS  
PREFEITURA MUNICIPAL DE CIDADE OCIDENTAL  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
SUPERINTENDÊNCIA EXECUTIVA PEDAGÓGICA



# DOCUMENTO CURRICULAR

**ANOS INICIAIS  
ENSINO FUNDAMENTAL**



**2022**

Prefeito Municipal de Cidade Ocidental  
Fábio Correa de Oliveira

Vice - Prefeito de Cidade Ocidental  
Luiz Gonzaga Viana Filho

Secretário Municipal de Educação e Cultura  
Anderson Luciano de Carvalho

Superintendência Executiva Pedagógica  
Fábio Dutra Rego

Coordenadoria Executiva do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano)  
Fernando Henrique de Oliveira Freire  
Milca Moreira Sampaio

## Elaboração/Revisão:

Adriana Abreu de Moraes  
Adriana Marta Lisboa da Costa  
Aglanair Silva F. Nunes  
Alessandra Barroso de Oliveira Carneiro  
Alessandra Soares Nogueira  
Alessandrina Araújo de Fárias  
Ana Bárbara R. Monteiro  
Ana Carolina de Souza Dourado  
Ana Carolina dos Santos Figueiredo  
Ana Carolina S. Jesus  
Ana Luisa Pereira da Silva  
Ana Paula Paiva da Costa Nunes  
Ana Paula Sabino de Oliveira Macedo  
Andreia Isabel Lisboa da Costa  
Angela Guimarães  
Antônia Carmem Alves da Silva  
Antônia Elizangela Vieira Terra  
Aparecida Suene  
Arleilson dos Santos Moraes  
Aurea Lucena Brandão  
Beatriz de Moura Oliveira  
Camila Costa da Silva Sousa  
Carlos Henrique Bezerra Passos  
Castilho Carvalho

Chrys Kelly de Oliveira Moreno  
Claudilene Negreiro Biserra dos Santos  
Cleide Neri Silva  
Cristiane de Assis Pereira da Costa  
Cristiane Silveira Lima  
Dalveni Pereira da Cruz Silva  
Daniela Carvalho de Andrade  
Deuslene Maia Damasceno Ribeiro  
Djalma Alves de Aquino  
Dulce Helena da Silva  
Edinalva Araújo Carneiro Santos  
Edna Magna B. da Costa  
Eduardo Henrique Moraes  
Eldimar Lima da Silva  
Elenice Divina P. Borges  
Eliane Castro Soares  
Eliene dos Santos Ferreira  
Eliene Santos  
Elisabeth Cristina P. Braga  
Elisangela S. dos Santos  
Elizete Pereira da Silva Zei  
Enaile Gomes Aguiar Nunes  
Enia Benazio Pascoal Ribeiro  
Erica do Espírito Santo Pereira Moretto  
Erik Rubens Amaral da Silva  
Fabiana Critina Alves  
Fabíola Barros Pereira dos Santos

Fernanda Cristina Freitas Machado  
Francisca Iqueda Rodrigues de Sousa Gomes  
Gabriel Rocha de Paulo Fonseca  
Gessica Bárbara Alves Leite  
Gessica Souza Santos  
Gielma Maria da Costa  
Gilda Fernanda Brandes Freitas  
Heloisa Cristina da S. Bernardes  
Ines Correia dos Santos  
Iveth Araújo Silva  
Ivone Carneiro Araújo  
Jânia Maria de Carvalho  
Janice Nunes dos Santos  
Jeane Sousa Santana Ribeiro  
Jeferson Barbosa Silva  
Joana da Costa Ferreira  
José Vinícius Moreira de Souza  
Larissa Thais Garcez de Aquino  
Ledijânia Alves Dantas  
Lena Cláudia Sasaki dos Santos  
Leonardo Rodrigues Leite  
Letícia Cavalcante de Assis  
Lídia Regina Assis Rodrigues  
Lilia Raquel Dias  
Lília S. Azevedo  
Liliana Ferreira de Sousa  
Loilio Costa Santos

Louise Alves Machado de Oliveira  
Luana Sousa  
Lucelia da Silva Costa Lima  
Luciano Rodrigues Leite Alves  
Lueni Batista de Souza Costa  
Luziclene Almeida Machado  
Marcelanis dos Santos  
Márcia Cristina Mendes de Castro  
Maria Albeniza Alves Araújo  
Maria Aparecida Matos Cordeiro  
Maria de Fátima de Araújo Tavares  
Maria do Socorro Ribeiro Costa  
Maria Elenise Nogueira Soares  
Maria Lúcia B. Teixeira  
Maria Terezinha Simões Nonato  
Mariana Sampáio Teixeira Pinto de Castro  
Marilene Gregório dos Santos  
Matheus Castro de Moraes  
Milena Monteiro dos Santos  
Mislene Pereira Rocha  
Nilda Ferreira dos Santos Vilarino  
Oseas de Moraes da Silva  
Patrícia Barros Enes  
Patrícia da Silva Neves  
Patrícia Maria da Silva Dias  
Priscila Brandão Sousa  
Ramille Horrara Nardes da Silva

Raquel Cristina Pereira dos Santos  
Regiane Pereira de Assis  
Rosângela Barbosa da Silva Lauriano  
Rose Mary de Sousa Guimarães  
Rosemary Gomes Peixoto  
Rosiclei da Silva Leite Oliveira  
Shirley Candido Lima  
Silma Meireles Costa  
Siwane Maciel Barreto  
Sueli de Oliveira Viana Braga  
Tatiane da Silva Coelho  
Tauana Lorena de Sousa da Silva  
Valquíria Ribeiro Borges  
Vanessa Kelly L. S. Melo  
Vanessa Regina  
Ylmeiry Georgya Fontes Farias  
Zilda da Silva Moraes

## Capa e Diagramação:

Fernando Henrique de Oliveira Freire

Luiz Henrique de Araújo Vasques

Milca Moreira Sampaio

Cidade Ocidental – GO (Brasil). Secretaria Municipal de Educação e Cultura

Documento Curricular – Ensino Fundamental (1º ao 5º ano)

Cidade Ocidental, 2022. 762 p.



## Sumário

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INTRODUÇÃO .....                                                                         | 11  |
| JUSTIFICATIVA .....                                                                      | 12  |
| OBJETIVOS .....                                                                          | 13  |
| IDENTIFICAÇÃO DE HABILIDADES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS 1º AO 5º ANO..... | 14  |
| LÍNGUA PORTUGUESA.....                                                                   | 17  |
| COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA .....                                      | 18  |
| MATEMÁTICA .....                                                                         | 25  |
| COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA .....                                             | 25  |
| GEOGRAFIA.....                                                                           | 27  |
| COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA .....                                              | 27  |
| HISTÓRIA .....                                                                           | 28  |
| COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA.....                                                | 29  |
| CIÊNCIAS NATURAIS .....                                                                  | 30  |
| COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA.....                                    | 30  |
| ARTE .....                                                                               | 31  |
| COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE.....                                                    | 32  |
| ENSINO RELIGIOSO .....                                                                   | 33  |
| COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO .....                                       | 33  |
| EDUCAÇÃO FÍSICA .....                                                                    | 34  |
| COMPONENTES CURRICULARES – 1º ANO.....                                                   | 36  |
| COMPONENTES CURRICULARES – 2º ANO.....                                                   | 179 |

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| COMPONENTES CURRICULARES – 3º ANO.....                                | 319 |
| COMPONENTES CURRICULARES – 4º ANO.....                                | 469 |
| COMPONENTES CURRICULARES – 5º ANO.....                                | 608 |
| INTEGRAÇÃO DE CONHECIMENTOS.....                                      | 754 |
| EDUCAÇÃO DE TEMPO INTEGRAL.....                                       | 756 |
| EDUCAÇÃO ESPECIAL/INCLUSIVA.....                                      | 756 |
| EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM DISTORÇÃO DE IDADE – ANO..... | 757 |
| EDUCAÇÃO AMBIENTAL .....                                              | 758 |
| EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO.....                                             | 759 |
| EDUCAÇÃO FISCAL E FINANCEIRA .....                                    | 759 |
| ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE.....                             | 759 |
| REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....                                      | 761 |

## INTRODUÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cidade Ocidental partindo do compromisso com a oferta de educação de qualidade em atendimento à legislação vigente, propôs em 2018 estudos do Documento Curricular para Goiás-Ampliado DC-GO, acreditando que o processo ensino aprendizagem somente será efetivo por meio de planejamento e participação ativa de toda comunidade escolar. O referido documento foi encaminhado para todas as Unidades de Ensino da Rede Pública Municipal de Cidade Ocidental e submetido à análise dos profissionais do magistério e após aprovado pela RESOLUÇÃO CME Nº 012 DE 19 DE Abril de 2018 e RESOLUÇÃO CME Nº 002 DE 28 de Fevereiro de 2019 foi utilizado em caráter experimental durante os anos de 2018, 2019 e nos meses de fevereiro e primeira quinzena do mês de março do ano de 2020.

No ano de 2019 foram promovidos momentos de estudo entre os professores para reestruturação de acordo com as especificidades da rede municipal de educação e trouxe como resultado a produção coletiva, porém com algumas supressões e inclusão de objetos de conhecimento/conteúdo e habilidades específicas do município de Cidade Ocidental. As habilidades exclusivas de Cidade Ocidental possuem em sua estrutura no organizador curricular do componente de Ensino Religioso do presente documento, o código que pode ser observado antes da descrição de cada habilidade. Foram utilizados os mesmos códigos da Base Nacional Comum Curricular – BNCC, entretanto, acrescentou-se CO (Cidade Ocidental) no início de cada código, indicando que a habilidade recebeu a contribuição da rede pública no Componente Curricular.

A minuta do Documento Curricular foi consolidada e aplicada em 2019 e submetida à apreciação e aprovação pelos profissionais do magistério que atuam no Ensino Fundamental (1º ao 5º ano) no corrente ano de 2022. Cabe

ressaltar que nos anos de 2020, 2021 e 2022 a rede pública municipal de ensino utilizou a Matriz das Habilidades Estruturantes, devido ao contexto pandêmico da Covid – 19. Os profissionais do magistério analisaram bimestralmente a Matriz propondo as adequações que julgaram necessárias conforme as especificidades que surgiram em detrimento do contexto atual, com vista a otimizar e recuperar as aprendizagens. Conforme resolução 034 de 20 de dezembro de 2022 foi aprovada para utilização em caráter definitivo a partir do ano de 2023.

### JUSTIFICATIVA

O Ensino Fundamental, com nove anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre 6 e 14 anos. Há, portanto, crianças e adolescentes que, ao longo desse período, passam por uma série de mudanças relacionadas a aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, entre outros. Como já indicado nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010), essas mudanças impõem desafios à elaboração de currículos para essa etapa de escolarização, de modo a superar as rupturas que ocorrem na passagem não somente entre as etapas da Educação Básica, mas também entre as duas fases do Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais.

A BNCC do **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, aponta para a necessária **articulação com as experiências vivenciadas na Educação**. Tal articulação precisa prever tanto a **progressiva sistematização** dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de novas **formas de relação** com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos.

As mudanças próprias dessa fase da vida implicam a compreensão do adolescente como sujeito em desenvolvimento, com singularidades e formações identitárias e culturais próprias, que demandam práticas escolares diferenciadas, capazes de contemplar suas necessidades e diferentes modos de inserção social. Conforme

reconhecem as Diretrizes Curriculares Nacionais - DCNs, é frequente, nessa etapa, observar forte adesão aos padrões de comportamento dos jovens da mesma idade, o que é evidenciado pela forma de se vestir e também pela linguagem utilizada por eles. Isso requer dos educadores maior disposição para entender e dialogar com as formas próprias de expressão das culturas juvenis, cujos traços são mais visíveis, sobretudo, nas áreas urbanas mais densamente povoadas (BRASIL, 2010).

O Documento Curricular assemelha-se à BNCC, quanto a sua estrutura e traz orientações sobre quais são os conhecimentos e habilidades que os estudantes dos Anos iniciais tem o direito de aprender.

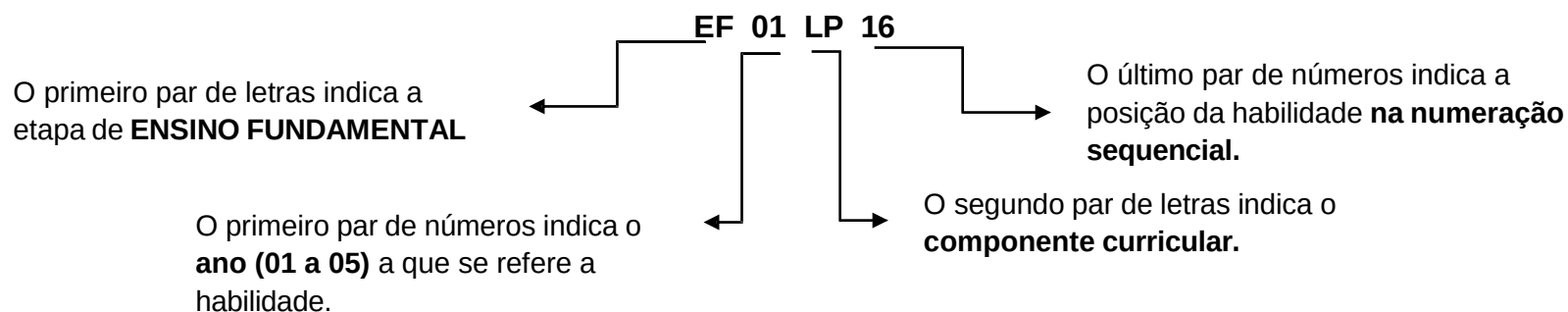
## **OBJETIVOS**

Para atender as demandas e desafios da oferta educativa para Ensino Fundamental em Cidade Ocidental, o objetivo é a formação do cidadão. Para isso, segundo o artigo 32º da LDB, é necessário:

- I – o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
- II – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;
- III – o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
- IV – o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

Nesta perspectiva, o Documento Curricular apresenta-se à sociedade educativa ocidentalense como um projeto que visa à participação de todos. Todo sujeito envolvido tem responsabilidades nesse processo de humanização – a escola – a família – a sociedade. O desafio ainda é compreender a educação na perspectiva inclusiva, que valoriza as diferenças, respeita a diversidade e vislumbra igualdade social, em que a individualidade e a coletividade são partes de um todo que se articula e complementa na construção de valores, no exercício da ética e na formação cidadã integral.

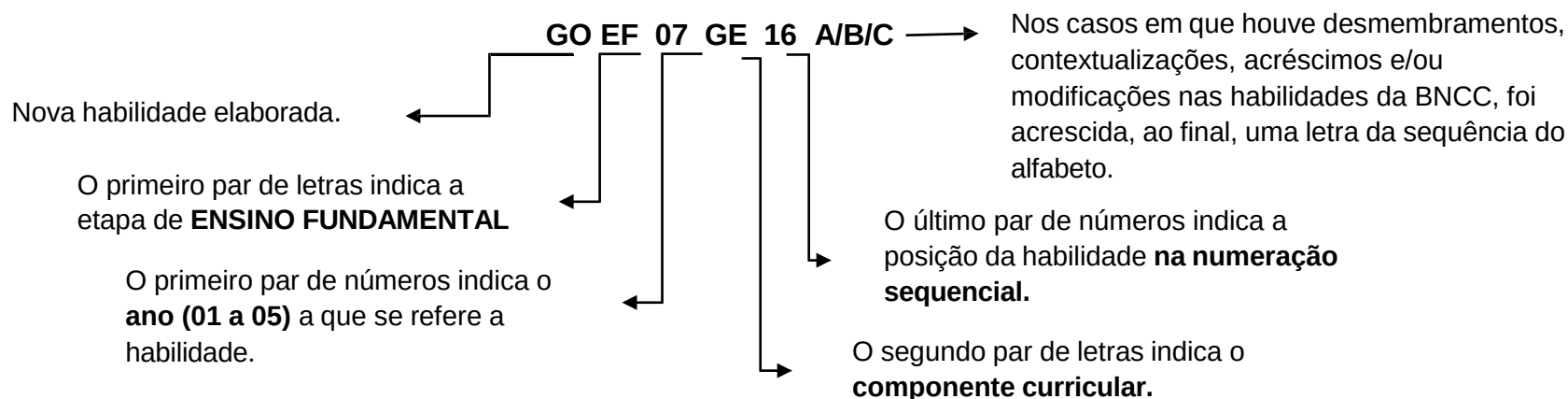
### IDENTIFICAÇÃO DE HABILIDADES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS 1º AO 5º ANO



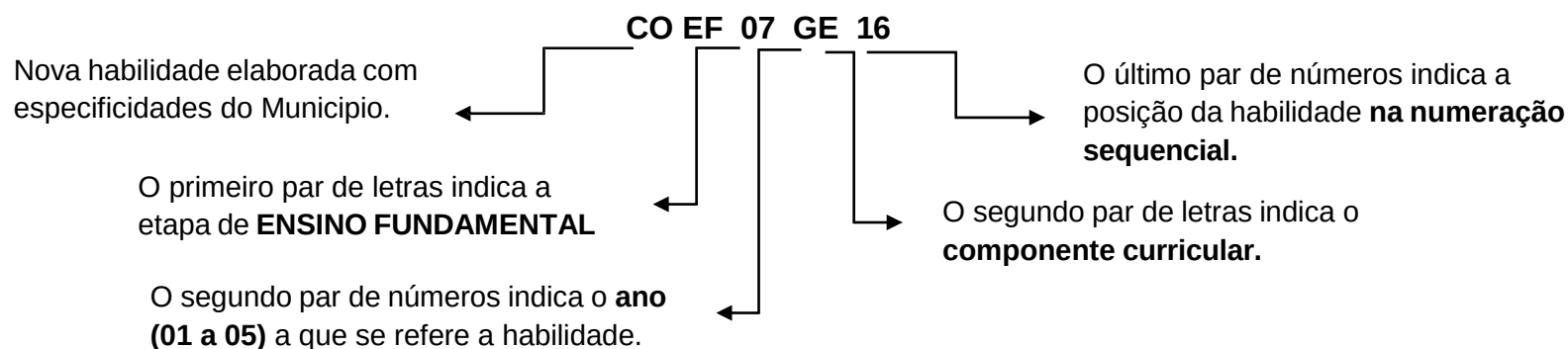
No Documento Curricular os conteúdos são apresentados para garantir ao professor uma sistematização do conhecimento e do processo cognitivo, explicitado por meio das habilidades, uma vez que, em determinadas situações, os objetos de conhecimentos e as habilidades não evidenciam de forma explícita o conteúdo de ensino esperado para uma maior especificidade da aprendizagem.

As habilidades expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos estudantes nos diferentes contextos escolares. Elas estão organizadas em um quadro e são identificadas por um código alfanumérico. Quando esse código apresenta a mesma estrutura da BNCC, a habilidade permanece original.

Nos casos em que houve desmembramentos, contextualizações, acréscimos e/ou modificações nas habilidades da BNCC, foi acrescentada, ao final, uma letra da sequência do alfabeto, por exemplo: (EF04GE11-A); (EF04GE11-B); (EF04GE11-C); (EF04GE11-D). Quando desdobramentos das habilidades da BNCC foram agrupados, o código alfanumérico é acrescentado ao final com uma sequência de letras, assim como se pode observar em (EF01GE01-B/C). Aparece nos códigos a sigla GO quando uma nova habilidade foi elaborada, como em (GO-EF07GE16).



Aparece nos códigos a sigla CO quando uma nova habilidade foi elaborada com especificidades da Rede Pública Municipal de Cidade Ocidental como em (CO-EF04ER01).



O Documento Curricular apresenta o ordenamento das unidades temáticas, dos objetos de conhecimento/conteúdos e das habilidades do componente, numa perspectiva de promover a progressão tanto horizontal, no mesmo ano, como vertical, de um ano para outro, contribuindo, assim, para a compreensão do processo cognitivo das habilidades.



## **LÍNGUA PORTUGUESA**

O Componente Curricular de Língua Portuguesa tem como pressuposto básico o texto, sendo este compreendido como lugar de interação entre sujeitos sociais, os quais, dialogicamente, se constituem e são constituídos por meio dele. Além disso, as práticas de linguagem lidam com textos de diferentes gêneros, buscando ressaltar suas particularidades, desde a leitura até a produção textual. Neste viés, no Documento Curricular para Goiás – Ampliado, o Corte Temporal, no componente Língua Portuguesa, considerou três critérios: a) complexificação na seleção dos gêneros textuais; b) alinhamento das práticas de linguagem; c) organização dos campos de atuação. Assim, os gêneros textuais estão organizados com o objetivo de que os estudantes possam progredir vertical e horizontalmente, passando dos gêneros mais simples para os mais complexos. No que tange ao alinhamento das práticas de linguagem, os gêneros se constituem em diferentes práticas, as quais precisam dialogar. Desse modo, para que um estudante produza textos de diferentes gêneros, primeiramente precisa passar pelas práticas de leitura, oralidade e análise linguística. Isso significa que as práticas estão organizadas e alinhadas no Documento Curricular para Goiás – Ampliado, visando à apropriação, de forma progressiva, das capacidades de compreensão e de produção textual em diferentes modalidades. Por fim, o terceiro critério - organização dos campos de atuação - caminha junto ao critério de complexificação dos gêneros. No Corte Temporal, destaca-se o campo artístico-literário, o qual está presente em todo o ano letivo, possibilitando aos estudantes vivenciarem diversos textos literários. A formação do leitor literário, proposta na terceira competência geral, prediz a valorização e a fruição de diferentes manifestações artísticas e culturais. Nesse sentido, a leitura literária, apresentada no DC-GO Ampliado, deve fazer

parte da rotina dos estudantes, garantindo, assim, a formação de leitores literários.

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

- 1** – Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- 2** – Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- 3** – Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- 4** – Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- 5** – Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- 6** – Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- 7** – Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- 8** – Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo,

formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

**9** – Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

**10** - Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

| Organização dos Campos de Atuação       |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ANOS INICIAIS – 1º ano                  |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Campos de Atuação                       | Gêneros                                                                                                                                                                                                                                     |
| Campo da vida cotidiana                 | <b>Todos os bimestres:</b> Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas.                                                                                                        |
| Campo artístico - literário             | <b>Todos os bimestres:</b> Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais.                                                                                                                                                               |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | <b>2º Bimestre:</b> Enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entre outros gêneros do campo investigativo.                                                                                           |
|                                         | <b>3º Bimestre:</b> Entrevistas, pequenos relatos de experimentos, enunciados de tarefas escolares, imagens, gráficos, tabelas e diagramas.                                                                                                 |
| Campo da vida pública                   | <b>1º Bimestre:</b> Slogans, anúncios publicitários para público infantil e peças de campanha de conscientização.                                                                                                                           |
|                                         | <b>4º Bimestre:</b> Cartazes, avisos, folhetos, regras, regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, fotolegendas em notícias, manchetes em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil. |

| Organização dos Campos de Atuação       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ANOS INICIAIS – 2º ano                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Campos de Atuação                       | Gêneros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Campo da vida cotidiana                 | <b>1º e 2º Bimestre:</b> Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas.                                                                                                  |
|                                         | <b>3º Bimestre:</b> Agendas, calendários, canções, cantigas, cartas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais e tabelas.                                                                                              |
|                                         | <b>4º Bimestre:</b> Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, histórias em quadrinhos, imagens, instruções de montagem, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, receitas, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de 25 processos, de fatos e de experiências pessoais e tabelas                                         |
| Campo artístico - literário             | <b>1º e 2º Bimestre:</b> Cantigas regionais e nacionais, contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas, poemas e poemas visuais.                                                                                                                                                                                                               |
|                                         | <b>3º e 4º Bimestre:</b> Contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de música.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | <b>2º Bimestre:</b> Curiosidades, verbetes de enciclopédia, entrevistas, enunciados de tarefas escolares, gráficos, infográficos, pequenos relatos de experimentos.                                                                                                                                                                                           |
|                                         | <b>3º Bimestre:</b> Pequenas entrevistas, notas de divulgação científicas, gráficos, infográficos, quadros, relatos de experimentos, registros de observação, tabelas, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa                                                                                                                       |
| Campo da vida pública                   | <b>1º Bimestre:</b> Slogans, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                         | <b>4º Bimestre:</b> Álbum de fotos digital noticioso, álbuns noticiosos, notícias, reportagens, avisos, cartas ao leitor revista infantil, comentários em sites para criança, cartazes, folhetos, fotolegendas em notícias, notas, notícias curtas, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, abaixo-assinados, cartas de reclamação. |

| Organização dos Campos de Atuação       |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ANOS INICIAIS – 3º ano                  |                                                                                                                                                                                                                             |
| Campos de Atuação                       | Gêneros                                                                                                                                                                                                                     |
| Campo da vida cotidiana                 | <b>1º Bimestre:</b> Textos injuntivos instrucionais, como receitas, manual de instrução, imagens, gráficos e tabelas.                                                                                                       |
|                                         | <b>2º Bimestre:</b> Aneotas e piadas                                                                                                                                                                                        |
|                                         | <b>3º Bimestre:</b> Cartas pessoais, ficcionais e diários                                                                                                                                                                   |
|                                         | <b>4º Bimestre:</b> Histórias em quadrinhos e tirinhas                                                                                                                                                                      |
| Campo artístico - literário             | <b>1º e 2º Bimestre:</b> Poemas, poemas visuais, ciberpoemas, cordel, emboladas, repentes, entre outros.                                                                                                                    |
|                                         | <b>3º Bimestre:</b> Contos populares e fábulas.                                                                                                                                                                             |
|                                         | <b>4º Bimestre:</b> Peças teatrais.                                                                                                                                                                                         |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | <b>2º Bimestre:</b> Apresentações de trabalhos, palestras, pesquisas escolares, diagramas, exposições de pesquisas, gráficos, relatos de observações e de pesquisas, resumo dos resultados de pesquisas, roteiros, tabelas. |
|                                         | <b>3º Bimestre:</b> Diagramas, gráficos, tabelas, palestras, exposições de pesquisas, apresentações de trabalhos, pesquisas escolares e relatórios de observação e de pesquisa.                                             |
| Campo da vida pública                   | <b>1º Bimestre:</b> Telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público, textos televisivos ou radiofônicos.                                                                      |
|                                         | <b>4º Bimestre:</b> Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas, notícias e textos publicitários e de propaganda slogan.                                 |

| Organização dos Campos de Atuação       |                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ANOS INICIAIS – 4º ano                  |                                                                                                                                                                                              |
| Campos de Atuação                       | Gêneros                                                                                                                                                                                      |
| Campo da vida cotidiana                 | <b>1º Bimestre:</b> Histórias em quadrinhos e tirinhas.                                                                                                                                      |
|                                         | <b>2º Bimestre:</b> Histórias em quadrinhos e tirinhas.                                                                                                                                      |
|                                         | <b>3º Bimestre:</b> Boletos, faturas e carnês, cartas pessoais e de reclamação.                                                                                                              |
|                                         | <b>4º Bimestre:</b> Instruções de montagem de jogos e brincadeiras, cartas pessoais e de reclamação.                                                                                         |
| Campo artístico - literário             | <b>1º Bimestre:</b> Poemas, poemas visuais, ciberpoemas, cordel, emboladas, repentes, entre outros.                                                                                          |
|                                         | <b>2º Bimestre:</b> Contos populares e lendas                                                                                                                                                |
|                                         | <b>3º Bimestre:</b> Peças teatrais                                                                                                                                                           |
|                                         | <b>4º Bimestre:</b> Contos, crônicas, peças teatrais, entre outros.                                                                                                                          |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | <b>2º Bimestre:</b> Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, verbetes de enciclopédia.                                                             |
|                                         | <b>3º Bimestre:</b> Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, infográficos, gráficos, diagramas, tabelas, relatórios de observações e de pesquisas. |
| Campo da vida pública                   | <b>1º Bimestre:</b> Notícias.                                                                                                                                                                |
|                                         | <b>4º Bimestre:</b> Notícias, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate.                                                                   |

| Organização dos Campos de Atuação       |                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ANOS INICIAIS – 5º ano                  |                                                                                                                                                    |
| Campos de Atuação                       | Gêneros                                                                                                                                            |
| Campo da vida cotidiana                 | <b>1º Bimestre:</b> Histórias em quadrinhos e tirinhas.                                                                                            |
|                                         | <b>2º Bimestre:</b> Textos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros                                                                   |
|                                         | <b>3º Bimestre:</b> Aneotas, piadas e cartuns, entre outros gêneros.                                                                               |
|                                         | <b>4º Bimestre:</b> Resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil e vlogs infantis                                                |
| Campo artístico - literário             | <b>3º Bimestre:</b> Textos narrativos de maior porte como contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc., minicontos, entre outros. |
|                                         | <b>4º Bimestre:</b> Textos narrativos de maior porte como contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc., minicontos e crônicas     |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | <b>2º Bimestre:</b> Gráficos e tabelas                                                                                                             |
|                                         | <b>3º Bimestre:</b> Verbetes de dicionário                                                                                                         |
| Campo da vida pública                   | <b>1º Bimestre</b> Notícias, cartas de reclamação revista infantil e vlogs argumentativos                                                          |
|                                         | <b>4º Bimestre:</b> Reportagens, vídeos em vlogs argumentativos e opinativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão.                     |



## **MATEMÁTICA**

A Matemática apresentada no Documento Curricular traz habilidades permeadas com conceitos, procedimentos e processos, tais como: a linguagem matemática, o letramento matemático, a resolução de problemas, a modelagem matemática e a investigação matemática. Tem como centralidade as aprendizagens ativas dos saberes matemáticos, cotidianos ou não, isto é, das aquisições de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores, do que devem saber e da mobilização desses saberes, do que devem saber fazer para que o estudante seja protagonista do processo ensino e aprendizagem, viabilizando seu projeto de vida na sociedade, conforme propõe a BNCC (BRASIL, 2017).

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA**

**1 –** Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

**2 –** Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

**3 –** Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

**4** – Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las, crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

**5** – Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

**6** – Sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

**7** – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

**8** – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

## **GEOGRAFIA**

O componente de Geografia tem o objetivo de possibilitar a compreensão do espaço geográfico, propondo aos estudantes pensar, ler e observar a ação humana nos espaços, tanto nas áreas rurais como nas urbanas, nos seus espaços de vivências e em outros mais amplos e complexos, abarcando sempre a relação sujeito e espaço, compreendendo esta relação a partir das especificidades do Município, de Goiás e na sua relação com o mundo.

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA**

- 1 - Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
- 2 - Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
- 3 - Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico, na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
- 4 - Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
- 5 - Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural,

social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

**6** - Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

**7** - Agir, pessoal e coletivamente, com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

## **HISTÓRIA**

A ação do homem no tempo, como objeto de análise desta ciência, propicia a construção de um conhecimento histórico, metodologicamente orientado, uma vez que a relação passado-presente não se processa de forma automática, mas exige o conhecimento de referenciais teóricos capazes de atribuir sentido aos objetos históricos selecionados. O conhecimento sobre o passado é também um conhecimento do presente, objetivado para o futuro, elaborado por distintos sujeitos.

O Documento Curricular, a partir da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), procurou estabelecer, dentro de uma rede múltipla e heterogênea, uma relação de composição com o ato científico de historiar. Atendendo aos pressupostos e sua articulação com as competências gerais da BNCC e com as competências específicas da área de Ciências Humanas, o componente curricular de História deve garantir aos estudantes o desenvolvimento de competências específicas que são:

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA**

- 1 - Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
- 2 - Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
- 3 - Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
- 4 - Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
- 5 - Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
- 6 - Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
- 7 - Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais

## **CIÊNCIAS NATURAIS**

A prática pedagógica para o ensino de Ciências da Natureza, ao longo do Ensino Fundamental, baseia-se em procedimentos investigativos que favorecem a definição de problemas, levantamento de dados, compartilhamento de ideias e atividades que considerem as experiências de aprendizagem dos estudantes, bem como promovem comunicação e interação entre todos. Essa prática pedagógica permite o desenvolvimento das seguintes competências específicas:

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA**

- 1** - Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- 2** - Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- 3** - Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

- 4** - Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
- 5** - Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- 6** - Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
- 7** - Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
- 8** - Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

## **ARTE**

O componente Arte é concebido como área de conhecimento e não como um agrupamento de atividades soltas e diversificadas, distribuídas no tempo e no espaço de uma Unidade Temática. Sendo assim, é importante ressaltar que cada conjunto de habilidades precisa ser desenvolvido conjuntamente e articulado com as seis dimensões do

conhecimento, com o objetivo de desenvolver as competências específicas do componente, as da área de Linguagem e as gerais. Ainda, orienta-se que cada uma das Linguagens - Artes Visuais, Dança, Música e Teatro - seja trabalhada em suas profundidades conceituais, procedimentais, atitudinais, evitando, assim, o retorno à Educação Artística – prática docente polivalente. Para tanto, cada ano apresenta o Corte Temporal das habilidades de cada Linguagem que devem ser trabalhadas por profissionais graduados em sua expressão artística específica e que o professor pedagogo, regente dos anos iniciais, escolha uma delas e aprofunde seus saberes e fazeres em sala de aula.

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE**

- 1 - Explorar, conhecer, fruir e analisar, criticamente, práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades;
- 2 - Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações;
- 3 - Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira – sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte;
- 4 - Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte;



- 5 - Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística;
- 6 - Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade;
- 7 - Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas;
- 8 - Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes;
- 9 - Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

## **ENSINO RELIGIOSO**

O Ensino Religioso, como componente curricular do Ensino Fundamental, expressa clareza quanto à sua identidade e natureza subjetiva e de reflexão transcendental, contudo é composto de múltiplos objetos de estudo, abordados em conteúdos diversos, com uma metodologia variável de acordo com o conteúdo a ser trabalhado, bem como uma avaliação contínua desenvolvida numa perspectiva dinâmica salientando a ludicidade, progredindo em complexidade, a partir das fases de análise, síntese e crítica, ao longo do processo de formação do estudante, conforme afirma a BNCC.

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO**

- 1 - Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de

pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.

2 - Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.

3 - Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

4 - Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

5 - Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.

6 - Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

A história da Educação Física mostra mudanças nos objetivos de ensino, antes voltada para a formação de homens fortes e grandes atletas, hoje voltada para a formação de cidadãos conscientes e aptos a usufruírem das mais variadas práticas corporais e de seus benefícios. Além disso, a aquisição de conhecimentos acerca da história, evolução e aspectos sociais dos elementos da cultura corporal e do funcionamento do organismo humano, durante a atividade física e a sua importância para a saúde.

Na LDB, Lei nº 9.394 (BRASIL, 1996), e Lei 10.793, (BRASIL, 2003), a Educação Física é entendida como componente curricular da Educação Básica integrada à proposta pedagógica da instituição escolar, parte integrante de todo o processo ensino-aprendizagem e de formação, ajustando-se às faixas etárias e às condições da população escolar.

Partindo do princípio de que uma proposta curricular se faz no movimento da realidade e que o currículo é constituído por diversas práticas escolares, o Documento Curricular para Goiás – Ampliado (DC-GO Ampliado), de acordo com a Base Nacional Curricular (BNCC), visa dar referência, sistematização e organização de unidades temáticas, objetos de conhecimentos, conteúdos e habilidades alinhadas às competências gerais, de área e específicas, na busca da formação integral do sujeito.

O DC-GO sinaliza que o componente curricular de Educação Física deverá introduzir e integrar o estudante na Cultura Corporal alinhada aos objetivos educacionais, facilitando e promovendo a educação do corpo e movimento para a diversidade, formando o cidadão que vai reproduzi-la e transformá-la, instrumentalizando-o para usufruir dos jogos, dos esportes, das danças, das lutas e das ginásticas. Esses conhecimentos possibilitarão a apropriação da cultura corporal de forma plena, afetiva, social, cognitiva e motora do estudante, por meio da interação com seus pares, o que permite a ele reconhecer-se no meio, favorecendo a construção de valores fundamentais para o seu desenvolvimento integral, em benefício da sua qualidade de vida. É nesse sentido que o componente curricular de Educação Física permite ainda ao estudante experienciar estes conhecimentos em diferentes ambientes, inclusive os digitais, de forma crítica e responsável, por meio das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs), ampliando as formas de acesso a diversidade cultural, por meio da valorização dos diversos saberes e realidades.

## COMPONENTES CURRICULARES – 1º ANO

| Língua Portuguesa - 1º ano                                                                                                                                                                                                                                                                           |                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Campo de atuação                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos                                                                                     | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> | Leitura/ Escuta       | Compreensão em leitura:<br><br>Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto<br><br>Linguagem não verbal | (EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.<br><br>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.<br><br>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       | Protocolos de leitura:<br><br>Disposição gráfica: aspectos estruturantes<br><br>Características do sistema de          | (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | Formação de leitor:<br><br>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor                                                                                                                                                                                                                                                                               | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | Estratégias de leitura:<br><br>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br><br>Localização de informações explícitas em textos<br><br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos<br><br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais<br><br>Textos multisemióticos: articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br><br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.<br><br>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.<br><br>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multisemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                                                                                                                                                                 | capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Leitura/ escuta | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos                                                              | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                              |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> | Oralidade       | Produção de texto oral:<br>Recitação<br>Declamação<br>Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação.                             | (EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas.<br><br>(EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado.<br><br>(EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguísticos.<br><br>(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 | Produção de texto oral<br>- áudio ou vídeo, situação comunicativa<br>- tema/assunto/finalidade do texto:<br><br>Planejamento, análise e produção de texto oral, | (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | áudio e/ou vídeo.                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:<br><br>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos                                           | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Escuta atenta:<br>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo                                                                           | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.                                                                                                                                           |
|  |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:<br><br>Expressões corporais associadas à fala<br><br>Aspectos não linguísticos | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|  |  | Características da conversação espontânea:                                                                                                                                           | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                      |                                           | <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p> | <p>posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                      |                                           | <p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos</p>                                                                                       | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.</p>                                                                                                                                                            |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> </ul> | <p>Análise linguística/<br/>Semiótica</p> | <p>Forma de composição do texto:</p> <p>Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas</p> <p>Sequência de fatos e expressões que marcam</p>                     | <p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagrama- ção específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(GO-EF01LP39) Reconhecer a estrutura composicional de textos da vida cotidiana: organização em versos, sequência de ideias, a disposição gráfica.</p> |



|                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> |  | <p>a passagem de tempo</p> <p>Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções</p> <p>Letras e palavras; relação entre fala e escrita</p> <p>Características do sistema de escrita alfabética</p> | <p>(EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc.</p> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.</p> <p>(GO-EF01LP40) Reconhecer, a partir de textos como quadrinhas, cantigas, parlendas, entre outros gêneros as características do sistema de escrita: letras e palavras; relação entre fala e escrita.</p> |
|                                                                                                                                 |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p>                                                                                                                                                        | <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Letras do alfabeto</p> <p>Tipos de fontes</p> <p>Vogais e consoantes</p>                                                                                                                                | <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>                                                                                                        |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação dosom à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto doBrasil</p>                              | <p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Reflexão a respeito da correspondência fonema grafema: do princípio alfabético à construção da ortografia</p> | <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           | <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto ao número de sílaba</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> | <p>Análise Linguística/<br/>Semiótica</p> | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p> <p>Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico</p> <p>Consciência fonológica:</p> <p>Consciência de palavras;</p> | <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Consciência silábica;</p> <p>Consciência fonêmica:<br/>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>Relação fonema e grafema</p> |                                                                                                                                                         |
|  |  | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:<br/>Letra maiúscula e minúscula<br/>Letras em formato impressa e cursiva</p>                                              | (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa ecursiva, maiúsculas e minúsculas.                                             |
|  |  | <p>Segmentação de palavras:<br/>conjunto de letras delimitado porespaços em branco ou sinais de pontuação:<br/>Segmentação de palavras</p>                                  | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços embranco.                                                                       |
|  |  | <p>Pontuação:<br/>ponto final, de interrogação, de exclamação:<br/>Função da pontuação em</p>                                                                               | (EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | Sinonímia e antonímia:<br>Sinônimo e antônimo                                                                                                                                                                                                                                                                     | (EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> | Produção de textos | Escrita autônoma e compartilhada:<br><br>Produção de textos do campo da vida cotidiana<br><br>Sequência lógico temporal de início-meio-fim<br><br>Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade<br><br>Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade | (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br><br>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br><br>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | Revisão de texto:<br>Revisão de texto, observando:<br><br>coerência, coesão, aspectos ortográficos e                                                                                                                                                                                                              | (EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | gramaticais                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | Edição de textos: Suporte, gênero, tipo textual Uso do dicionário                                                                                                                                                                                                                          | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões, como alterar, modificar e reescrever partes, bem como os ajustes necessários.</p>            |
|  |  | Escrita (compartilhada e autônoma):<br>Correspondência fonema-grafema                                                                                                                                                                                                                      | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | <p>Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético:<br/>Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação</p> <p>Textos curtos ou trechos</p> | <p>(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> |

|                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                      |                                           | significativos de um texto mais longo                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                      |                                           | <p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa</p> <p>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | <p>Leitura colaborativa e autônoma:</p> <p>Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros</p> <p>Tipo narrativo</p>                                                                                                                                                                       | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de fadas, entre outros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                      |                                           | <p>Apreciação Estética/Estilo – Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais:</p> <p>Apreciação de poemas</p>                                                                                                                                                      | (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                | observando os sentidos criados pelo formato do texto, pela distribuição e diagramação das letras e ilustração                | (EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.                                                 |
|  |                | Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. | (EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).                                                                                                                                                              |
|  |                | Diferenciação de textos literários e não literários/ Leitura multissemiótica                                                 | (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana. |
|  |                | Protocolos de leitura Disposição gráfica: aspectos estruturantes                                                             | (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo (linha de verticalidade).                                                                                                                             |
|  |                | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.                                                 | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                            |
|  | Leitura/escuta | Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor            | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.                                                                       |
|  |                | Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de                                                                | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto),                                                                                                          |



|                                                                                                                                                                                             |           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                             |           | <p>hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>                                                                                                                                              |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Oralidade | <p>Contação de histórias:</p> <p>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia</p> <p>Recontos de textos originais e integrais</p> <p>Dramatização de contos de fadas em forma de teatro</p>                                      | <p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p> <p>(GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.</p> |
|                                                                                                                                                                                             |           | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:                                                                                                                                                                                 | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                   | Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos                                                                                                                                                                     | (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                  |                                   | Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                  |                                   | As variedades goianas                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                  |                                   | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:<br>Expressões corporais associadas à fala<br>Aspectos não linguísticos                                                              | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|                                  |                                   | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequado<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                              |
| <b>Campo artístico-literário</b> | Análise Linguística/<br>Semiótica | Relato oral/Registro formal e informal:                                                                                                                                                                                                   | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações,                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> |  | <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>                                                                                                      | <p>apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p> |
|                                                                                                                                                     |  | <p>Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço:</p> <p>Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo.</p> <p>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim</p> | <p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                     |  | <p>Formas de composição de textos poéticos:</p> <p>Versos e estrofes</p> <p>Rimas, sonoridades e expressões</p> <p>Efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e</p>                                                                                                                          | <p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | de expressões,<br>comparações, em textos<br>versificados                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto<br/>do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto<br/>Tipos de fontes e<br/>caracteres<br/>Vogais e consoantes</p>                                                                           | <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros<br/>sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na<br/>ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura<br/>e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres<br/>usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas<br/>formas de escrita.</p>                                       |
|  |  | <p>Construção do sistema<br/>alfabético:</p> <p>Representação dos<br/>sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas<br/>Segmentação de palavras<br/>Comparação de palavras<br/>quanto o número de<br/>sílabas</p> | <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética<br/>como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para<br/>escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os<br/>diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para<br/>grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas,<br/>contando-as.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                        | (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:<br>Princípio acrofônico:<br>associação dosom à letra correspondente<br>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil                                     | (GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p> | <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p> |
|  |  | <p>- Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico</p> <p>- Consciência fonológica:</p>                                                                                         | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                   |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                   | <p>consciência de palavras;<br/>consciência silábica;<br/>consciência fonêmica:</p> <p>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>Relação fonema e grafema</p> |                                                                                                                 |
|  |                                   | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:<br/>Letra maiúscula e minúscula</p> <p>Letras em formato impressa e cursiva</p>                                                                        | (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.    |
|  |                                   | <p>Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema<br/>Sílabas</p>                                                                                                                                    | (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras. |
|  | Análise linguística/<br>Semiótica | <p>Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação:<br/>Segmentação de palavras</p>                                                                  | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.                              |
|  |                                   | <p>Pontuação:<br/>ponto final, de</p>                                                                                                                                                                    | (EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e |

|                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                      |                    | interrogação, de exclamação:<br>Função da pontuação em textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | exclamação e seus efeitos na entonação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Produção de textos | Planejamento de texto compartilhado:<br><br>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa<br>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais<br><br>Seleção dos recursos dos tipos textuais<br><br>Atribuição de título ao texto | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br><br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.<br><br>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade. |
|                                                                                                                                                                                      |                    | Escrita autônoma e compartilhada:<br>Produção de textos do Campo Artístico-Literário como histórias imaginadas ou baseada em livros de imagem                                                                                                                                                                                                                                        | (EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).<br><br>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                         |                 |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         |                 | Produção de textos narrativos, considerando enredo, tempo e espaço                                                                                       | (GO-EF01LP42) Reescrever textos coletivos, tendo o professor como escriba, bem como exercitar a escrita espontânea, de gêneros textuais variados.                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                         |                 | Revisão de texto:<br>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                | (EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                         |                 | Edição de textos:<br>Alterar, modificar, reescrever o texto<br>Edição final de texto em suporte adequado                                                 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                         |                 | Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                     | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                         |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slogans</li> <li>• Anúncios publicitários para público infantil e peças de campanha de conscientização</li> </ul> | Leitura/ escuta | Compreensão em leitura:<br>Leitura e compreensão de gêneros do campo publicitário<br>Relação entre linguagem verbal e não verbal em textos publicitários | (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e anúncios publicitários para público infantil, entre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br><br>(EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários. |
|                                                                                                                                                                                                         |                 | Protocolos de leitura:                                                                                                                                   | (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Disposição gráfica: aspectos estruturantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | Formação de leitor:<br>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor.<br>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br>Localização de informações explícitas em textos<br><br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos<br><br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.<br><br>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br><br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.<br><br>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.<br><br>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em |

|                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                                                                                                                                | textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                         |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos                                                                             | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                              |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slogans</li> <li>• Anúncios publicitários para público infantil e peças de campanha de conscientização</li> </ul> | Oralidade | Escuta atenta:<br><br>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e dainteração com o grupo.<br><br>Desenvolvimento do sensocrítico após escuta atenta.      | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br><br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas. |
|                                                                                                                                                                                                         |           | Produção de texto oral:<br>Telejornal para público infantil, comnotícias e textos de campanhas<br><br>Textos televisivos e/ou radiofônicos: situação comunicativa, organização | (EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>específica da fala, tema/assunto e finalidade</p> <p>Planejamento e produção de telejornal, digital ou não-digital, para público infantil.</p>                                                                                               | <p>(EF12LP13-B) Produzir oralmente <i>slogans</i> e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:<br/>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral detextos</p> <p>Respeito às variedades linguísticasno intercâmbio conversacional<br/>As variedades goianas</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> |
|  |  | <p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br/>Respeito aos turnos de fala.<br/>Formasde tratamento adequadoSituação comunicativa</p>                                | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                            |                               | Posição do interlocutor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo da vida pública</b><br><br><b>Gêneros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Slogans</li> <li>Anúncios publicitários para público infantil e peças de campanha de conscientização</li> </ul> | Análise linguística/Semiótica | Forma de composição do texto: Elementos linguísticos e semióticos presentes nas manchetes, nos slides e no corpo de notícias para público infantil e cartas de reclamação<br>Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda<br>Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícia e de cartas de reclamação<br>Função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital | (EF12LP15) Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários.<br><br>(EF12LP15-A) Reconhecer recursos linguísticos discursivos envolvidos em <i>slogans</i> .<br><br>(EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos <i>slogans</i> : gênero constitutivo dos anúncios publicitários.<br><br>(EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos <i>slogans</i> : gênero constitutivo dos anúncios publicitários.<br><br>(EF12LP15-C) Empregar os recursos linguísticos discursivos do gênero em suas próprias produções.<br><br>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos) a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.<br><br>(EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário para o público infantil. |
|                                                                                                                                                                                                            |                               | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:<br><br>Letras do alfabeto<br>Tipos de fontes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.<br><br>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Vogais e consoantes                                                                                                                                                                                          | <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto ao número de sílabas</p> | <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p> |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto Brasil</p>                                 | <p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | Construção do sistema                                                                                                                                                                                        | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | alfabético e da ortografia:<br>Segmentação oral de palavras<br>Segmentação de palavras escritas em sílabas<br>Número de sílabas<br>Relação fonema/grafema | <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer toda sílaba contém uma vogal = núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʃ]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p> |
|  |  | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:<br>Letra maiúscula e minúscula<br>Letras em formato impressa e cursiva                                     | (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação: Segmentação de palavras                              | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | Pontuação:<br>Ponto final, de interrogação, de exclamação                                                                                                 | (EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         |                    | Função da pontuação em textos                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slogans</li> <li>• Anúncios publicitários para público infantil e peças de campanha de conscientização</li> </ul> | Produção de textos | Planejamento de texto compartilhado:<br>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa<br>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. |
|                                                                                                                                                                                                         |                    | Revisão de texto:<br>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                                                                                                                                                    | (EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                         |                    | Edição de textos:<br>Alterar, modificar, reescrever o texto<br>Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                     | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                         |                    | Utilização de tecnologia digital:<br>Recursos multissemióticos:<br>ferramentas digitais para                                                                                                                                                                                                 | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           | edição e publicação de textos.                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>2º Bimestre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura:<br><br>Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto<br><br>Linguagem não verbal | (EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.<br><br>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.<br><br>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           | Protocolos de leitura:<br><br>Disposição gráfica: aspectos estruturantes<br>Características do sistema de escrita      | (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos                                            | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                           | Formação de leitor:                                                                                                    | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | <p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> <p>Textos multisemióticos: articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multisemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos                                                                            | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                              |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> | Oralidade | Produção de texto oral:<br>Recitação<br>Declamação<br>Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação.                                           | (EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas.<br><br>(EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado.<br><br>(EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguísticos.<br><br>(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | Produção de texto oral<br>- áudio ou vídeo, situação comunicativa<br>- tema/assunto/finalidade do texto:<br>Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo. | (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | Oralidade pública/Intercâmbio                                                                                                                                                 | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | conversacional em sala de aula:<br>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos                                                                         | pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | Escuta atenta:<br>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo                                                                       | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.                                                                                                                                           |
|  |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:<br><br>Expressões corporais associadas à fala<br>Aspectos não linguísticos | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|  |  | Características da conversação espontânea:<br><br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de                              | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | fala<br>Formas de tratamento adequado<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | Relato oral/Registro formal e informal:<br><br>Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos                                                                                  | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> | Análise linguística/Semiótica | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br><br>Segmentação oral de palavras<br><br>Segmentação de palavras escritas em sílabas<br><br>Número de sílabas<br><br>Relação fonema/grafema | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.<br><br>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.<br><br>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.<br><br>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.<br><br>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato). |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico                                                                                                                            | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Consciência fonológica:<br/>Consciência de palavras;</p> <p>Consciência silábica;</p> <p>Consciência fonêmica:<br/>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>Relação fonema e grafema</p> | (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.                                         |
|  |  | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:<br/>Letra maiúscula e minúscula<br/>Letras em formato impressa e cursiva</p>                                                                                                          | (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.                                            |
|  |  | <p>Segmentação de palavras:<br/>conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação:<br/>Segmentação de palavras</p>                                                                                             | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.                                                                      |
|  |  | <p>Pontuação:<br/>ponto final, de</p>                                                                                                                                                                                                   | (EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | interrogação, de<br>exclamação:<br>Função da pontuação em<br>textos                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | Sinonímia e antonímia:<br>Sinônimo e antônimo                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | Escrita autônoma e<br>compartilhada:<br><br>Produção de textos do<br>campo da vida cotidiana<br><br>Sequência lógico temporal<br>de início-meio-fim<br><br>Produção de texto com<br>foco nos três vetores do<br>processo de escrita:<br>situação/tema ou<br>assunto/finalidade<br>Situação comunicativa,<br>tema,<br>assunto, finalidade | (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br><br>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br><br>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual. |
|  |  | Revisão de texto:<br>Revisão de texto,<br>observando:<br>coesão, coesão,<br>aspectos ortográficos e                                                                                                                                                                                                                                      | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | gramaticais                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  |  | Edição de textos: Suporte, gênero, tipo textual<br><br>Uso do dicionário | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões, como alterar, modificar e reescrever partes, bem como os ajustes necessários.</p> |
|  |  | Escrita (compartilhada e autônoma):<br>Correspondência fonema-grafema    | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                         |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                         |                               | <p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação</p> <p>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo</p> | <p>(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>                                                                                                                                                   |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> </ul> | Prática de Produção de textos | <p>Escrita autônoma e compartilhada:</p> <p>Produção de textos do campo da vida cotidiana</p> <p>Sequência lógico temporal de início-meio-fim</p> <p>Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou</p>                                                                                              | <p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o</p> |



|                                                                                                              |  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> |  | assunto/finalidade                                                                                                   | tema/assunto/finalidade do texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                              |  | Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade                                                                     | (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                              |  | Revisão de texto:<br>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais            | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                              |  | Edição de textos:<br>Suporte, gênero, tipo textual<br><br>Uso do dicionário                                          | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.<br><br>(EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões, como alterar, modificar e reescrever partes, bem como os ajustes necessários. |
|                                                                                                              |  | Escrita (compartilhada e autônoma):<br>Correspondência fonema-grafema                                                | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                              |  | Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético:<br>Características gráficas do texto: pontuação | (EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.<br>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas                                                                                           |

|                                              |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                 | <p>(medial e final),<br/>paragrafação,<br/>acentuação, presença de<br/>letras maiúsculas,<br/>distribuição gráfica de<br/>suas partes,<br/>translineação</p> <p>Textos curtos ou trechos<br/>significativos de um texto<br/>mais longo</p>                                                                                                              | sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras,<br>escrita das palavras e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                              |                                                 | <p>Planejamento de texto<br/>compartilhado:</p> <p>Paragrafação do texto<br/>com pontuação,<br/>coerência e de acordo<br/>com o gênero e finalidade<br/>comunicativa</p> <p>Planejamento de texto<br/>observando organização<br/>de sequência de ideias<br/>com coerência,<br/>sequência temporal,<br/>conhecimentos<br/>linguísticos e gramaticais</p> | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que<br>será produzido, considerando a situação comunicativa, os<br>interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a<br>finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação<br>(onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do<br>texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu<br>tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre<br>que for preciso, informações necessárias à produção do<br>texto, organizando em tópicos os dados e as fontes<br>pesquisadas. |
| <b>Campo artístico-literário</b><br>Gêneros: | Leitura/escuta<br>(compartilhada e<br>autônoma) | Leitura colaborativa e<br>autônoma:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os<br>colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de<br>maneira autônoma, textos narrativos de maior porte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> |  | Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros<br>Tipo narrativo                                                                                                                                                                        | como contos de fadas, entre outros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                     |  | Apreciação Estética/Estilo – Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais:<br>Apreciação de poemas observando os sentidos criados pelo formato do texto, pela distribuição e diagramação das letras e ilustração | (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.<br><br>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. |
|                                                                                                                                     |  | Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:<br>Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento.<br><br>Diferenciação de textos literários e não literários/ Leitura multissemiótica                                       | (EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leituramultissemiótica).<br><br>(EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.                                                             |
|                                                                                                                                     |  | Protocolos de leitura<br>Disposição gráfica: aspectosestruturantes                                                                                                                                                                                        | (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo (linha de verticalidade).                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                     |  | Decodificação/Fluência de leitura:                                                                                                                                                                                                                        | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                         |                | Leitura fluente e compreensiva de textos.                                                                                                                                                                                                                                       | globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                         | Leitura/escuta | Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor                                                                                                                                                               | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                         |                | Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br><br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Oralidade      | Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Recontos de textos originais e integrais Dramatização de contos de fadas em forma de teatro                                                                                                    | (EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.<br><br>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.<br><br>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais,                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p> <p>(GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.</p>                                                                                                                                                      |
|  |  | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>                      |
|  |  | <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>                                                      | <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p> |
|  |  | <p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p>                                                                                                                        | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                      |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                      |                                   | Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequado<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Análise linguística/<br>semiótica | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br><br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br>Características de registro de uma situação discursiva oral                                                           | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.<br><br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |
|                                                                                                                                                                                      |                                   | Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço:<br>Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo.<br><br>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.<br><br>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Formas de composição de textos poéticos:<br/>Versos e estrofes<br/>Rimas, sonoridades e expressões</p> <p>Efeitos de sentido:<br/>recursos rítmicos e sonoros e de expressões, comparações, em textos versificados</p> | (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto<br/>Tipos de fontes e caracteres<br/>Vogais e consoantes</p>                                                                                | <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p> |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita<br/>Separação oral de sílabas<br/>Segmentação de palavras</p>                                                                       | <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p>                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Comparação de palavras quanto o número de sílaba</p>                                                                                                                                                | <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>                                                                                    |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:<br/>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>                           | <p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p> | <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> |



|  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as asua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato). |
|  |                                | <p>- Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico</p> <p>- Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica:</p> <p>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>Relação fonema e grafema</p> | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.                                                                   |
|  |                                | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letra maiúscula e minúscula</p> <p>Letras em formato impressa e cursiva</p>                                                                                                                                                                     | (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa ecursiva, maiúsculas e minúsculas.                                                                              |
|  |                                | <p>Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema</p> <p>Sílaba</p>                                                                                                                                                                                                                                  | (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.                                                                          |
|  | Análise linguística/ Semiótica | Segmentação de palavras:conjunto de letras                                                                                                                                                                                                                                                               | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços embranco.                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                      |                               | delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação:<br>Segmentação de palavras                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                      |                               | Pontuação:<br>ponto final, de<br>interrogação, de<br>exclamação:<br>Função da pontuação em textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Prática de Produção de textos | Planejamento de texto compartilhado:<br><br>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa<br>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais<br><br>Seleção dos recursos dos tipos textuais<br><br>Atribuição de título ao texto | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br><br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.<br><br>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade. |
|                                                                                                                                                                                      |                               | Escrita autônoma e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                  |                |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                | <p>compartilhada:<br/>Produção de textos do Campo Artístico-Literário como histórias imaginadas ou baseada em livros de imagem</p> <p>Produção de textos narrativos, considerando enredo, tempo e espaço</p> | <p>recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.</p> <p>(GO-EF01LP42) Reescrever textos coletivos, tendo o professor como escriba, bem como exercitar a escrita espontânea, de gêneros textuais variados.</p> |
|                  |                | <p>Revisão de texto:<br/>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>                                                                                            | <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                  |                | <p>Edição de textos:<br/>Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado</p>                                                                                                | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                  |                | <p>Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>                                                                                  | <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Campo das</b> | Leitura/escuta | Compreensão em                                                                                                                                                                                               | (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• curiosidades</li> <li>• entrevistas</li> <li>• diagramas</li> <li>• enunciado de tarefas escolares</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• pequenos relatos de experimentos</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  | <p>leitura: Leitura e compreensão de enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo</p> <p>Identificação de tema/assunto e situação comunicativa de textos do campo investigativo</p> | <p>colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | <p>Decodificação/Fluência de leitura:</p> <p>Leitura fluente e compreensiva de textos</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p>                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | <p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor</p>                                                                                                                                                                                               | <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.</p>                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | <p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em</p>                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           | <p>hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p>                                                                                       | <p>seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> |
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• curiosidades</li> <li>• entrevistas</li> <li>• diagramas</li> <li>• enunciado</li> </ul> <p>de tarefas escolares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• pequenos</li> </ul> <p>relatos de experimentos</p> <p>tabelas</p> | Oralidade | <p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p> <p>após escuta atenta</p> | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           | <p>Planejamento de texto oral, exposição oral:</p> <p>Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares</p>                          | <p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa</p>                                                                                                       | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                       |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                 | <p>articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>                                                                                          | <p>audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>                                               |
|                                       |                                 | <p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado/ Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p> | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                             |
|                                       |                                 | <p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>                                                                                       | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> |
| <b>Campo das práticas de estudo e</b> | Análise linguística e Semiótica | Forma de composição dos textos/Adequação do texto                                                                                                                                                                                                              | (EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades,                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• curiosidades</li> <li>• entrevistas</li> <li>• diagramas</li> <li>• enunciado</li> </ul> <p>de tarefas escolares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• pequenos</li> </ul> <p>relatos de experimentos</p> <p>tabelas</p> |  | <p>às normas de escrita:</p> <p>Reprodução da formatação e diagramação em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa</p>                                                                                   | <p>entre outros, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto</p> <p>Tipos de fontes e caracteres</p> <p>Vogais e consoantes</p>                                                                  | <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto o número de sílaba</p> | <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p>                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                        | <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>                        | <p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p> | <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal = núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʃ]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p> |



|                                                                       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |                                      | <p>Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico</p> <p>- Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica: Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais/Relação fonema e grafema</p> | <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras</p>                                                    |
|                                                                       |                                      | <p>Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação: Segmentação de palavras</p>                                                                                                                                                      | <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                       |                                      | <p>Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação: Função da pontuação em textos</p>                                                                                                                                                                                             | <p>(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>                                                                                                                                         |
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> | <p>Prática de Produção de textos</p> | <p>Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e</p>                                                                                                                                                                    | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• curiosidades</li> <li>• entrevistas</li> <li>• diagramas</li> <li>• enunciado de tarefas escolares</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• pequenos relatos de experimentos</li> <li>tabelas</li> </ul> |  | <p>finalidade comunicativa</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Produção de textos: Planejamento coletivo da situação comunicativa e do texto</p> <p>Forma composicional e características do gênero</p> <p>Textualização e revisão processual e final</p> | <p>texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Escrita autônoma e compartilhada:</p> <p>Definição de tema/assunto/finalidade de texto</p> <p>Planejamento e produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>Produção de texto com roteiro associados a imagens</p>                       | <p>(GO-EF01LP43) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Revisão de texto:</p> <p>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos</p>                                                                                                                                                                         | <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           | ortográficos e gramaticais                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           | Edição de textos:<br>Alterar, modificar, reescrever o texto<br>Edição final de texto em suporteadequado                     | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manualou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           | Utilização de tecnologia digital:<br>Recursos multissemióticos:<br>ferramentas digitais para edição e publicação de textos. | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"><li>listas</li><li>bilhetes</li><li>calendários</li><li>avisos</li><li>convite</li><li>receitas</li><li>quadras</li><li>quadrinhas</li><li>parlendas</li><li>trava-línguas</li></ul> | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura:<br><br>Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto<br><br>Linguagem não verbal      | (EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.<br><br>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.<br><br>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Protocolos de leitura:</p> <p>Disposição gráfica: aspectos estruturantes</p> <p>Características do sistema de escrita</p>                                                                                                                                                                               | (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos                                                                                                                                                                                                                                | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | <p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor</p>                                                                                                                                                                            | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | visuais                                                                                                                             | do texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | Textos multisemióticos: articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais                                                | (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multisemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros.                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos                                  | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                              |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> | Oralidade | Produção de texto oral:<br>Recitação<br>Declamação<br>Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação. | (EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas.<br><br>(EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado.<br><br>(EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguísticos.<br><br>(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | Produção de texto oral<br>- áudio ou vídeo, situação comunicativa<br>- tema/assunto/finalidade                                      | (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa                                                                                                                                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | do texto:<br>Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo.                                                                                                       | e o tema/assunto/finalidade do texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:<br><br>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos                                           | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Escuta atenta:<br>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo                                                                           | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.                                                                                                                                           |
|  |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:<br><br>Expressões corporais associadas à fala<br><br>Aspectos não linguísticos | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|  |  | Características da                                                                                                                                                                   | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                      |                                           | <p>conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p> | <p>espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                      |                                           | <p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos</p>                                                                                                               | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.</p>                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> </ul> | <p>Análise Linguística/<br/>Semiótica</p> | <p>Forma de composição do texto:</p> <p>Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas</p> <p>Sequência de fatos e expressões que marcam a passagem de tempo</p>                         | <p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(GO-EF01LP39) Reconhecer a estrutura composicional de textos da vida cotidiana: organização em versos, sequência de ideias, a disposição gráfica.</p> <p>(EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as</p> |

|                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> |  | <p>Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções</p> <p>Letras e palavras; relação entre fala e escrita</p> <p>Características do sistema de escrita alfabética</p> | <p>características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc.</p> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.</p> <p>(GO-EF01LP40) Reconhecer, a partir de textos como quadrinhas, cantigas, parlendas, entre outros gêneros as características do sistema de escrita: letras e palavras; relação entre fala e escrita.</p> |
|                                                                                                                                 |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto</p> <p>Tipos de fontes</p>                                                                            | <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Vogais e consoantes                                                                                                                                                                                                                         | <p>ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>                                                                                                                                                                            |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>                                                             | <p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Reflexão a respeito da correspondência fonema grafema: do princípio alfabético à construção da ortografia</p> <p>Separação oral de sílabas</p> | <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> |

|  |  |                                                                      |                                                                                                                                                                                           |
|--|--|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Segmentação de palavras                                              | (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.                                                                                                                              |
|  |  | Comparação de palavras quanto ao número de sílaba                    |                                                                                                                                                                                           |
|  |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:                    | (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.<br>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.           |
|  |  | Segmentação oral de palavras                                         | (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.                                                                                                           |
|  |  | Segmentação de palavras escritas em sílabas                          | (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.                                                                                                                         |
|  |  | Número de sílabas                                                    | (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [3]ato (jato)/ [g]ato (gato). |
|  |  | Relação fonema/grafema                                               |                                                                                                                                                                                           |
|  |  | Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.                                                                    |
|  |  | Consciência fonológica:                                              | (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.                                                                           |
|  |  | Consciência de palavras;                                             |                                                                                                                                                                                           |
|  |  | Consciência silábica;                                                |                                                                                                                                                                                           |
|  |  | Consciência fonêmica:<br>Semelhanças e diferenças                    |                                                                                                                                                                                           |

|  |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais                                                                                   |                                                                                                                                                         |
|  |  | Relação fonema e grafema                                                                                                               |                                                                                                                                                         |
|  |  | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:<br>Letra maiúscula e minúscula<br>Letras em formato impressa e cursiva                  | (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.                                            |
|  |  | Segmentação de palavras:<br>conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação:<br><br>Segmentação de palavras | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.                                                                      |
|  |  | Pontuação:<br>ponto final, de interrogação, de exclamação:<br>Função da pontuação em textos                                            | (EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. |
|  |  | Sinonímia e antonímia:<br>Sinônimo e antônimo                                                                                          | (EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras                                                  |

|                                                                                                                                                                               |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                               |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | pelo critério de oposição de significado (antonímia).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                               |                   | <p>Escrita autônoma e compartilhada:</p> <p>Produção de textos do campo da vida cotidiana</p> <p>Sequência lógico temporal de início-meio-fim</p> <p>Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade</p> <p>Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade</p> | <p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.</p> |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> </ul> | Produção de texto | <p>Revisão de texto:</p> <p>Revisão de texto, observando:</p> <p>coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>                                                                                                                                                                                              | (EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                               |                   | <p>Edição de textos: Suporte, gênero, tipo textual</p> <p>Uso do dicionário</p>                                                                                                                                                                                                                                          | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões, como alterar, modificar e reescrever partes, bem como os ajustes necessários.                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                        |  | Escrita (compartilhada e autônoma):<br>Correspondência fonema-grafema                                                                                                                                                                                                                                                    | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                        |  | Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético:<br>Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação<br><br>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo | (EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.<br><br>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. |
|                                                                                                                                                                        |  | Planejamento de texto compartilhado:<br>Paragrafação do texto com pontuação,                                                                                                                                                                                                                                             | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                             |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                             |                                                  | <p>coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa</p> <p>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>                                           | <p>(onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>                                                                                                                                 |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Leitura colaborativa e autônoma:</p> <p>Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros</p> <p>Tipo narrativo</p>                                                                                                                                | <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de fadas, entre outros.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                             |                                                  | <p>Apreciação Estética/Estilo – Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais:</p> <p>Apreciação de poemas observando os sentidos criados pelo formato do texto, pela distribuição e diagramação das letras e ilustração</p> | <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> |
|                                                                                                                                                                                             |                                                  | <p>Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:</p>                                                                                                                                                                                                        | <p>(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leituramultissemiótica).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento.                                                                                                                                              | (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | Diferenciação de textos literários e não literários/ Leitura multissemiótica                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | Protocolos de leitura<br>Disposição gráfica: aspectosestruturantes                                                                                                                                                 | (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo (linha de verticalidade).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | Decodificação/Fluência de leitura:<br>Leitura fluente e compreensiva detextos.                                                                                                                                     | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | Formação de leitor:<br>Seleção e leitura de diferentes textosdo campo da vida cotidiana com a mediação do professor                                                                                                | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |  | Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos<br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressu- posições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das |

|                                                                                                                                                                                      |           |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                      |           | textos Efeitos de sentido:<br>recursos expressivos<br>gráfico-visuais                                                                                                                                                                | hipóteses realizadas.<br><br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Oralidade | Contação de histórias:<br>Dramatização de textos:<br>entonação expressiva e a<br>prosódia Recontos de textos<br>originais e integrais<br>Dramatização de contos de<br>fadas em forma de teatro                                       | (EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.<br><br>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.<br><br>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.<br><br>(GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor. |
|                                                                                                                                                                                      |           | Oralidade<br>pública/Intercâmbio<br>conversacional em sala de<br>aula:<br>Clareza, boa articulação e<br>ritmo adequado na<br>expressão oral de textos<br><br>Respeito às variedades<br>linguísticas no intercâmbio<br>conversacional | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.<br><br>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.                                                                                                                                                                                                                                  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | As variedades goianas                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:<br>Expressões corporais associadas à fala<br>Aspectos não linguísticos                                                              | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|  |  | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequado<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                              |
|  |  | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br>Características de registro                                                  | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-(EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.                                                 |

|                                                                                                                                                                           |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                           |                                   | de uma situação discursiva oral                                                                                                                                                                                                                                              | (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> </ul> poemas visuais | Análise Linguística/<br>Semiótica | Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço: Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.<br><br>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.                          |
|                                                                                                                                                                           |                                   | Formas de composição de textos poéticos:<br>Versos e estrofes<br>Rimas, sonoridades e expressões<br><br>Efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de expressões, comparações, em textos versificados                                                                 | (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.                                                          |
|                                                                                                                                                                           |                                   | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:<br>Letras do alfabeto<br>Tipos de fontes e caracteres                                                                                                                                                                       | (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.<br><br>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Vogais e consoantes                                                                                                                                                                                                | <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto o número de sílabas</p> | <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p> |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do</p>                                                       | <p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | alfabeto do Brasil                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p>                                                                   | <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʃ]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p> |
|  |  | <p>- Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico</p> <p>- Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica:</p> <p>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> | <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Relação fonema e grafema                                                                                                        |                                                                                                                                                         |
|  |  | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:<br>Letra maiúscula e minúscula<br>Letras em formato impressa e cursiva           | (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.                                            |
|  |  | Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema<br>Sílabas                                                                   | (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.                                         |
|  |  | Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação:<br>Segmentação de palavras | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.                                                                      |
|  |  | Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação:<br>Função da pontuação em textos.                                       | (EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. |

|                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br><b>Gêneros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Produção de textos | Planejamento de texto compartilhado:<br><br>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa<br><br>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais<br><br>Seleção dos recursos dos tipos textuais<br><br>Atribuição de título ao texto | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br><br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.<br><br>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade. |
|                                                                                                                                                                                             |                    | Escrita autônoma e compartilhada:<br>Produção de textos do Campo Artístico-Literário como histórias imaginadas ou baseada em livros de imagem<br><br>Produção de textos narrativos, considerando enredo, tempo e espaço                                                                                                                                                                  | (EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).<br><br>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.<br><br>(GO-EF01LP42) Reescrever textos coletivos, tendo o professor como escriba, bem como exercitar a escrita espontânea, de                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                               | gêneros textuais variados.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                           |                | Revisão de texto:<br>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                                                                                                                                     | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                           |                | Edição de textos:<br>Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                         | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                           |                | Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                                                                                                                          | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                   |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• curiosidades</li> <li>• entrevistas</li> <li>• diagramas</li> <li>• enunciado de tarefas escolares</li> <li>• gráficos</li> </ul> | Leitura/escuta | Compreensão em leitura:<br>Leitura e compreensão de enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo<br>Identificação de tema/assunto e | (EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |

|                                                                                                                               |           |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>imagens</li> <li>pequenos relatos de experimentos</li> <li>tabelas</li> </ul>          |           | situação comunicativa de textos do campo investigativo                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                               |           | Decodificação/Fluência de leitura:<br>Leitura fluente e compreensiva de textos                                                                                    | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                               |           | Formação de leitor:<br>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor                                              | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                               |           | Estratégias de leitura:<br>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br>Localização de informações explícitas em textos           | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br><br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>curiosidades</li> </ul> | Oralidade | Escuta atenta:<br>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo<br>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br><br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• entrevistas</li> <li>• diagramas</li> <li>• enunciado</li> </ul> <p>de tarefas escolares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• pequenos</li> </ul> <p>relatos de experimentos</p> <p>tabelas</p> |  |                                                                                                                                                                                                                                      | <p>escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> <p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Planejamento de texto oral<br>exposição oral:<br>Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Oralidade<br>pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos<br>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional<br>As variedades goianas |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequado/<br>Situação comunicativa                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                | Posição do interlocutor                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade              | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.                                           |
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• curiosidades</li> <li>• entrevistas</li> <li>• diagramas</li> <li>• enunciado de tarefas escolares</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• pequenos relatos de experimentos</li> <li>tabelas</li> </ul> | Análise Linguística/ Semiótica | Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita:<br>Reprodução da formatação e diagramação em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa | (EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, entre outros, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                | Conhecimentodo alfabeto do português do Brasil:<br>Letras do alfabeto<br>Tipos de fontes e caracteres<br>Vogais e consoantes                                           | (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.<br><br>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.<br><br>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.<br><br>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                | Construção do sistema alfabético:<br>Representação dos sons                                                                                                            | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto ao número de sílabas</p>                                                    | <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p> |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>                        | <p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p> | <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal = núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p>                                                 |

|                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               | (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [3]ato (jato)/ [g]ato (gato).                                                        |
|                                                |                    | Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico<br>- Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica: Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais/Relação fonema e grafema | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.<br><br>(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras     |
|                                                |                    | Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação: Segmentação de palavras                                                                                                                                                  | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.                                                                                                                                                               |
|                                                |                    | Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação: Função da pontuação em textos                                                                                                                                                                                         | (EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.                                                                                          |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b> | Produção de textos | Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de                                                                                                                                                                                      | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• curiosidades</li> <li>• entrevistas</li> <li>• diagramas</li> <li>• enunciado</li> </ul> <p>de tarefas escolares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• pequenos</li> </ul> <p>relatos de experimentos</p> <p>tabelas</p> | <p>acordo com o gênero e finalidade comunicativa</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Produção de textos:</p> <p>Planejamento coletivo da situação comunicativa e do texto</p> <p>Forma composicional e características do gênero</p> <p>Textualização e revisão</p> <p>processual e final</p> | <p>vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Escrita autônoma e compartilhada:</p> <p>Definição de tema/assunto/finalidade de texto</p> <p>Planejamento e produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>Produção de texto com roteiro associados a imagens</p>                                                           | <p>(GO-EF01LP43) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Revisão de texto:</p> <p>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>                                                                                                                                                                                  | <p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Edição de textos:</p> <p>Alterar, modificar, reescrever</p>                                                                                                                                                                                                                                        | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | o texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | Utilização de tecnologia digital:<br><br>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.                                                                                                                                                                                                                                                      | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Planejamento de texto compartilhado:<br><br>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa.<br><br>Atribuição de título ao texto<br>Produção de textos:<br><br>Planejamento coletivo da situação comunicativa e do texto.<br><br>Forma composicional e características do gênero<br>Textualização e revisão processual e final | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br><br>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.<br><br>(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. |

| 4º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br><b>Gêneros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> | Leitura/escuta<br>(compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura:<br><br>Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto<br><br>Linguagem não verbal | (EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.<br><br>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.<br><br>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              | Protocolos de leitura:<br><br>Disposição gráfica: aspectos estruturantes<br>Características do sistema de escrita      | (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos                                            | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              | Formação de leitor:<br><br>Seleção e leitura de diferentes textos do campo                                             | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | da vida cotidiana com a mediação do professor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |  | <p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> <p>Textos multisemióticos: articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multisemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros.</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos                                                                            | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                              |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> | Oralidade | Produção de texto oral:<br>Recitação<br>Declamação<br>Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação.                                           | (EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas.<br><br>(EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado.<br><br>(EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguísticos.<br><br>(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           | Produção de texto oral<br>- áudio ou vídeo, situação comunicativa<br>- tema/assunto/finalidade do texto:<br>Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo. | (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:                                                                                                                 | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | Escuta atenta:<br>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. |
|  |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:      | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                       |
|  |  | Expressões corporais associadas à fala                                                                     | (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.                                                                                              |
|  |  | Aspectos não linguísticos                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | Características da conversação espontânea:                                                                 | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.    |
|  |  | Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequado<br>Situação comunicativa                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | Posição do interlocutor                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                           | <p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• listas</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> | <p>Análise linguística/<br/>Semiótica</p> | <p>Forma de composição do texto:</p> <p>Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas</p> <p>Sequência de fatos e expressões que marcam a passagem de tempo</p> <p>Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções</p> <p>Letras e palavras; relação entre fala e escrita</p> <p>Características do sistema de escrita alfabética</p> | <p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(GO-EF01LP39) Reconhecer a estrutura composicional de textos da vida cotidiana: organização em versos, sequência de ideias, a disposição gráfica.</p> <p>(EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc.</p> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                 | <p>escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.</p> <p>(GO-EF01LP40) Reconhecer, a partir de textos como quadrinhas, cantigas, parlendas, entre outros gêneros as características do sistema de escrita: letras e palavras; relação entre fala e escrita.</p>                 |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto</p> <p>Tipos de fontes</p> <p>Vogais e consoantes</p>                                             | <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p> |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p> | <p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Construção do sistema                                                                                                                                                           | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | alfabético:                                                                                                                                                                                                                                                                                | representação dos sons da fala.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Reflexão a respeito da correspondência fonema grafema: do princípio alfabético à construção da ortografia</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto ao número de sílaba</p> | <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>                                                                                 |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p>                                                                                     | <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato</p> |

|  |  |                                                                                                                       |                                                                                                                        |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                       | (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).                                                    |
|  |  | Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico                                                  | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. |
|  |  | Consciência fonológica:                                                                                               | (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.        |
|  |  | Consciência de palavras;                                                                                              |                                                                                                                        |
|  |  | Consciência silábica;                                                                                                 |                                                                                                                        |
|  |  | Consciência fonêmica:<br>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais                |                                                                                                                        |
|  |  | Relação fonema e grafema                                                                                              |                                                                                                                        |
|  |  | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:<br>Letra maiúscula e minúscula<br>Letras em formato impressa e cursiva | (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.           |
|  |  | Segmentação de palavras:<br>conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação:               | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.                                     |
|  |  | Segmentação de palavras                                                                                               |                                                                                                                        |
|  |  | Pontuação:                                                                                                            | (EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das                                                      |

|                                                                                                                              |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                              |                               | ponto final, de interrogação, de exclamação:<br>Função da pontuação em textos                                                                                                                                                                                                                                     | letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                              |                               | Sinonímia e antonímia:<br>Sinônimo e antônimo                                                                                                                                                                                                                                                                     | (EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                              |                               | Escrita autônoma e compartilhada:<br><br>Produção de textos do campo da vida cotidiana<br><br>Sequência lógico temporal de início-meio-fim<br><br>Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade<br><br>Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade | (EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br><br>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br><br>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>listas</li> <li>bilhetes</li> </ul> | Prática de Produção de textos | Revisão de texto:<br>Revisão de texto, observando:<br><br>coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                                                                                                                                                                  | (EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• calendários</li> <li>• avisos</li> <li>• convite</li> <li>• receitas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• parlendas</li> <li>• trava-línguas</li> </ul> |  | Edição de textos: Suporte, gênero, tipo textual Uso do dicionário                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões, como alterar, modificar e reescrever partes, bem como os ajustes necessários.</p>            |
|                                                                                                                                                                                                                 |  | Escrita (compartilhada e autônoma):<br>Correspondência fonema-grafema                                                                                                                                                                                                                                                    | (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                 |  | Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético:<br>Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação<br><br>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo | <p>(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                 |  | Planejamento de texto compartilhado:<br>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de                                                                                                                                                                                                                              | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto                                                                                                                                                                                  |



|                                                                                                                                                                                             |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                             |                                                  | <p>acordo com o gênero e finalidade comunicativa</p> <p>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>                                                                 | <p>vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>                                                                                                                                               |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Leitura colaborativa e autônoma:</p> <p>Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros</p> <p>Tipo narrativo</p>                                                                                                                                       | <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de fadas, entre outros.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                             |                                                  | <p>Apreciação Estética/Estilo</p> <p>– Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais:</p> <p>Apreciação de poemas observando os sentidos criados pelo formato do texto, pela distribuição e diagramação das letras e ilustração</p> | <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> |
|                                                                                                                                                                                             |                                                  | <p>Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:</p> <p>Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e</p>                                                                                                                                                   | <p>(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).</p> <p>(EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |           | de encantamento.<br><br>Diferenciação de textos literários e não literários/ Leitura multissemiótica                                                                                                                                                                                        | parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                  |           | Protocolos de leitura<br>Disposição gráfica: aspectos estruturantes                                                                                                                                                                                                                         | (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo (linha de verticalidade).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                  |           | Decodificação/Fluência de leitura:<br>Leitura fluente e compreensiva de textos.                                                                                                                                                                                                             | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                  |           | Formação de leitor:<br>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor                                                                                                                                                                        | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                  |           | Estratégias de leitura:<br>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br>Localização de informações explícitas em textos<br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos<br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressu- posições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br><br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. |
| <b>Campo artístico-literário</b> | Oralidade | Contação de histórias:                                                                                                                                                                                                                                                                      | (EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> |  | <p>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia</p> <p>Recontos de textos originais e integrais</p> <p>Dramatização de contos de fadas em forma de teatro</p>                                                                              | <p>da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p> <p>(GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.</p> |
|                                                                                                                                                     |  | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                     |  | <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro</p>                                                                                                                                                               | <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                         |                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                         |                                   | formal e informal:<br>Expressões corporais associadas à fala<br>Aspectos não linguísticos                                                                                                                                                 | discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                         |                                   | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequado<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Análise Linguística/<br>Semiótica | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br>Características de registro de uma situação discursiva oral                  | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.<br><br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |
|                                                                                                                                                                                         |                                   | Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço:                                                                                                                                                                  | (EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo.</p> <p>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim</p>     | (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | <p>Formas de composição de textos poéticos:<br/>Versos e estrofes<br/>Rimas, sonoridades e expressões</p> <p>Efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de expressões, comparações, em textos versificados</p> | (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.                                                                                                                                                                                                               |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:<br/>Letras do alfabeto<br/>Tipos de fontes e caracteres<br/>Vogais e consoantes</p>                                                                               | <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                   | de escrita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto o número de sílaba</p> | <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p> |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>                                   | <p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras</p>                                                                                       | <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p>                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | escritas em sílabas                                                                                                                                                                                                                                                                       | (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.                                                                                                                         |
|  |  | Número de sílabas                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |
|  |  | Relação fonema/grafema                                                                                                                                                                                                                                                                    | (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato). |
|  |  | -Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico<br>-Consciência fonológica:<br>consciência de palavras;<br>consciência silábica; consciência fonêmica:<br>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais<br>Relação fonema e grafema | (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.                                                                    |
|  |  | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:<br>Letra maiúscula e minúscula<br>Letras em formato impressa e cursiva                                                                                                                                                                     | (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.                                                                              |
|  |  | Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema<br>Sílabas                                                                                                                                                                                                                             | (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.                                                                           |
|  |  | Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou                                                                                                                                                                                                           | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                             |                    | <p>sinais de pontuação:<br/>Segmentação de palavras</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                             |                    | <p>Pontuação:<br/>ponto final, de interrogação,<br/>de exclamação:<br/>Função da pontuação em<br/>textos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas</li> <li>• contos de fadas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Produção de textos | <p>Planejamento de texto compartilhado:<br/>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa<br/>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais<br/>Seleção dos recursos dos tipos textuais<br/>Atribuição de título ao texto</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> |
|                                                                                                                                                                                             |                    | <p>Escrita autônoma e compartilhada:<br/>Produção de textos do Campo Artístico-Literário como histórias imaginadas ou baseada em livros de imagem</p>                                                                                                                                                                                                                               | <p>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                                                                                                                                                                                              |                 |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                              |                 | Produção de textos narrativos, considerando enredo, tempo e espaço                                                                                       | associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.<br><br>(GO-EF01LP42) Reescrever textos coletivos, tendo o professor como escriba, bem como exercitar a escrita espontânea, de gêneros textuais variados.                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                              |                 | Revisão de texto:<br>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                              |                 | Edição de textos:<br>Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado                                                    | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                              |                 | Utilização de tecnologia digital:<br>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                  | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.                                                                                                                                                          |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• álbum de fotos notícias curtas</li><li>• cartas de leitor</li><li>• anúncios publicitários</li></ul> | Leitura/ escuta | Compreensão em leitura:<br>Leitura e compreensão de gêneros do campo publicitário<br>Relação entre linguagem verbal e não verbal em textos publicitários | (EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e anúncios publicitários para público infantil, entre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br><br>(EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários. |
|                                                                                                                                                                                              |                 | Protocolos de leitura:                                                                                                                                   | (EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• avisos</li> <li>• cartazes</li> <li>• folhetos</li> <li>• fotolegendas em notícias</li> <li>• regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar</li> <li>• <i>slogan</i></li> </ul> |  | Disposição gráfica: aspectos estruturantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                             |  | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                             |  | <p>Formação de leitor:<br/>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor.</p> <p>Estratégias de leitura:<br/>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                                                                                                                                                                                                                | multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos                                                                                                                                                             | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br><b>Gêneros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbum de fotos notícias curtas</li> <li>• cartas de leitor</li> <li>• anúncios publicitários</li> <li>• avisos</li> <li>• cartazes</li> <li>• folhetos</li> <li>• fotolegendas em notícias</li> <li>• regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar</li> <li>• <i>slogan</i></li> </ul> | Oralidade | Escuta atenta:<br>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo.                                                                                                                                                    | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           | Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta.                                                                                                                                                                                                           | (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           | Produção de texto oral:<br>Telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas<br><br>Textos televisivos e/ou radiofônicos:<br>Situação comunicativa, organização específica da fala, tema/assunto e finalidade<br>Planejamento e produção de | (EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.<br><br>(EF12LP13-B) Produzir oralmente slogans e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. |

|                                                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     |                               | telejornal, digital ou não-digital, para público infantil.                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                     |                               | Oralidade<br>pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:<br>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos<br>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional<br><br>As variedades goianas | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.<br><br>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.<br><br>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano. |
|                                                                                     |                               | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala.<br>Formas de tratamento adequado<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor  | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Campo da vida pública</b><br>Gêneros:<br><br>• álbum de fotos<br>notícias curtas | Análise linguística/Semiótica | Forma de composição do texto: Elementos linguísticos e semióticos presentes nas manchetes, nos lides e no corpo de notícias para público infantil e cartas de                                                                               | (EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.<br><br>(EF12LP15-A) Reconhecer recursos linguísticos discursivos envolvidos em slogans.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• cartas de leitor</li> <li>• anúncios publicitários</li> <li>• avisos</li> <li>• cartazes</li> <li>• folhetos</li> <li>• fotolegendas em notícias</li> <li>• regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar</li> <li>• <i>slogan</i></li> </ul> |  | reclamação<br>Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda<br>Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação<br>Função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital | (EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos slogans: gênero constitutivo dos anúncios publicitários.<br><br>(EF12LP15-C) Empregar os recursos linguísticos discursivos do gênero em suas próprias produções.<br><br>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos) a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.<br><br>(EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário para o público infantil. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:                                                                                                                                                                                                                          | (EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.<br><br>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Construção do sistema alfabético:<br>Representação dos sons da fala na escrita<br><br>Separação oral de sílabas<br><br>Segmentação de palavras<br><br>Comparação de palavras quanto o número de sílaba                                                                    | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.<br><br>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.<br><br>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.<br><br>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.<br><br>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas,                                                                                                                                                                                                              |

|  |  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                        | <p>contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto Brasil</p>                           | <p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p> | <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer toda sílaba contém uma vogal = núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [3]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p> |
|  |  | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letra maiúscula e minúscula</p> <p>Letras em formato impressa e cursiva</p>                                                                   | <p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               | Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação: Segmentação de palavras                                                                                                                                                                     | (EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               | Pontuação:<br><br>Ponto final, de interrogação, de exclamação<br>Função da pontuação em textos                                                                                                                                                                                                   | (EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Campo da vida pública</b><br><b>Gêneros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbum de fotos notícias curtas</li> <li>• cartas de leitor</li> <li>• anúncios publicitários</li> <li>• avisos</li> <li>• cartazes</li> <li>• folhetos</li> <li>• fotolegendas em notícias</li> <li>• regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade</li> </ul> | Prática de Produção de textos | Planejamento de texto compartilhado:<br>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa<br><br>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               | Revisão de texto:<br>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                                                                                                                                                        | (EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               | Edição de textos:                                                                                                                                                                                                                                                                                | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>slogan</i></li> </ul> |  | <p>Alterar, modificar, reescrever o texto</p> <p>Edição final de texto em suporte adequado</p>                                      | <p>os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>                                                                                            |
|                                                                                  |  | <p>Utilização de tecnologia digital:</p> <p>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.</p> | <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p> |



| Matemática - 1º ano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Unidades Temáticas  | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Números             | <p>Contagem de rotina</p> <p>Contagem ascendente e descendente</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações</p> <p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 20)</p> <p>Reta numérica:</p> <p>Números cardinais.</p> <p>Números ordinais.</p> <p>Números no cotidiano.</p> | <p>(EF01MA01-A) Reconhecer a utilização de números no seu contexto diário, representado por imagens ou não, como indicador de quantidade, em problemas de contagem de objetos do cotidiano, quantos tem ou onde há mais, ordem do 1º ao 10º, em brincadeiras de tradição e situações cotidianas, como tabelas de campeonatos esportivos e código, como números utilizados em contas, RG, CPF, título de leitor, código de barras, utilizando a expressão oral.</p> <p>(EF01MA01-B) Reconhecer situações que os números são utilizados como código de identificação em documentos pessoais, códigos presentes em contas de água ou luz, código de barras presentes em embalagens, números que indiquem localização, endereços.</p> <p>(EF01MA01-C) Identificar e ler números usados no cotidiano: telefones, placas de carros, número da casa em que mora, página de livros, números de calçados, CEP e idade.</p> <p>(EF01MA02-A) Selecionar e agrupar objetos de acordo com suas características, em contextos naturais: jogos, problemas numéricos cotidianos, brincadeiras de tradição oral /quantidades, cores, tamanhos e formas.</p> <p>(EF01MA02-B) Associar quantidades, fazendo correspondência de objetos.</p> <p>(EF01MA02-C) Quantificar elementos de uma coleção: estimativas,</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Contagem ascendente e descendente.</p> <p>Conjuntos: Quantificação de elementos</p> <p>Conjuntos: Comparação de quantidades</p> <p>Contagem em ordem crescente até 20 unidades</p> <p>Contagem em ordem decrescente até 20 unidades</p> <p>Localização de números na reta numérica até 20 unidades</p> <p>Comparação de números naturais até 20 unidades</p> | <p>contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação, em situações que envolvem esses procedimentos: parlendas, poemas, brincadeiras diversas, recursos tecnológicos, livros infantis.</p> <p>(EF01MA02-D) Registrar quantidade utilizando-se de recursos pessoais: dedos das mãos e pés, pedrinhas, palitos.</p> <p>(EF01MA03-A) Estimar e comparar quantidades identificando a que tem mais e a que tem menos, em torno de 20 elementos, em situações problematizadoras, como pontos marcados por jogadores em campeonato, usando termos a mais, a menos, igual, diferente.</p> <p>(EF01MA03-B) Estabelecer correspondência um a um entre quantidades, pares ou ímpares, e objetos em torno de 20 elementos, pareando um elemento de um conjunto com o elemento de outro conjunto, relacionando com a história do surgimento dos números naturais.</p> <p>(EF01MA03-C) Concluir que a mesma quantidade, organizada de forma diferente, conserva o mesmo número.</p> <p>(EF01MA04-A) Utilizar a contagem oral nas brincadeiras, jogos e em situações nas quais as crianças reconhecem suas necessidades.</p> <p>(EF01MA04-C) Construir a noção de número, por meio de contagem de quantidade de objetos e materiais manipuláveis: fitas métricas, quadros de números, calendários, álbuns de figurinhas, jogos locais ou tradicionais da infância, como boliche, brincadeiras de perseguição ou jogos de arremesso registrando pontuações comparadas e</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>organizadas em listas e tabelas.</p> <p>(EF01MA05-A) Identificar e localizar os números na reta numérica na sequência, como 20 vem depois do 18 na reta numérica, então, 20 é maior do que 18; 18 para 20 são 2, então, 20 é maior do que 18; 20 é 2 a mais do que 18.</p> <p>(EF01MA05-B) Identificar o antecessor e o sucessor de um número na reta numérica.</p> <p>(GO-EF01MA23) Comparar números naturais até 20 unidades em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica, ordem crescente e decrescente.</p>                          |
| Álgebra             | <p>Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências:</p> <p>Padrões e sequências com números e figuras</p>                                                                                                         | <p>(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Grandezas e Medidas | <p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais</p> <p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário:</p> <p>Medidas de comprimento</p> <p>Medidas de massa</p> | <p>(EF01MA15-A) Identificar o que pode ser medido, comprimento, capacidade, massa, associados e adequados a cada comparação: mais leve, mais pesado, mais curto, mais comprido, mais largo, mais estreito, mais cheio, mais vazio.</p> <p>(EF01MA15-B) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano, aplicando em situações diversas.</p> |

|                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | Medidas de capacidade                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Probabilidade<br>Estatística | Noção de acaso: Experimentos aleatórios<br>Classificação de eventos                                                                                               | <p>(EF01MA20-A) Explorar o uso de materiais manipuláveis que permitem experimentos aleatórios tais como moedas, dados, peças de dominó.</p> <p>(EF01MA20-B) Reconhecer acontecimentos mais ou menos prováveis, a partir das experiências com dados, lançamentos de moedas ou outras situações, como nas questões: tenho um cachorro, o que é provável que ele faça? O que é impossível que ele faça? O que é certo que ele faça?</p> <p>(EF01MA20-C) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como: acontecerá com certeza, talvez aconteça e é impossível acontecer, em tabelas e gráficos com situações modeladas, bem como do cotidiano.</p> |
| <b>2º Bimestre</b>           |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Geometria                    | <p>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado:</p> <p>Localização de objetos no espaço.</p> | <p>(EF01MA11-A) Reconhecer distâncias: perto, longe, tendo como referência o próprio corpo, utilizando os instrumentos fitas métricas, passos, cordas.</p> <p>(EF01MA11-B) Reconhecer por meio de jogos e brincadeiras direção, posição e sentido: acima, abaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último.</p> <p>(EF01MA11-C) Descrever, com palavras, esboços, desenhos ou uma combinação de duas ou mais formas, a localização de pessoas e de objetos no espaço, em relação à sua própria</p>                                                                                                          |

|                     |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                            | <p>posição, utilizando termos como em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último, alto, baixo, curto, comprido, igual, diferente, grosso, fino, dentro, fora, como em posições relativas dos objetos em mapas criados em sala de aula.</p> <p>(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço, segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição (em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último) é necessário explicitar-se o referencial.</p>                                                                                                                                                                                                        |
| Grandezas e Medidas | <p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário</p> <p>Medidas de tempo<br/>Dias da semana</p> <p>Meses do ano</p> <p>Calendário</p> | <p>(EF01MA16-A) Relatar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia em linguagem verbal ou não verbal, utilizando esquemas, desenhos e números com sentido de ordem, como primeiro, segundo, bem como a descrição: primeiro, me levantei; depois, me arrumei; às 7h saí para a escola.</p> <p>(EF01MA16-B) Analisar relatos de sequências de acontecimentos em esquemas, desenhos, tabelas e gráficos para resolver problemas associados às medidas de tempo, ao uso de calendários e suas relações com o cotidiano.</p> <p>(EF01MA17-A) Reconhecer e relacionar períodos do dia, matutino, vespertino, noturno, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, mural de aniversário, mural do tempo.</p> <p>(EF01MA17-B) Reconhecer que um dia tem 24 horas, uma semana tem 7 dias, um mês tem 28, 29, 30 ou 31 dias, um ano</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>tem 12 meses, utilizando situações cotidianas.</p> <p>(EF01MA17-C) Nomear os dias da semana e os meses do ano.</p> <p>(EF01MA17-D) Esquematizar, por meio de tabelas com ilustrações, desenhos e pequenos textos, as atividades que são desenvolvidas em cada período do dia.</p> <p>(EF01MA17-E) Identificar datas significativas em calendários: aniversário, feriados, início e término do ano letivo, férias escolares.</p> <p>(EF01MA17-F) Relacionar a sucessão do tempo com o movimento da Terra, associando por meio de desenhos, ilustrações e pequenos textos, a posição do Sol no início da manhã, ao meio dia e no final da tarde, indo de leste a oeste, com a sucessão das horas do dia, utilizando tecnologias digitais, quando necessário.</p> <p>(EF01MA18-A) Identificar no calendário o mês atual, o mês que veio antes, o que virá depois.</p> <p>(EF01MA18-B) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês, o ano e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários e/ou outros murais apresentados em sala de aula para associar a um evento ou à resolução de uma situação problema.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Números                     | <p>Construção de fatos básicos da adição</p> <p>Composição e decomposição de números naturais:</p> <p>Fatos básicos da adição</p> <p>Adição de dois números com resultados menores que 10</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Unidades e dezenas</p> | <p>(EF01MA06-A) Construir fatos básicos da adição, juntar e acrescentar, de dois números com resultados menores que 10, como em <math>5 + 2 = 7</math>.</p> <p>(EF01MA06-C) Utilizar fatos básicos da adição para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas.</p> <p>(GO-EF01MA24) Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena, utilizando material manipulável.</p> <p>(EF01MA07-B) Compor e decompor números com o suporte de material manipulável.</p> <p>(EF01MA07-C) Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência, utilizando material manipulável: 12 lápis podem ser separados em dois, três ou quatro grupos; 20 como <math>10 + 10</math>, <math>15 + 5</math> ou <math>5 + 5 + 5 + 5</math>.</p> |
| Probabilidade e Estatística | <p>Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples:</p> <p>Tabelas e gráficos de colunas simples</p>                                                                                                                                                                     | <p>(EF01MA21-A) Descrever, oralmente, situações apresentadas por meio de gráficos de colunas simples.</p> <p>(EF01MA21-B) Identificar dados em tabelas ou gráficos da preferência dos pesquisados, utilizando os termos menos preferido, mais preferido e a diferença de preferência entre eles, como as questões: quantas pessoas preferem gato? quantas pessoas a mais ou a menos preferem gato a coelho?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                    |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                                                                                                                       | <p>(EF01MA21-C) Comparar, a partir de gráficos e tabelas, quantidades, somas e diferenças dos dados numéricos presentes em mídias sociais.</p> <p>(EF01MA21-D) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples presentes nas mídias.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>3º Bimestre</b> |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Álgebra            | <p>Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)</p> <p>Sequências recursivas</p>                              | <p>(EF01MA10-A) Reconhecer padrões ou regularidades em sequências recursivas de números naturais, objetos, figuras, cores, tamanhos e formas, como 0, 2, 4, 6, 8..., na qual cada elemento a partir do segundo é obtido da soma do seu antecessor com 2.</p> <p>(EF01MA10-B) Reconhecer os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos, figuras, cores, tamanhos e formas.</p> <p>(EF01MA10-C) Descrever, oralmente, por escrito ou por desenho, os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p> |
| Geometria          | <p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico</p> <p>Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas:</p> | <p>(EF01MA13-A) Identificar diferenças e semelhanças entre objetos familiares do mundo físico relacionados às formas geométricas espaciais, como em figuras tridimensionais em construções, na natureza e na arte.</p> <p>(EF01MA13-B) Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto à forma, consistência, peso, cor, seguindo determinado critério: o cubo, o cilindro, a esfera e o bloco retangular.</p>                                                                                                                                                        |



|         |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>Formas geométricas espaciais</p> <p>Figuras geométricas planas e não planas</p>                                                                                                                                               | <p>(EF01MA13-C) Observar, analisar e nomear os objetos da sala de aula, quanto à forma, cor, peso, consistência, usando linguagem formal e informal, em expressões como: o cubo tem pontas e a esfera não; a esfera parece uma bola e o cubo, um dado; o bloco retangular tem faces e vértices e as faces não são redondas.</p> <p>(EF01MA14-A) Reconhecer figuras planas, retângulo, quadrado, triângulo e círculo, presentes em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos em objetos do mundo físico, casa, caixa, bola, e materiais manipuláveis, blocos lógicos.</p> <p>(EF01MA14-B) Reconhecer as figuras planas como parte das figuras não planas e descrevê-las verbalmente usando propriedades simples: quantidade de faces e vértices dos sólidos não redondos e quantidade de lados e vértices das figuras planas não redondas</p> |
| Números | <p>Composição e decomposição de números naturais:</p> <p>Fatos básicos da adição e da subtração</p> <p>Adição e subtração de dois números com resultados menores que 10</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> | <p>(EF01MA06-A) Construir fatos básicos da adição, juntar e acrescentar, de dois números com resultados menores que 10, como em <math>5 + 2 = 7</math>.</p> <p>(EF01MA06-B) Construir fatos básicos da subtração, retirar e separar, de dois números com resultados menores que 10, como em <math>8 - 3 = 5</math>.</p> <p>(EF01MA06-C) Utilizar fatos básicos da adição e subtração para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                             |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Unidades e dezenas                                                                                       | <p>(GO-EF01MA24) Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena, utilizando material manipulável.</p> <p>(EF01MA07-B) Compor e decompor números com o suporte de material manipulável.</p> <p>(EF01MA07-C) Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência, utilizando material manipulável: 12 lápis podem ser separados em dois, três ou quatro grupos; 20 como <math>10 + 10</math>, <math>15 + 5</math> ou <math>5 + 5 + 5 + 5</math>.</p>                                                                                                                                                                                              |
| Probabilidade e Estatística | <p>Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples:</p> <p>Tabelas e gráficos de colunas simples</p> | <p>(EF01MA21-A) Descrever, oralmente, situações apresentadas por meio de gráficos de colunas simples.</p> <p>(EF01MA21-B) Identificar dados em tabelas ou gráficos da preferência dos pesquisados, utilizando os termos menos preferido, mais preferido e a diferença de preferência entre eles, como as questões: quantas pessoas preferem gato? quantas pessoas a mais ou a menos preferem gato a coelho?</p> <p>(EF01MA21-C) Comparar, a partir de gráficos e tabelas, quantidades, somas e diferenças dos dados numéricos presentes em mídias sociais.</p> <p>(EF01MA21-D) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples presentes nas mídias.</p> |
| <b>4º Bimestre</b>          |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Números                     | <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100)</p> <p>Reta numérica</p>                  | <p>(EF01MA04-B) Contar objetos até 100 unidades, percebendo a ordem crescente e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos.</p> <p>(EF01MA05-C) Comparar números naturais até 100 unidades em</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar):</p> <p>Contagem em ordem crescente (até 100 unidades)</p> <p>Localização de números na reta numérica Unidades, dezenas e centena</p> <p>Números naturais até 100 unidades</p> <p>Adição e subtração de números de até dois algarismos</p> <p>Resolução de problemas</p> | <p>situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica: ordem crescente e decrescente.</p> <p>(EF01MA07-A) Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena, dez dezenas e uma centena, utilizando material manipulável.</p> <p>(EF01MA08-A) Identificar e reconhecer problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p>(EF01MA08-B) Resolver problemas, coletivamente, de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais: próprias palavras e com símbolos pessoais, como materiais, corpo, desenho.</p> <p>(EF01MA08-C) Elaborar problemas de adição e de subtração, coletivamente, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, sem a obrigatoriedade da notação formal.</p> |
| <p>Grandezas e Medidas</p> | <p>Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas:</p> <p>Sistema monetário brasileiro</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>(EF01MA19-A) Reconhecer moedas e cédulas, nomeá-las e identificar como fazer trocas de moedas por outras.</p> <p>(EF01MA19-B) Identificar quantas moedas ou cédulas de menor valor são necessárias para trocar por outra de valor maior.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                                                                       | (EF01MA19-C) Relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Probabilidade e Estatística | <p>Coleta e organização de informações</p> <p>Registros pessoais para comunicação de informações coletadas:</p> <p>Tabelas e gráficos de colunas</p> <p>Pesquisa estatística</p> <p>Coleta, organização e representação dos dados</p> | <p>(EF01MA22-A) Coletar dados de um acontecimento, organizá-los e representá-los em tabelas e gráficos simples, com uso de estratégias diversas.</p> <p>(EF01MA22-B) Realizar pesquisas sobre preferências das crianças em relação a brinquedos, frutas, merendas e criar registros pessoais, desenhos e códigos, para organizar e comunicar os resultados encontrados, individual e/ou coletivamente.</p> <p>(EF01MA22-C) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais, oral e/ou escrito.</p> |

| Geografia - 1º ano               |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                      |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Unidades Temáticas               | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                  | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                      |
| O sujeito e o seu lugar no mundo | O modo de vida das crianças em diferentes lugares:                  | (EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado.                                                                                                                                               |
|                                  | Espaço vivido                                                       | (EF01GE01-B/C) Observar e descrever características de seus lugares de vivência, identificando semelhanças e diferenças de outros lugares.                                                                                                                       |
|                                  | Sujeito e cotidiano                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                  | Lugares de vivência                                                 | (EF01GE02-A) Relatar as brincadeiras vivenciadas.                                                                                                                                                                                                                |
|                                  | Semelhanças e diferenças entre os lugares<br>Brincadeiras regionais | (EF01GE02-B) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras, individuais e coletivas, de diferentes épocas e lugares.                                                                                                                           |
|                                  | Regras de convivência                                               | (EF01GE02-C) Conhecer e vivenciar brincadeiras específicas do Brasil, goianas e do município em que reside.                                                                                                                                                      |
|                                  | Situações de convívio em diferentes lugares:                        | (EF01GE02-D) Desenvolver noções de cooperação, respeito, justiça, solidariedade e autoestima nas brincadeiras vivenciadas.                                                                                                                                       |
|                                  | Semelhanças e diferenças dos lugares                                | (EF01GE03-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para diferentes espaços.<br><br>(EF01GE03-B) Identificar semelhanças e diferenças de usos dos espaços urbanos e rurais.<br><br>(EF01GE03-C) Identificar, reconhecer e relatar semelhanças e |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                         | diferenças de usos do espaço público, como praças e parques, para o lazer e para diferentes manifestações.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>2º Bimestre</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| O sujeito e o seu lugar no mundo<br>Mundo do trabalho                          | <p>Espaços públicos e privados de lazer</p> <p>Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia: Diferentes moradias</p> <p>Tipos de objetos de uso cotidiano</p> <p>Atividades e tipos de trabalho</p>                         | <p>(EF01GE04-A) Identificar seus grupos de convívio.</p> <p>(EF01GE04-B) Discutir, elaborar e utilizar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços de sua vivência.</p> <p>(EF01GE06-A) Compreender, descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano, como brinquedos, roupas, mobiliários, considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</p> <p>(EF01GE07-A) Compreender e descrever atividades de trabalho relacionadas com o seu dia a dia e o da sua comunidade.</p> <p>(EF01GE07-C) Identificar e relatar as consequências do trabalho infantil.</p> |
| <b>3º Bimestre</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Conexões e escalas</p> | <p>Pontos de referência:</p> <p>Mapas mentais e desenhos de trajetos</p> <p>Referências espaciais</p> <p>Noções espaciais de localização e orientação</p> <p>Ciclos naturais e a vida cotidiana:</p> <p>Fenômenos e ciclos naturais</p> | <p>(EF01GE08-A) Elaborar e interpretar mapas mentais e desenhos.</p> <p>(EF01GE09-A) Compreender, elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, alto e baixo, em cima e embaixo, dentro e fora, tendo o corpo como referência.</p> <p>(EF01GE05-A) Observar e conhecer os fenômenos naturais.</p> <p>(EF01GE05-B) Reconhecer a importância dos fenômenos naturais</p>                                                                                                                              |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                 | para a manutenção da vida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>4º Bimestre</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Conexões e escalas</p> <p>Natureza, ambiente<br/>igualdade de vida</p> | <p>Ciclos naturais e a vida cotidiana:</p> <p>Fenômenos e ciclos naturais Condições de vida nos lugares de vivência:</p> <p>Fenômenos da natureza Vestuário e hábitos alimentares</p> <p>Educação Ambiental</p> | <p>(EF01GE05-C) Comparar e descrever as dinâmicas dos fenômenos naturais, como dia e noite, variação de temperatura e umidade, em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</p> <p>(EF01GE10-A) Conhecer noções básicas de educação ambiental.</p> <p>(EF01GE10-B) Observar e descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos fenômenos da natureza, como chuva, vento, calor, temperatura e umidade.</p> <p>(EF01GE11-A) Reconhecer e associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.</p> |

| História - 1º ano                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Unidades Temáticas                               | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                                                                                                                      | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo                | <p>As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro):</p> <p>Tempo histórico<br/>Tempo cronológico<br/>História de Vida<br/>Identidade<br/>Família<br/>Fontes e documentos históricos</p>                                         | <p>(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</p> <p>(GO-EF01HI01-A) Identificar e compreender a sua história de vida, por meio de informações orais, documentos escritos, icnográfico-visuais e objetos materiais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo. | <p>A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial:</p> <p>Espaços e tempos<br/>Trabalho artesanal e industrial<br/>Fontes de documentos históricos</p> | <p>(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p> <p>(GO-EF01HI05-A) Conhecer o cotidiano de diferentes pessoas que foram crianças há mais tempo, comparando com o seu modo de vida hoje e de outras crianças, por meio de fotografias, depoimentos, entrevistas, músicas e objetos materiais.</p> <p>(GO-EF01HI05-B) Compreender que os brinquedos e brincadeiras são produzidos/criados em diferentes contextos, espaços e tempos, e formas artesanal e industrial.</p> <p>(GO-EF01HI05-C) Explorar e recriar brinquedos, bem como brincadeiras antigas e atuais, valorizando-as, em destaque, as dos povos indígenas e africanos.</p> |



| 2º Bimestre                       |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo | <p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade:</p> <p>História de vida<br/>Identidade e cultura<br/>Família<br/>Comunidade<br/>Direitos das crianças<br/>Temporalidades: simultaneidade e comparação</p> | <p>(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</p> <p>(GO-EF01HI02-A) Relacionar e comparar a sua história com as de outras crianças, compreendendo que estas histórias, ainda que diferentes, estão situadas dentro de um mesmo período de tempo.</p> <p>(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e da comunidade.</p> <p>(GO-EF01HI03-A) Descrever atividades domésticas e artísticas, bem como reconhecer a importância do trabalho de cada membro da família e comunidade.</p> <p>(GO-EF01HI03-B) Discutir e compreender os direitos e deveres das crianças em expressar sua opinião e de obter conhecimentos relacionados à aprendizagem, saúde, lazer e afeto.</p> <p>(GO-EF01HI03-C) Expressar suas ideias, ouvindo democraticamente a ideia do outro, com ética respeitando a individualidade de cada um.</p> <p>(GO-EF01HI03-D) Identificar, conhecer, valorizar e respeitar as contribuições das pessoas idosas na construção de saberes, conhecimentos e convívio social.</p> |
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo | <p>A escola e a diversidade do grupo social envolvido:</p> <p>Diversidade étnica e cultural Identidade</p>                                                                                                                                                                  | <p>(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p>(GO-EF01HI04-A) Conhecer e refletir sobre a diversidade étnica, social</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | Regras de Convivência<br>Espaços físicos diversos.                                                                                                                   | <p>e cultural de sua origem e de outras crianças, valorizando a importância da convivência entre os diferentes, respeitando as pessoas como elas são, independentes de sua etnia, raça, cor ou religião.</p> <p>(GO-EF01HI04-B) Conhecer e valorizar a cultura afrodescendente e indígena reconhecendo a sua presença de forma positivada nos diversos aspectos da sociedade como: na literatura, arte, culinária, religião, música e dança, bem como nas ciências e nas tecnologias</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>3º Bimestre</b>                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo. | <p>A vida em família: diferentes configurações e vínculos:</p> <p>Histórias de Famílias: no espaço e no tempo</p> <p>Sociedade: comunidade e instituição escolar</p> | <p>(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p>(GO-EF01HI06-A) Refletir sobre as diferentes funções que as pessoas desempenham na sociedade, família, comunidade e instituição escolar, no âmbito individual e coletivo.</p> <p>(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.</p> <p>(GO-EF01HI07-A) Compreender e respeitar a existência de diferentes famílias que constituem a sociedade brasileira, no passado e no presente, analisando que a ideia de família não contempla pessoas apenas do mesmo sangue, mas pessoas que vivem no mesmo domicílio ou constituem um lar, e que essa ideia se modifica no tempo e no espaço.</p> |

| 4º Bimestre                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo. | <p>A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade:</p> <p>Temporalidades: mudanças e permanências</p> <p>Público e privado</p> <p>Urbano e rural</p> <p>Comemorações: escolares, familiares e da comunidade</p> | <p>(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</p> <p>(GO-GO-EF01HI08-A) Compreender o papel e função da escola, registrando os principais acontecimentos vivenciados pelo grupo e pela escola por meio de diário e/ou calendário.</p> <p>(GO-EF01HI08-B) Conhecer a história da instituição escolar a qual faz parte. Comparar o cotidiano de instituições em outras épocas com o cotidiano de instituições escolares na atualidade, utilizando diferentes fontes e documentos.</p> <p>(GO-EF01HI08-C) Diferenciar os tipos de instituições escolares: públicas, privadas, rurais, urbanas, trabalhando as noções de transformações e simultaneidades, mudanças e permanências.</p> <p>(GO-EF01HI08-D) Reconhecer os significados das comemorações e as tradições familiares que perpetuam na cultura do seu município.</p> |

| Ciências Naturais - 1º ano |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Unidades Temáticas         | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                                                              | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Vida e Evolução            | <p>Respeito à diversidade:</p> <p>Diversidade na espécie humana</p> <p>Respeito às diferenças Corpo humano:</p> <p>Estrutura do corpo humano</p> <p>Hábitos de higiene corporal e alimentar</p> | <p>(GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.</p> <p>(EF01CI02-A/B/C) Localizar, nomear e representar, por meio de desenhos, partes do corpo humano (incluindo órgãos dos sentidos) e explicar oralmente suas funções.</p> <p>(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</p> <p>(EF01CI03-A/B/C) Discutir e compreender as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo, como lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, bem como os de higiene alimentar, manuseio, preparo e armazenamento, são necessários para a manutenção da saúde individual e coletiva.</p> |
| 2º Bimestre                |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Vida e Evolução            | <p>Atitudes de autocuidado</p> <p>Alimentação saudável</p>                                                                                                                                      | <p>(GO-EF01CI08) Compreender a importância da alimentação saudável no cotidiano, a partir da análise dos lanches servidos na instituição escolar.</p> <p>(GO-EF01CI09) Identificar e adotar atitudes de autocuidado para preservação da integridade física e emocional, com atenção ao combate ao abuso sexual infantil.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| 3º Bimestre       |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Terra e Universo  | <p>Escalas de tempo:</p> <p>Escalas, períodos e sucessão do tempo</p> <p>Ciclo circadiano/ritmo biológico</p>                                              | <p>(EF01CI05-A/C) Identificar, nomear e categorizar diferentes escalas de tempo, tais como: os períodos diários, manhã, tarde, noite, bem como a sucessão de dias, semanas, meses e anos: período letivo, data de aniversário, final de semana.</p> <p>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p>                                                                                                  |
| 4º Bimestre       |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Matéria e Energia | <p>Características dos materiais:</p> <p>Origem dos materiais Consumo consciente</p> <p>Práticas de descarte de materiais</p> <p>Preservação ambiental</p> | <p>(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</p> <p>(GO-EF01CI11) Identificar as práticas cotidianas de descarte dos materiais na escola, em casa, no bairro e em seu município, relacionando-as à conservação do ambiente e profilaxia de doenças.</p> <p>(GO-EF01CI07) Compreender a importância do uso consciente da água no cotidiano.</p> |

| Arte - 1º ano |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre   |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Linguagens    | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                               | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Artes Visuais | Elementos da Linguagem:<br>Elementos constitutivos das artes visuais                             | (GO-EF01AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, como o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição e expressão artística.                                                                                                                  |
|               | Materialidades e Imaterialidades: Formas de expressão artística                                  | (GO-EF01AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística, como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQs, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, bem como desenvolver o senso crítico, a investigação e a colaboração. |
|               | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Matrizes Estéticas e Culturais e seus artistas representantes | (GO-EF01AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais locais e regionais a fim de reconhecer os artistas representantes dessas matrizes e produzir artisticamente a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade.                                                                                                                                                                                     |
|               | Contextos e Práticas:<br>Patrimônio cultural material e imaterial                                | (GO-EF01AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e o repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, bem como reconhecer as suas heranças culturais.                                                              |
| Dança         | Elementos da Linguagem: Partes e o todo corporal<br>Orientações anatômicas<br>Ações da gravidade | (GO-EF01AR09-A) Estabelecer relações entre as partes e o todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções.                                                                                                                                                                                     |
|               | Processos de Criação:                                                                            | (GO-EF01AR12-C) Perceber os diferentes corpos e as maneiras de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|               |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Corpo dançante: eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos                                                                   | mover-se, tendo a dança como mote para expandir as relações entre eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos.                                                                                                         |
|               | GO-Materialidade:<br>Expressão, consciência e percepção do corpo Práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas. | (GO-EF01AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas e outras atividades interartísticas. |
|               | Materialidades:<br>Sons corporais e sons do ambiente                                                                                                                                         | (GO-EF01AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical.                                                                                                                                            |
| <b>Música</b> | Processos de Criação:<br>Brinquedos, jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais                                                                                   | (GO-EF01AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                                                                                                  |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Os parâmetros sonoros                                                                                                                                             | (GO-EF01AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros, como altura, duração, timbre e intensidade.                                                                                                                       |
|               | Processos de Criação: Criação Musical<br>Estruturação e Arranjo                                                                                                                              | (GO-EF01AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, ao explorar sons oriundos de diversas fontes sonoras.                                                                             |
| <b>Teatro</b> | Contextos e Práticas:<br>Atividade teatral como uma produção coletiva, de caráter colaborativo                                                                                               | (GO-EF01AR18-A) Conhecer e identificar a atividade teatral como uma produção coletiva de caráter colaborativo, percebendo que mesmo em um monólogo há outros sujeitos envolvidos, além do ator e atriz.                                                                               |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Fundamentos da linguagem teatral                                                                                                                                  | (GO-EF01AR19-A) Conhecer os elementos fundamentais da linguagem teatral como personagem, espaço dramático e ação dramática.                                                                                                                                                           |
|               | Elementos da Linguagem:                                                                                                                                                                      | (GO-EF01AR40) Conhecer a tríade básica do fenômeno teatral, ator/atriz,                                                                                                                                                                                                               |

|                      |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Tríade básica do fenômeno teatral                                                                                                                   | texto e plateia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | Processos de Criação:<br>Jogos tradicionais/populares, jogos dramáticos e jogos teatrais                                                            | (GO-EF01AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção e a capacidade de improvisação a partir de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                      | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais        | (GO-EF01AR24) Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>2º Bimestre</b>   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Artes Visuais</b> | Processos de Criação:<br>Criação e a ressignificação em artes visuais                                                                               | (GO-EF01AR05) Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo.                                                                                                                                                                                                                               |
|                      | Sistemas (Espaços e atuações) da Linguagem:<br><br>Sistema das artes visuais<br><br>Artistas e artesãos                                             | (GO-EF01AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas/artesãos, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliando o seu repertório imagético e estético.<br><br>(GO-EF01AR07-B) Conhecer e respeitar os artistas e os artesãos locais e estabelecer relações com os nacionais e os internacionais. |
| <b>Dança</b>         | Contextos e Práticas:<br>Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas<br>Repertório corporal<br>Produção goiana e seus contextos | (GO-EF01AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos.                                                                                                                                                                                                           |
|                      | Elementos da Linguagem:<br>Espaço, ritmos e tempo                                                                                                   | (GO-EF01AR10-A) Ampliar as experiências de movimento potencializadas por explorações plurais e multissensoriais, na relação com as diferentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|               |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Ações corporais<br>Explorações plurais e multissensoriais                                                                                                   | formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. Vivenciar diversas ações corporais no tempo/espaço e na interação com objetos.                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Música</b> | Contextos e Práticas:<br>Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas<br>Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas | (GO-EF01AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, de modo a favorecer a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança. |
|               | Notação e registro musical:<br>Formas de registro do som                                                                                                    | (GO-EF01AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.<br><br>(GO-EF01AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.                                                                                                    |
|               | Contextos e Práticas:<br>Música como área de conhecimento                                                                                                   | (GO-EF01AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|               | Contextos e Práticas:<br>A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais                                                       | (GO-EF01AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.                                                                                                                                                                                                                                      |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Elementos constitutivos da música                                                                                                | (GO-EF01AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música: a melodia e o ritmo e do som: a altura, a intensidade, o timbre e a duração, por meio de práticas musicais diversas.                                                                                                                                                                         |
| <b>Teatro</b> | Processos de Criação:<br>Improvisação teatral e processos narrativos/criativos em teatro                                                                    | (GO-EF01AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos/criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                                                |
|               | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira,                              | (GO-EF01AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no seu município, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas,                                                                                                                                                            |

|                      |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas</p> <p>- vocabulário e repertório relativo às diferentes linguagens artísticas</p> | favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                      | Contextos e Práticas:<br>Histórias dramatizadas                                                                                                                      | (GO-EF01AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao experienciar histórias dramatizadas, cultivando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional.                                                                                                                                                                                                              |
|                      | Elementos da Linguagem:<br>Elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais                                         | (GO-EF01AR20-C) Conhecer e explorar elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais, com ênfase nas que acontecem dentro e no entorno da comunidade escolar.                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      | Processos de Criação:<br>Uso de objetos concretos e imaginários na composição cênica                                                                                 | (GO-EF01AR21-A) Explorar objetos concretos e imaginários na composição cênica individual e coletiva, estabelecendo diferentes relações, conexões, significações e ressignificações.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3º Bimestre</b>   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Artes Visuais</b> | Processos de Criação: Sentidos plurais<br>Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas                                   | <p>(GO-EF01AR06) Dialogar sobre a própria criação e sobre a dos colegas, para alcançar sentidos plurais e ampliar o universo de possibilidades de se expressar criativamente em seu fazer investigativo.</p> <p>(GO-EF01AR23) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção entre as diversas linguagens artísticas, respeitando os seus contextos pessoais e sociais.</p> |
|                      | Contextos e Práticas:<br>Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais                                              | (GO-EF01AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e                                                                                                                                                                                   |

|               |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                      | valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Dança</b>  | Processos de Criação:<br>Técnicas de improvisação e de criação do movimento<br>Vocabulários corporais                                                                                                | (GO-EF01AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.                                                                                                                                         |
|               | Contextos e Práticas:<br>Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil<br>Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas | (GO-EF01AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas. |
| <b>Música</b> | Materialidades:<br>Os parâmetros sonoros                                                                                                                                                             | (GO-EF01AR15-A/B) Discriminar e classificar as fontes sonoras, de acordo com os parâmetros do som como altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música, a melodia e o ritmo.                                                                                                                                        |
|               | Materialidades:<br>Instrumentos convencionais e não convencionais                                                                                                                                    | (GO-EF01AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.                                                                                                                                                                   |
|               | Contextos e Práticas:<br>A música nas manifestações culturais de Goiás                                                                                                                               | (GO-EF01AR13-B/C) Conhecer e vivenciar manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando como a música se apresenta nesses eventos.                                                                                                                                                          |
|               | Materialidades:<br>A voz infantil                                                                                                                                                                    | (GO-EF01AR36) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Teatro</b> | Processos de Criação:<br>Imitação, jogo simbólico, exploração de objetos e fatos                                                                                                                     | (GO-EF01AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, explorando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.                                                                                     |
|               | Contextos e Práticas:<br><br>Manifestações do teatro presentes em                                                                                                                                    | (GO-EF01AR18-B) Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas, por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas,                                                                                                                                           |

|                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | diferentes tempos, contextos e culturas                                                                                                                          | livros e fruição de espetáculos.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | Elementos da Linguagem:<br><br>Teatralidades na vida cotidiana<br>- presença de elementos teatrais                                                               | (GO-EF01AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e registrar de formas verbais e/ou não verbais, identificando e explorando elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, desenvolvendo a percepção estética. |
|                      | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social                                                                       | (GO-EF01AR19-C) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social, a partir das experiências teatrais, bem como fazer registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, entre outras formas.                           |
|                      | Elementos da Linguagem:<br><br>Dramaturgia infantil                                                                                                              | (GO-EF01AR42) Conhecer, por meio da interatividade, obras da dramaturgia infantil de Maria Clara Machado, Marieta Telles Machado, Monteiro Lobato, Fátima Ortiz, Tatiana Belinky, Vladimir Capella, Lúcia Benedetti, entre outros.                                                        |
|                      | Materialidades:<br>Elementos concretos que compõem um espetáculo teatral                                                                                         | (GO-EF01AR41) Conhecer e explorar os elementos concretos que, interrelacionados à interpretação dos atores, compõem uma cena, esquete ou espetáculo teatral: cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação, sonoplastia.                                            |
| <b>4º Bimestre</b>   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Artes Visuais</b> | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas | (GO-EF01AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais pertencentes a diferentes épocas e que façam relação com as suas experiências em artes visuais.        |
|                      | Elementos da Linguagem:<br>A Arte e cinco os sentidos                                                                                                            | (GO-EF01AR02-A) Conhecer e explorar elementos diversos que estimulem outros sentidos para além do visual, bem como dialogar com a produção artística, como vivências sonoras, táteis, olfativas e degustativas.                                                                           |
|                      | Materialidades e Imaterialidades:<br><br>Tecnologias e recursos digitais                                                                                         | (GO-EF01AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares nos processos de criação e interação artística.                                                                       |

|               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dança</b>  | Processos de Criação:<br>Processos de criação e de composição em Dança                                      | (GO-EF01AR12-B) Participar de processos de criação e de composição em dança, com base nos interesses do coletivo, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e digitais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|               | Materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais                                              | (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|               | Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade<br><br>Contextos e Práticas: Gesto e movimento | (GO-EF01AR12) Discutir com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem a padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.<br><br>(GO-EF01AR44) Expressar por meio de gestos e movimentos em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos, de forma autônoma e singular. <b>HABILIDADE CRIADA PELO DC-GO AMPLIADO</b> |
|               | GO-Materialidade:<br>Tecnologias e recursos digitais                                                        | (GO-EF01AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais como gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|               | Elementos da Linguagem: Jogo e improvisação em Dança                                                        | (GO-EF01AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral. Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, respeitando as diversidades. Valorizar a cultura regional goiana e seus modos de produção.                                                                                                                                                 |
| <b>Música</b> | Materialidades:<br>Música e tecnologias digitais                                                            | (GO-EF01AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação musical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|               | Notação e Registro Musical:<br>Formas de registro do som                                                    | (GO-EF01AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|               | Processos de Criação:                                                                                       | (GO-EF01AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|               |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Relações processuais entre as linguagens                                                                                       | relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Teatro</b> | Processos de Criação:<br>Possibilidades de movimento e voz na criação de personagens teatrais<br>- exploração de estereótipos. | (GO-EF01AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e explorar estereótipos.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|               | Processos de Criação:<br>Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística                             | (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação artística.                                                                                                                                                                                                                                |
|               | Contextos e Práticas: Modalidades teatrais                                                                                     | (GO-EF01AR39) Conhecer, apreciar por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos e explorar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima/mímica, teatro musical, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual. |
|               | Sistemas da Linguagem:<br>Espaços destinados à acontecimentos artísticos em seu município                                      | (GO-EF01AR43) Conhecer, por meio de sites, fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos, destinados a acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura, centros comunitários.                                                                                                                                                                           |
|               | Processos de Criação:<br>Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais                                                   | (GO-EF01AR19-B) Criar e socializar cenas e esquetes teatrais, de forma individual e coletiva, partindo da improvisação, utilizando figurinos, maquiagem, adereços, cenário, objetos cênicos, ocupando diferentes espaços: palco, sala de aula, sala de leitura, quadra, corredores e pátio.                                                                                                                                         |
|               | Processos de Criação:<br>Relações processuais entre linguagens artísticas                                                      | (GO-EF01AR23) Conhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas: artes visuais, dança, música, teatro, circo e audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                              |

| Ensino Religioso - 1º ano |                                             |                                                                                                                                                      |
|---------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre               |                                             |                                                                                                                                                      |
| Unidades Temáticas        | Objetos de Conhecimento /Conteúdos          | Habilidades                                                                                                                                          |
| Identidades e alteridades | O eu, o outro e o nós                       | (EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.                                                            |
|                           |                                             | (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.                                                         |
| 2º Bimestre               |                                             |                                                                                                                                                      |
| Identidades e alteridades | Imanência e transcendência                  | (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.                                                                |
|                           |                                             | (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.                                                                                                |
| 3º Bimestre               |                                             |                                                                                                                                                      |
| Manifestações religiosas  | Sentimentos, lembranças, memórias e saberes | (EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.                                                             |
|                           |                                             | (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. |
| 4º Bimestre               |                                             |                                                                                                                                                      |
| Manifestações religiosas  | Festas Religiosas                           | (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. |
|                           |                                             | (CO-EF01ER07) Reconhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.                                                               |

| Educação Física - 1º ano |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre              |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Unidades Temáticas       | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                              | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Brincadeiras e Jogos     | Brincadeiras da Cultura Popular, presentes no contexto comunitário e regional: conceito, história, valores e regras.                                                                                                           | (GO-EF01EF01) Recordar e conhecer diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2º Bimestre              |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ginástica                | <p>Ginástica Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito</li> <li>- Elementos gímnicos</li> <li>- Fundamentos técnicos da ginástica</li> <li>- Fundamentos técnicos de segurança</li> <li>- Regras</li> </ul> | <p>(GO-EF01EF07) Conhecer e experimentar movimentos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(GO-EF01EF09) Praticar e fruir movimentos básicos da ginástica geral que possibilitem autoconhecimento do corpo, reconhecendo suas possibilidades, potencialidades, limitações e respeitando as diferenças individuais.</p> <p>(GO-EF01EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes movimentos básicos da ginástica geral.</p> <p>(GO-EF01EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações provocadas pelos movimentos gímnicos vivenciados.</p> |



|                       |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dança                 | <p>Dança do contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito</li> <li>- Elementos constitutivos da dança</li> </ul> <p>Técnicas básicas</p>                                           | <p>(GO-EF01EF11) Conhecer, experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional, tais como: rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, respeitando as diferenças individuais.</p> <p>(GO-EF01EF13) Conhecer e vivenciar várias formas de dança, principalmente de livre interpretação, para experimentar, (re)conhecer e identificar a natureza motriz individual a partir do seu próprio corpo e o do outro, para relacionar-se com o universo rítmico e seu potencial artístico e criativo, buscando o movimento dançado.</p> |
| <b>3º Bimestre</b>    |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Esporte               | <p>Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História</li> <li>- Conceito</li> <li>- Valores</li> <li>- Regras</li> <li>- Fundamentos técnicos e táticos</li> </ul> | <p>(GO-EF01EF05) Conhecer, experimentar e fruir diferentes modalidades presentes nos esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo, identificando seus elementos comuns.</p> <p>(GO-EF01EF06) Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão para assegurar integridade própria e a dos demais participantes.</p>                                                                  |
| <b>4º Bimestre</b>    |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Brincadeiras e Jogos  | <p>Jogos de salão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito;</li> <li>- Regras;</li> <li>- Fundamentos táticos.</li> </ul>                                                                                     | <p>(GO-EF01EF17) Conhecer e fruir alguns jogos de salão, valorizando o desenvolvimento de estratégias e socialização, exercitando conceitos básicos de comportamento e convivência, como paciência, partilha, e conceito de vitória e derrota.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Brincadeiras e Jogos  | <p>Jogos eletrônicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito;</li> <li>- Fundamentos táticos.</li> </ul>                                                                                                     | <p>(GO-EF01EF18) Conhecer e fruir alguns jogos eletrônicos aliando a fantasia do mundo virtual ao movimento humano, bem como vivências prazerosas e contextualizadas que contribuam para o desenvolvimento de estratégias.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Práticas Corporais de | - Práticas corporais de aventura urbanas                                                                                                                                                                                    | <p>(GO-EF01EF14) Conhecer e experimentar práticas corporais de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|          |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aventura | e natureza: Conceito;<br>- Valores;<br>- Características básicas e Regras;<br>- Fundamentos técnicos de segurança. | <p>aventura, urbanas e na natureza, e brincadeiras que simulem as mesmas, reconhecendo suas origens como necessidade humana de superação dos obstáculos ambientais.</p> <p>(GO-EF01EF15) Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações e emoções das práticas vivenciadas.</p> <p>(GO-EF01EF16) Reconhecer o corpo como parte integrante do meio, sensível para novas relações consigo, com o outro e com o ambiente, apropriando dos valores e significados transmitidos ludicamente pelas práticas corporais de aventura, urbanas e na natureza, com vistas a sustentabilidade.</p> |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## COMPONENTES CURRICULARES – 2º ANO

| Língua Portuguesa - 2º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Campo de atuação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                      | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências</li> </ul> | Leitura e escuta      | Compreensão em leitura:<br><br>Letras de canção e cantigas:<br><br>situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto<br>Linguagem não verbal | (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.<br><br>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.<br><br>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.<br><br>(EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de natal possuem finalidades específicas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       | Decodificação/Fluência de leitura:<br>Leitura fluente e compreensiva de textos                                                                         | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                    |  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| pessoais <ul style="list-style-type: none"> <li>tabelas</li> </ul> |  | Formação de leitor:<br>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                    |  | Estratégias de leitura:<br>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação                 | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. |
|                                                                    |  | Localização de informações explícitas em textos                                                                      | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                    |  | Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos                                                  | (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                    |  | Efeitos de sentido:<br><br>recursos expressivos gráfico-visuais                                                      | (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                    |  | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:                                                         | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           | Gêneros e função social dos textos                                                                                                                                                       | digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Oralidade | Escuta atenta:<br>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo<br><br>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta                    | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br><br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           | Produção de texto oral<br><br>- áudio ou vídeo, situação comunicativa<br>- tema/assunto/finalidade do texto:<br><br>Produção de áudio e/ou vídeo<br><br>Apresentando receitas culinárias | (EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.<br><br>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:<br>Clareza, boa                                                                                                            | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>                                                          | <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> |
|  |  | Aspectos não linguísticos (para-linguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal                                                                                                                          | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                       |
|  |  | <p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado Situação comunicativa</p> | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.    |
|  |  | Relato oral/Registro formal e informal:                                                                                                                                                                                        | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões,                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       | <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>                                                                                                                                                              | <p>informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos</li> </ul> | <p>Análise Linguística/ Semiótica</p> | <p>Forma de composição do texto:</p> <p>Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais</p> <p>Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> | <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF02LP16-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências</p> |

|                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>e de experiências</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tabelas</li> </ul> |  | <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> <p>Identificação e reconhecimento de rimas, aliterações e assonâncias</p> | <p>pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã,” outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                    |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.</p> <p>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.</p>                                                                         | <p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> |
|                                                                                    |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Sílabas simples:<br/>CV (ca-sa);<br/>V(a-mo).</p> <p>Sílabas complexas:<br/>VC(ár-vo-re);<br/>VCC (ins.pe.ção);<br/>CVC (ler); CV(pra-to);<br/>CVCC(pers.pec.tiva);<br/>CCVC(pres.ta.ção),<br/>CCVCC (trans.por.te)<br/>Vogais como núcleo de sílaba</p> | <p>CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade das sílabas em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas/Usos dos acentos agudo e o circunflexo.</p>            | <p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p> |

|                                            |                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                   | Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s |                                                                                                                                                                                           |
|                                            |                   | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:<br>Letras de imprensa e cursiva                                                               | (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.                                                                                                        |
|                                            |                   | Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação                                        | (EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.                                                                                                                |
|                                            |                   | Pontuação:<br>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos/Travessão                                                 | (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.<br><br>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação. |
|                                            |                   | Morfologia:<br>Aumentativo e diminutivo                                                                                                      | (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.                                                                                             |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br>Gêneros: | Produção de texto | Escrita (compartilhada e autônoma)<br>Construção do sistema                                                                                  | (EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes,      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  | <p>alfabético:</p> <p>Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação</p> <p>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo</p>             | <p>entre outros.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Escrita autônoma e compartilhada: Produção</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                          |                                                 |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          |                                                 | de textos<br>Textos injuntivos<br>instrucionais:<br>características, estrutura<br>e situação comunicativa                           | considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br><br>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
|                                                                                          |                                                 | Revisão de texto:<br>Coerência,<br>coesão, aspectos<br>ortográficos e<br>gramaticais                                                | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                          |
|                                                                                          |                                                 | Edição de textos:<br>Alterar, modificar,<br>reescrever o texto<br>Edição final de texto em<br>suporte<br>adequado                   | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                              |
|                                                                                          |                                                 | Utilização de tecnologia<br>digital: Recursos<br>multissemióticos:<br>ferramentas digitais<br>para edição e<br>publicação de textos | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                         |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros:<br><br>• cantigas regionais e nacionais | Leitura/Escuta<br>(compartilhada e<br>autônoma) | Leitura colaborativa e<br>autônoma:<br><br>Leitura e compreensão de<br>textos literários de<br>diferentes gêneros                   | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> |  | Tipo narrativo                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                  |  | <p>Apreciação Estética/Estilo:</p> <p>Distribuição e diagramação de letras, ilustrações e outros efeitos visuais</p> <p>Poemas e outros textos versificados</p> <p>Entonação, ritmo, musicalidade</p>                                         | <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                  |  | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos                                                                                                                                                                   | <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF12LP01-A) Ler textos conhecidos de memória, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letras de músicas, por meio da leitura colaborativa, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                  |  | <p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação.</p> <p>Localização de informações explícitas em textos.</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e</p> |

|                                  |           |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |           | Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.                                                         | tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.<br><br>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótico, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens. |
|                                  |           | Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                 |
|                                  |           | Formação do leitor literário: Leitura de textos literários                                                        | (EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                  |           | Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:                                                            | (EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                  |           | Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento<br><br>Formação de leitores literários       | (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana                                                                                                                           |
|                                  |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                   | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                               |
| <b>Campo artístico-literário</b> | Oralidade | Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta                                                                          | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> |  | <p>atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p>                                                                      | <p>sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>                                                                                 | <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Contação de histórias:</p>                                                                                                              | <p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p>                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia.</p>                                                                          | <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.</p>                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Recontos de textos originais e integrais</p>                                                                                            | <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e/ou colegas, saraus.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>               |
|                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p>                                                                   | <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p>                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>As variedades goianas</p>                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da</p>                                                                              | <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da</p>                                                                              | <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso,</p>                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | fala e Relato oral/Registro formal e informal:                                                                                                                                                                                                    | gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  |  | Expressões corporais associadas à fala/ Aspectos não linguísticos                                                                                                                                                                                 | (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | Características da conversação espontânea:<br><br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br><br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequado<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br><br>Características de registro de uma situação discursiva oral                      | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.<br><br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br><b>Gêneros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Análise linguística/<br>Semiótica | Formas de composição de textos poéticos e visuais:<br><br>Poema: versos e estrofes<br>Identificação dos efeitos de sentido no poema: recursos linguísticos e discursivos e poéticos | (EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.<br><br>(EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema.<br><br>(EF12LP19-B) Identificar recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros poéticos.<br><br>(EF12LP19-C) Reconhecer o ritmo e a sonoridade em textos poéticos, após atividades de oralização.<br><br>(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.<br><br>(EF02LP29-A) Verificar se o formato e/ou a disposição das letras provocam efeitos de sentidos peculiares.<br><br>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   | Formas de composição de narrativas:<br>Personagens, enredo, tempo e espaço<br><br>Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador,                   | (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.<br><br>(EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias.<br><br>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <p>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>escutada.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares</p> <p>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Sílabas simples:<br/>CV (ca-sa);<br/>V(a-mo).</p> <p>Sílabas complexas:<br/>VC(ár- vo-re);<br/>VCC (ins.pe.ção);<br/>CVC (ler); CV(pra-to);<br/>CVCC(pers.pec.tiva);</p> | <p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | CCVC (pres.ta.ção),<br>CCVCC (transpote)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p> | <p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n)</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:<br/>Letras de imprensa e cursiva Segmentação de palavras:</p> <p>Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação</p>                             | <p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p> <p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p> <p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | <p>Pontuação:<br/>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e os dois pontos<br/>Travessão<br/>Função da pontuação em textos<br/>Uso do travessão em diálogos</p>                                                  | <p>(GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens.</p> <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.</p> <p>(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> </ul> | Produção de textos | <p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais<br/>Seleção dos recursos dos</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição</p> |

|                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>poemas visuais</li> </ul> |  | tipos textuais                                                                                                                                                                                                                                                                                 | e injunção.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                  |  | Atribuição de título ao texto                                                                                                                                                                                                                                                                  | (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                  |  | Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita:<br>Narrativas ficcionais:<br>detalhes descritivos,<br>sequências de eventos e de<br>imagens, bem como<br>marcadores de tempo,<br>espaço e de fala de<br>personagens<br>Organização da sequência<br>de ideias com coerência, na<br>escrita de texto | (GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.<br><br>(GO-EF12LP22) Reescrever histórias (escrita espontânea), contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros.<br><br>(EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas. |
|                                                                  |  | Produção de textos com roteiros associados a imagens<br><br>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido<br>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais<br><br>Utilização de                                  | (EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico literário.<br><br>(EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto.<br><br>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual.                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                    |                | conhecimentos linguísticos e gramaticais<br>Atribuição de título ao texto, observando a coerência                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                    |                | Escrita autônoma e compartilhada                                                                                                                                                               | (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                    |                | Revisão de texto:<br><br>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                                                                                | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br><br>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                    |                | Utilização de tecnologia digital:<br>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                                        | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Campo da vida pública</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>slogans</i></li> <li>• anúncios publicitários</li> <li>• textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil</li> </ul> | Leitura/Escuta | Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital e notícias<br>Propósito do uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de | (EF12LP08-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos que circulam no campo da vida pública com informações sobre o país, estado e/ou município.<br><br>(EF12LP08-B) Reconhecer o tema/assunto de textos do campo da vida pública, como: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil.<br><br>(EF12LP08-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>propaganda</p> <p>Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero Identificação da ideia central dos textos</p> <p>Identificação de participantes, locale momento/tempo da ocorrência do fato noticiado</p> <p>Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos</p> | <p>interlocutor, informação e esfera de circulação, em textos do campo da vida pública.</p> <p>(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP09-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, em textos do campo publicitário.</p> <p>(EF12LP09-D) Identificar as diversas expressões figurativas em textos publicitários: objetivos comunicativos e as diversas esferas de comunicação.</p> <p>(EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.</p> <p>(EF12LP10-B) Identificar o tema/assunto de textos do campo da atuação cidadã, dialogando e refletindo, com apoio do professor e dos demais colegas, levando em consideração os aspectos regionais.</p> <p>(EF12LP10-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, em textos do campo da atuação cidadã, levando em consideração os aspectos regionais.</p> |
|  |  | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura                                                                                                                                                                                                                                                                 | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | fluente e compreensiva de textos<br>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana                                                                                                                           | memorização.<br><br>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | Estratégias de leitura:<br>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br>Localização de informações explícitas em textos<br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br><br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. |
|  |  | Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.                                                                                                                                                                       | (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.<br><br>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.                                                                                                                                                   |
|  |  | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social                                                                                                                                            | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                    |           | dos textos                                                                                                                                                                                                                                                                        | quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Campo da vida pública</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>slogans</i></li> <li>• anúncios publicitários</li> <li>• textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil</li> </ul> | Oralidade | <p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>                                                                                                  | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                    |           | <p>Planejamento e produção de texto oral:</p> <p>Conhecimento de notícias, slogans e textos de campanhas para público infantil</p> <p>Identificação de textos televisivos e/ou radiofônicos: situação comunicativa, organização específica da fala, tema/assunto e finalidade</p> | <p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP13-B) Produzir oralmente slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p> <p>(EF02LP19-A) Planejar os textos que serão produzidos oralmente, com apoio de registro escrito e audiovisual.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                    |           | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequados na</p>                                                                                                                                                         | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | expressão oral de textos<br>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional<br>As variedades goianas                                                                                                                     | controversas.<br><br>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | Aspectos não linguísticos (para-linguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:<br>Expressões corporais associadas à fala                                                                                           | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|  |  | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequadas<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                              |
|  |  | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou                                                                                                        | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula,                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                    |                                   | informal na oralidade<br>Características de registro de uma situação discursiva oral                                                                                                                                                                                                                            | entrevista, entre outras.<br><br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Campo da vida pública</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>slogans</i></li> <li>• anúncios publicitários</li> <li>• textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil</li> </ul> | Análise Linguística/<br>Semiótica | <p>Forma de composição do texto:</p> <p>Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda</p> <p>Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação</p> <p>Função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital</p> | <p>(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</p> <p>(EF12LP15-A) Reconhecer recursos linguístico-discursivos envolvidos em slogans.</p> <p>(EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos slogans: gênero constitutivo dos anúncios publicitários.</p> <p>(EF12LP15-C) Empregar os recursos linguístico-discursivos do gênero em suas próprias produções.</p> <p>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos) a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p> <p>(EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário e/ou de textos de campanhas de conscientização para o público infantil.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p>                                                                | <p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Sílabas simples:<br/>CV (ca-sa);<br/>V(a-mo)</p> <p>Sílabas complexas:<br/>VC(ár-vo-re);<br/>VCC (ins.pe.ção);<br/>CVC (ler);<br/>CV(pra-to);<br/>CVCC(pers.pec.tiva);<br/>CCVC (pres.ta.ção),<br/>CCVCC (trans.por.te)</p> | <p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Palavras com sílabas simples e complexas                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:                                                                                                                                                                                                                                                  | (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n)                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  |  | <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p> |
|  |  | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p>                                                                     | <p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                    |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                    |                   | Letras de imprensa e cursiva                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                    |                   | Segmentação de palavras:<br><br>Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação                                                                                                                                                                                                             | (EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                    |                   | Morfologia:<br>Sinônimo e antônimo<br>Aumentativo e diminutivo                                                                                                                                                                                                                                                           | (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.<br><br>EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Campo da vida pública</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>slogans</i></li> <li>• anúncios publicitários</li> <li>• textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil</li> </ul> | Produção de texto | Escrita compartilhada:<br>Produção de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital: convenções do gênero, situação comunicativa e o tema/ assunto do texto<br>Produção de anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão | (EF12LP11-A) Explorar em colaboração com os colegas e o professor, fotolegendas em notícias, manchetes de jornais, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, entre outros gêneros do campo jornalístico.<br>(EF12LP11-B) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, os gêneros previstos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.<br><br>(EF12LP11-C) Reler o texto escrito, com auxílio do professor e/ou dos colegas, tomando decisões na escrita e revisando a produção inicial do texto até a versão final.<br><br>(EF12LP12-A) Planejar a escrita de gêneros do campo jornalístico, |

|  |  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico                                                               | organizando, inicialmente, as ideias sobre a temática trabalhada, a qual pode trazer informações sobre a comunidade, região, entre outras.                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital                                                            | (EF12LP12-B) Escrever textos publicitários, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, como: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, entre outros gêneros do campo publicitário.                                                                                                   |
|  |  | Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública.               | (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | Revisão de texto:<br>Revisão de texto, observando: coerência, coesão anafórica, aspectos ortográficos e gramaticais. | (EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br><br>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições. |
|  |  | Edição de textos: alterar, modificar, reescrever o texto: Edição final de texto em suporte adequado.                 | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                        |
|  |  | Utilização de tecnologia digital:<br>Recursos multissemióticos (ferramentas digitais para                            | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | edição e publicação de textos)                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>2º Bimestre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br><b>Gêneros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Leitura/Escuta | Compreensão em leitura:<br>Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto<br><br>Linguagem não verbal | (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.<br><br>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.<br><br>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.<br><br>(EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de natal possuem finalidades específicas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | Decodificação/Fluência de leitura:<br>Leitura fluente e compreensiva de textos                                                                  | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | Formação de leitor:<br>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana                                                        | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|                                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |           | com a mediação do professor                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                |           | <p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressu- posições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p> |
|                                |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                                                                                                                                                                                                            | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                |           | Escuta atenta: Desenvolvimento da                                                                                                                                                                                                                                                                          | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Campo da vida cotidiana</b> | Oralidade |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  | <p>escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>                                                                                                                 | <p>esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Produção de texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- áudio ou vídeo, situação comunicativa</li> <li>- tema/assunto/finalidade do texto:</li> </ul> <p>Produção de áudio e/ou vídeo</p> <p>Apresentando receitas deculinária</p>       | <p>(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p> <p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Aspectos não linguísticos                                                                                                                                                                                                                               | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                |                                   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                   | (para-linguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal                                                                                                                                      | (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                |                                   | Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa               | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                |                                   | Relato oral/Registro formal e in-formal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.<br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: | Análise linguística/<br>Semiótica | Forma de composição do texto:<br>Identificação e reprodução de textos injuntivos                                                                                                                                 | (EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  | <p>instrucionais: recursos léxico-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico visuais</p> <p>Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> <p>Identificação e reconhecimento de rimas, aliterações e assonâncias</p> | <p>seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF02LP16-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Construção do sistema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>alfabético e da ortografia:<br/>Escrita de palavras:<br/>correspondência fonema-<br/>grafema regulares e<br/>irregulares.</p> <p>Memorização de grafia<br/>de palavras: relação<br/>fonema-grafema<br/>irregulares.</p>                                                                                                    | <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> |
|  |  | <p>Construção do sistema<br/>alfabético e da ortografia:</p> <p>Sílabas simples:<br/>CV (ca-sa);<br/>V(a-mo).</p> <p>Sílabas complexas:<br/>VC(ár-vo-re);<br/>VCC (ins.pe.ção);<br/>CVC (ler); CV(pra-to);<br/>CVCC(pers.pec.tiva);<br/>CCVC(pres.ta.ção),<br/>CCVCC (trans.por.te)<br/>Vogais como núcleo de<br/>sílabas</p> | <p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | <p>Construção do sistema<br/>alfabético e da ortografia:<br/>Reconhecimento da</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>tonicidade dasílabas em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas/Usos dos acentos agudo e o circunflexo.</p> <p>Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p> |
|  |  | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letras de imprensa e cursiva</p>                                                                                                                                                                                                                               | <p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | <p>Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  | <p>Pontuação:</p> <p>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do</p>                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   | pontos/Travessão                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | uso dos sinais de pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   | Morfologia:<br>Aumentativo e diminutivo                                                                                                                                                                                                                                                                              | (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Produção de texto | Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético:<br>Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação<br>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo | (EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.<br><br>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   | Planejamento de texto compartilhado:<br>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais<br><br>Seleção dos recursos dos tipos textuais<br>Atribuição de título ao texto                                              | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br><br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.<br><br>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade. |

|                                                                             |                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |                                           | Escrita autônoma e compartilhada:<br>Produção de textos<br>Textos injuntivos<br>instrucionais:<br>características, estrutura e situação comunicativa | (EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br><br>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. |
|                                                                             |                                           | Revisão de texto:<br>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                                          | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                             |                                           | Edição de textos:<br>Alterar, modificar, reescrever o texto<br>Edição final de texto em suporte adequado                                             | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                             |                                           | Utilização de tecnologia digital:<br>Recursos multissemióticos:<br>ferramentas digitais para edição e publicação de textos                           | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>• Gêneros<br>• cantigas regionais e | Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma:<br><br>Leitura e compreensão de textos literários de diferentes                                                     | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.                                                                                                                                                                                                                                   |



|                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nacionais <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> |  | gêneros                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                            |  | Tipo narrativo                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                            |  | Apreciação Estética/Estilo:<br><br>Distribuição e diagramação de letras, ilustrações e outros efeitos visuais<br>Poemas e outros textos versificados<br>Entonação, ritmo, musicalidade                                                    | (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.<br><br>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                            |  | Decodificação/Fluência de leitura:<br>Leitura fluente e compreensiva de textos                                                                                                                                                            | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.<br><br>(EF12LP01-A) Ler textos conhecidos de memória, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letras de músicas, por meio da leitura colaborativa, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                            |  | Estratégias de leitura:<br>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação.<br><br>Localização de informações explícitas em textos.<br><br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br><br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.<br><br>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e |

|                                  |           |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |           | Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.                                                                                                                 | tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.<br><br>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótico, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens. |
|                                  |           | Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor                                                         | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                 |
|                                  |           | Formação do leitor literário: Leitura de textos literários                                                                                                                | (EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                  |           | Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:<br><br>Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento<br><br>Formação de leitores literários | (EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).<br><br>(EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana                 |
|                                  |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                                                                           | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                               |
| <b>Campo artístico-literário</b> | Oralidade | Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta                                                                                                                                  | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros</li> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> |  | <p>atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p> <p>Contação de histórias:</p> <p>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>Recontos de textos originais e integrais</p> | <p>sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> <p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e/ou colegas, saraus.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                               |  | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>                          | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                               |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da                                                                                                                                                                                                                           | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | fala e Relato oral/Registro formal e informal:                                                                                                                                                                                                    | gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  |  | Expressões corporais associadas à fala/ Aspectos não linguísticos                                                                                                                                                                                 | (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | Características da conversação espontânea:<br><br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br><br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequado<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br><br>Características de registro de uma situação discursiva oral                      | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.<br><br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros</li> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | <p>Análise linguística/<br/>Semiótica</p> | <p>Formas de composição de textos poéticos e visuais:</p> <p>Poema: versos e estrofes</p> <p>Identificação dos efeitos de sentido no poema: recursos linguísticos e discursivos e poéticos</p> | <p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema.</p> <p>(EF12LP19-B) Identificar recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros poéticos.</p> <p>(EF12LP19-C) Reconhecer o ritmo e a sonoridade em textos poéticos, após atividades de oralização.</p> <p>(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.</p> <p>(EF02LP29-A) Verificar se o formato e/ou a disposição das letras provocam efeitos de sentidos peculiares.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           | <p>Formas de composição de narrativas:</p> <p>Personagens, enredo, tempo e espaço</p> <p>Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador,</p>                   | <p>(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.</p> <p>(EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <p>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | escutada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares</p> <p>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Sílabas simples:<br/>CV (ca-sa);<br/>V(a-mo).</p> <p>Sílabas complexas:<br/><br/>VC(ár- vo-re);<br/>VCC (ins.pe.ção);<br/>CVC (ler);</p> | <p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | CV(pra-to);<br>CVCC(pers.pec.tiva);<br>CCVC (pres.ta.ção),<br>CCVCC (transpote)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p> | <p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n)</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                             |                    | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:<br/>Letras de imprensa e cursiva Segmentação de palavras:</p> <p>Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação</p>                         | <p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p> <p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p> <p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                             |                    | <p>Pontuação:<br/>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e os dois pontos<br/>Travessão<br/>Função da pontuação em textos<br/>Uso do travessão em diálogos</p>                                              | <p>(GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens.</p> <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.</p> <p>(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixo -ão e -inho/-zinho.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros</li> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> </ul> | Produção de textos | <p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição</p> |



|                                                                  |  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>poemas visuais</li> </ul> |  | tipos textuais                                                                                                                                 | e injunção.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                  |  | Atribuição de título ao texto                                                                                                                  | (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                  |  | Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita:                                                                                                    | (GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.                                                                                                                                                   |
|                                                                  |  | Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens | (GO-EF12LP22) Reescrever histórias (escrita espontânea), contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros.<br><br>(EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas. |
|                                                                  |  | Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto                                                                          | (EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico literário.                                                                                    |
|                                                                  |  | Produção de textos com roteiros associados a imagens                                                                                           | (EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto.                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                  |  | Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido                                 | (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual.                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                  |  | Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                      |                | Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                      |                | Atribuição de título ao texto, observando a coerência                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                      |                | Escrita autônoma e compartilhada                                                                                                                                          | (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                      |                | Revisão de texto:<br><br>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                                                           | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br><br>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.                                           |
|                                                                                                                                                                      |                | Utilização de tecnologia digital:<br>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                   | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidades,</li> <li>• verbetes de enciclopédia,</li> </ul> | Leitura/Escuta | Compreensão em leitura:<br>Leitura e compreensão de gêneros do campo investigativo Identificação de tema/assunto e situação comunicativa de textos do campo investigativo | (EF12LP17-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo.<br><br>(EF12LP17-B) Identificar o tema/assunto dos textos do campo das praticas de estudo e pesquisa, de forma reflexiva e dialogada. |

|                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>entrevistas,</li> <li>enunciados de tarefas escolares,</li> <li>gráficos, infográficos,</li> <li>pequenos relatos de experimentos.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (EF12LP17-C) Reconhecer a situação comunicativa em contexto real de uso, enunciados escolares, bem como os atores envolvidos, interlocutores, contexto de circulação, espaço, e objetivos comunicativos envolvidos na situação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                      |  | Decodificação/Fluência de leitura:<br>Leitura fluente e compreensão de textos                                                                                                                                                                                                               | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                      |  | Formação de leitor:<br>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana                                                                                                                                                                                                    | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                      |  | Estratégias de leitura:<br>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br>Localização de informações explícitas em textos<br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos<br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais. | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                                                                                                  | recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                                                  | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                        |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidades,</li> <li>• verbetes de enciclopédia,</li> <li>• entrevistas,</li> <li>• enunciados de tarefas escolares,</li> <li>• gráficos,</li> <li>• infográficos, pequenos relatos de experimentos.</li> </ul> | Oralidade | Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo                                          | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           | Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta                                                                                              | (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           | Planejamento de texto oral/ exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares | (EF02LP24-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:                                                                                    | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                                                                                                                                           |

|                                                           |                                |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                | Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos<br>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional                                                                               | (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                           |                                | Aspectos não linguísticos (para-linguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala<br>Aspectos não linguísticos                                               | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.                                                                                                                                                                                      |
|                                                           |                                | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br>Características de registro de uma situação discursiva oral | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.<br><br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br>Gêneros | Análise Linguística/ semiótica | Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de                                                                                                                                                          | (EF02LP25-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros em estudo para que, em situações de escrita, consiga empregá-los                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidades,</li> <li>• verbetes de enciclopédia,</li> <li>• entrevistas,</li> <li>• enunciados de tarefas escolares,</li> <li>• gráficos,</li> <li>• infográficos, pequenos relatos de experimentos.</li> </ul> |  | <p>escrita:<br/>Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil, relatos de experiências, entrevistas.</p>                                                             | <p>adequadamente.</p> <p>(EF02LP25-B) Reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br/>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares<br/>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> | <p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br/>Sílabas simples:<br/>CV (ca-sa);<br/>V(a-mo).<br/>Sílabas complexas:<br/>VC(ár-vo-re);<br/>VCC (ins.pe.ção);<br/>CVC (ler);<br/>CV (pra-to);</p>          | <p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | CVCC (pers.pec.tiva);<br>CCVC (pres.ta.ção),<br>CCVCC (trans.por.te)<br>Palavras com sílabas<br>simples e complexas                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | Construção do sistema<br>alfabético da ortografia:<br>Reconhecimento da<br>tonicidade da sílaba em<br>palavras<br>Marcas de nasalidade: til,<br>m, n Vogais abertas e<br>fechadas nas sílabas<br>Uso dos acentos agudo e<br>o circunflexo em<br>monossílabos tônicos<br>terminados em a, e, o e<br>em palavras oxítonas<br>terminadas em a, e, o,<br>seguidas ou não de s | (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de<br>nasalidade (til, m,n ).<br><br>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e<br>circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que<br>representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.<br><br>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma<br>palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras<br>de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas. |
|  |  | Conhecimento das<br>diversas grafias do<br>alfabeto: Letras de<br>impressão e cursiva                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas<br>impressão e cursiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  | Pontuação:<br>Tipos de pontos: final, de<br>interrogação e dois<br>pontos.<br>Travessão<br>Função da pontuação em                                                                                                                                                                                                                                                         | (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do<br>uso dos sinais de pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    | textos<br>Usodo travessão em diálogos                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><b>Gêneros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidades,</li> <li>• verbetes de enciclopédia,</li> <li>• entrevistas,</li> <li>• enunciados de tarefas escolares,</li> <li>• gráficos,</li> <li>• infográficos,</li> </ul> pequenos relatos de experimentos. | Produção de textos | Planejamento de texto compartilhado:<br>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais<br>Seleção dos recursos dos tipotextuais<br>Atribuição de título ao texto             | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br><br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e junção.<br><br>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    | Produção de textos:<br>Planejamento do texto, considerando: resultados de observações e pesquisa em fontes de informação, imagens e gráficos ou tabelas<br>Pesquisa em meios impressos ou digitais<br>Atribuição de título ao texto<br>Organização de sequência de ideias com | (EF02LP22-A) Planejar, de modo coletivo, o texto que será produzido.<br><br>(EF02LP22-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br><br>(EF02LP22-C) Consultar o planejamento, sempre que necessário, para tomar decisões.<br><br>(EF02LP22-D) Revisar o texto no processo de construção e ao final.                                                                                                                                    |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | coerência, no planejamento do texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | Escrita autônoma:<br>Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa<br>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto<br>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido<br>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais | (EF02LP23-B) Produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.<br><br>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atender-se à estrutura textual.                                                                                                        |
|  |  | Revisão de texto:<br>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                                                                                                                                                                                                                             | (EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br><br>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições. |
|  |  | Edição de textos:<br>Alterar, modificar, reescrever o texto<br>Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                                                                | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                        |

| 3º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><b>Gêneros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• cartas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em</li> <li>• quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de</li> <li>• montagem</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• receitas</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de</li> </ul> | Leitura/ Escuta | <b>Compreensão em leitura:</b><br>Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto<br>Linguagem não verbal | (EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.<br><br>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.<br><br>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.<br><br>(EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de natal possuem finalidades específicas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 | <b>Decodificação/Fluência de leitura:</b> Leitura fluente e compreensiva de textos                                                                 | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 | <b>Formação de leitor:</b> Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor                           | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                          |           |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| processos, de fatos e de experiências pessoais <ul style="list-style-type: none"> <li>tabelas</li> </ul> |           | Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br><br>Localização de informações explícitas em textos | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. |
|                                                                                                          |           | Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos<br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais                          | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.<br><br>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.<br><br>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.                      |
|                                                                                                          |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                                                          | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>agendas</li> </ul>     | Oralidade | Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da                                                                                         | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• cartas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em</li> <li>• quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de</li> <li>• montagem</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• receitas</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  | comunicação e da interação com o grupo<br>Desenvolvimento do senso crítico<br>após escuta atenta                                                                                                                                         | grupo.<br><br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Produção de texto oral<br>- áudio ou vídeo, situação comunicativa<br><br>- tema/assunto/finalidade do texto:<br>Produção de áudio e/ou vídeo apresentando receitas culinária                                                             | (EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.<br><br>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:<br>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos<br><br>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional<br>As variedades goianas | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.<br><br>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.<br><br>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e<br>Relato oral/Registro                                                                                                                                                    | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (deconcordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                                                                                                                                                                                                                                |

|                                |                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                | formal e informal:<br>Expressões corporais associadas à fala<br>Aspectos não linguísticos                                                                                                                                              | (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                |                | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequado Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                |                | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br>Características de registro de uma situação discursiva oral               | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.<br><br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |
| <b>Campo da vida cotidiana</b> | <b>Análise</b> |                                                                                                                                                                                                                                        | (EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• cartas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em</li> <li>• quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de</li> <li>• montagem</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• receitas</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências</li> </ul> | <p>Linguística/<br/>Semiótica</p> | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. Memorização de grafia de palavras: relação</p> | <p>o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF02LP16-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã,” outro dia”, “antigamente,” há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.</p> <p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.<br/>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| pessoais<br>• tabelas |  | fonema-grafema<br>irregulares.                                                                                                                                                                                                                                                                | regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; ee o, em posição átona em final de palavra).                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                       |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br>Sílabas simples:<br>CV(ca-sa);<br>V(a-mo).<br>Sílabas complexas:<br>VC(ár-vo-re);<br>VCC(ins.pe.ção);<br>CVC(ler);<br>CV(pra-to);<br>CVCC(pers.pec.tiva);<br>CCVC(pres.ta.ção),<br>CCVCC (trans. por.te)<br>Vogais como núcleo de sílaba | (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                       |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br>Reconhecimento da tonicidade das sílabas em palavras<br>Marcas de nasalidade: til, m, n<br>Vogais abertas e fechadas nas sílabas<br>Uso dos acentos                                                                                      | (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n ).<br><br>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.<br><br>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas. |

|                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            |                    | agudo e o circunflexo.<br>Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                            |                    | Pontuação:<br>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos<br>Travessão                                                                                                                                         | (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                            |                    | Sinonímia e antonímia<br>Morfologia: Sinônimo e antônimo                                                                                                                                                                                | (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• cartas</li> <li>• gráficos</li> </ul> | Produção de textos | Escrita (compartilhada e autônoma)<br>Construção do sistema alfabético:<br>Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, | (EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.<br><br>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• histórias em</li> <li>• quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de</li> <li>• montagem</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• receitas</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  | translineação<br>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Planejamento de texto compartilhado:<br>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais<br><br>Seleção dos recursos dos tipos textuais<br><br>Atribuição de título ao texto | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br><br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.<br><br>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Escrita autônoma e compartilhada:<br>Produção de textos<br>Textos injuntivos<br>instrucionais:<br>características, estrutura e situação comunicativa<br>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.<br>Utilização de                             | (EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br><br>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br><br>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                    |                | conhecimentos linguísticos e gramaticais                                                                                       | maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.                                                              |
|                                                                                                                                                                    |                | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                       | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.  |
|                                                                                                                                                                    |                | Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto<br>Edição final de texto em suporte adequado                          | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                      |
|                                                                                                                                                                    |                | Utilização de tecnologia digital:<br>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos        | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> . |
| <b>Campo Artístico/Literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> </ul> | Leitura/Escuta | Leitura colaborativa e autônoma:<br><br>Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros<br><br>Tipo narrativo | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.             |
|                                                                                                                                                                    |                | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e                                                                           | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> |  | compreensiva de textos                                                                                                                                                                                                                                                                                         | memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação.</p> <p>Localização de informações explícitas em textos.</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótico, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor                                                                                                                                                                                              | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Formação do leitor literário:                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                   |           | Leitura de textos literários                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                   |           | Formação do leitor literário/leitura multissemiótica:<br>Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento<br>Formação de leitores literários                                                                                                           | (EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).<br><br>(EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                   |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos                                                                                                                                                                         | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Campo Artístico/Literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> </ul> | Oralidade | <p>Escuta atenta:<br/>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p> <p>Contação de histórias:<br/>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia.</p> | <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> <p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal</p> |

|                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>poemas visuais</li> </ul> |  | Recontos de textos originais e integrais                                                                                                                                                                                                         | <p>realizados.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p>                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                  |  | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> |
|                                                                  |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos                                                                           | <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (deconcordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>                                                                |
|                                                                  |  | Características da conversação espontânea:                                                                                                                                                                                                       | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                          |                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                          |                                      | <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>                          | <p>selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                          |                                      | <p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p> | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p> |
| <p><b>Campo Artístico/Literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cantigas regionais e nacionais</li> </ul> | <p>Análise Linguística/Semiótica</p> | <p>Formas de composição de narrativas:</p> <p>Personagens, enredo, tempo e espaço</p> <p>Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador,</p>                                                                | <p>(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.</p> <p>(EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou</p>                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> |  | resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo<br>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim                                                                              | escutada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br><br>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares<br>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares    | (EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.<br><br>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.<br><br>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.<br>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br>Sílabas simples:<br>CV (ca-sa);<br>V(a-mo).<br>Sílabas complexas:<br>VC(ár-vo-re);<br>VCC (ins.pe.ção);<br>CVC (ler);<br>CV(pra-to);<br>CVCC(pers.pec.tiva); | (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | CCVC (pres.ta.ção),<br>CCVCC (trans.por.te)<br>Palavras com<br>sílabas simples e<br>complexas                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m,n )</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p> |
|  |  | <p>Pontuação:</p> <p>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e os dois pontos</p> <p>Travessão</p> <p>Função da pontuação em textos</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>(GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens.</p> <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | Uso do travessão em diálogos                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Campo Artístico/ Literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Produção de textos | Planejamento de texto compartilhado:<br>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais<br>Seleção dos recursos dos tipotextuais<br>Atribuição de título ao texto          | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br><br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.<br><br>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita:<br>Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens<br><br>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto | (GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.<br><br>(GO-EF12LP22) Reescrever histórias (escrita espontânea), contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros.<br><br>(EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas.<br><br>(EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais                                                                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Produção de textos com roteiros associados a imagens</p> <p>Utilização dos recursos de referênciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> | <p>como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico literário.</p> <p>(EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto.</p>                                                                                                                                                                                      |
|  |  | Escrita autônoma e compartilhada                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | <p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>                                                                                                                                                                                                                               | <p>(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.</p> |
|  |  | <p>Edição de textos:</p> <p>Alterar, modificar, reescrever o texto</p>                                                                                                                                                                                                                                               | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | Utilização de tecnologia digital:<br>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos                            | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                    |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• entrevistas</li> <li>• notas de divulgação científica</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• pequenos relatos de experimentos</li> <li>• quadros</li> <li>• relatos de experimentos,</li> <li>• registros de observação, entrevistas</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Leitura/Escuta | Pesquisa:<br>Busca e seleção de informações em textos<br>Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa                    | (EF02LP21-A) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa (revistas, jornais, <i>sites</i> especializados e orientados para crianças e <i>blogs</i> confiáveis), conhecendo suas possibilidades como <i>hiperlinks</i> para outros textos e vídeos, a organização das informações, entre outras.                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | Imagens analíticas em textos:<br>Enunciados de tarefas, pesquisas, relatos, verbetes<br>Tema/assunto Situação comunicativa<br>Tipos de informações | (EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).<br><br>(EF02LP20-A) Caracterizar o campo de atuação dos textos estudados e sua respectiva função..                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | Estratégias de leitura:<br>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação                                               | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria |

|                                                                                                                                                                                     |           |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa</li> </ul>                                                                  |           | Localização de informações explícitas em textos                                                         | obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                     |           | Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos                                     | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                     |           | Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.                                               | (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.<br><br>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens. |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>entrevistas</li> <li>notas de divulgação científicas</li> <li>gráficos</li> </ul> | Oralidade | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos         | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                     |           | Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                     |           | Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta                                                     | (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                     |           | Planejamento de                                                                                         | (EF02LP24-A) Planejar o texto a ser produzido, considerando o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• infográficos</li> <li>• pequenos relatos de experimentos</li> <li>• quadros</li> <li>• relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa</li> </ul> |  | <p>texto oral/ exposição oral:</p> <p>Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares</p>                                                                                                   | <p>tipo de mídia que será utilizado para circulação.</p> <p>(EF02LP24-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>                                                      | <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (deconcordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Características da                                                                                                                                                                                                                               | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                     |                                       | <p>conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p> | <p>espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                     |                                       | <p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>       | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p> |
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>entrevistas</li> </ul> | <p>Análise Linguística/ Semiótica</p> | <p>Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita:</p> <p>Identificação e reprodução da formatação</p>                                                                                                                   | <p>(EF02LP25-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros em estudo para que, em situações de escrita, consiga empregá-los adequadamente.</p> <p>(EF02LP25-B) Reproduzir, em relatos de experimentos,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• notas de divulgação científicas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• pequenos relatos de experimentos</li> <li>• quadros</li> <li>• relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa</li> </ul> |  | e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil, relatos de experiências, entrevistas.                                                                                                                                           | entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares                                                                                                    | (EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.<br><br>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.<br><br>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares                                                                                                                                                               | (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br>Sílabas simples: CV(ca-sa); V(a-mo).<br>Sílabas complexas: VC(ár-vo-re); VCC (ins.pe.ção); CVC (ler); CV(pra-to); CVCC(pers.pec.tiva); CCVC (pres.ta.ção), CCVCC(trans.por.te) | (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.                                                                                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Palavras com sílabas simples e complexas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade dasílabas em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadasnas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a,e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m,n ).</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p> |
|  |  | <p>Conhecimento das diversas grafiasdo alfabeto:</p> <p>Letras de imprensa e cursiva</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | espaços em branco e/ou sinais de pontuação                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Pontuação:<br>Tipos de pontos: final, de interrogação e dois pontos.<br><br>Travessão Função da pontuação em textos<br><br>Uso do travessão em diálogos                                 | (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Sinonímia e antonímia<br>Morfologia: Sinônimo e antônimo                                                                                                                                | (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• entrevistas</li> <li>• notas de divulgação científicas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• pequenos relatos de</li> </ul> | Produção de textos | Planejamento de texto compartilhado:<br>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre quando preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Produção de textos:<br>Planejamento do texto, considerando: resultados de observações e                                                                                                 | (EF02LP22-A) Planejar, de modo coletivo, o texto que será produzido.<br><br>(EF02LP22-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>experimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quadros</li> <li>• relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa</li> </ul> |  | <p>pesquisa em fontes de informação, imagens e gráficos ou tabelas</p> <p>Pesquisa em meios impressos ou digitais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p>                                                                                                                   | <p>a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP22-C) Consultar o planejamento, sempre que necessário, para tomar decisões.</p> <p>(EF02LP22-D) Revisar o texto no processo de construção e ao final.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <p>Escrita autônoma:</p> <p>Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> | <p>(EF02LP23-B) Produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagem e atender-se à estrutura textual.</p>                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |  | <p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                | (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                           |                | Edição de textos:<br>Alterar, modificar, reescrever o texto<br>Edição final de texto em suporte adequado                                                                                       | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                           |                | Utilização de tecnologia digital:<br>Recursos multissemióticos (ferramentas digitais para edição e publicação de textos)                                                                       | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4º Bimestre                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"><li>• agendas</li><li>• calendários</li><li>• canções</li><li>• cantigas</li><li>• cartas</li><li>• gráficos</li><li>• histórias em quadrinhos</li></ul> | Leitura/escuta | Leitura de imagens em narrativas visuais:<br><br>Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas<br>Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).<br><br>(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia.<br><br>(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• imagens</li> <li>• instruções de montagem</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• receitas</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  |                                                                                                                                                         | gênero.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <p>Compreensão em leitura:<br/>Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto</p> <p>Linguagem não verbal</p> | <p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de natal possuem finalidades específicas.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos                                                                             | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor                                       | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |           | <p>Estratégias de leitura:<br/>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hyperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p> |
|                                |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                                                                                                                                                                                                                | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Campo da vida cotidiana</b> | Oralidade | <p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• cartas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de montagem</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• receitas</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  | escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo<br>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta                                                                                                       | interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br><br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Produção de texto oral - áudio ou vídeo, situação comunicativa<br>tema/assunto/finalidade do texto:<br>Produção de áudio e/ou vídeo<br>Apresentando receitas de culinária                                                          | (EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.<br><br>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequados na expressão oral de textos<br>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional<br>As variedades goianas | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.<br><br>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.<br><br>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Aspectos não                                                                                                                                                                                                                       | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | linguísticos<br>(paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:                                                                                                                                                | (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (deconcordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequadas<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br>Características de registro de uma situação discursiva oral                   | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.<br><br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• cartas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de montagem</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• receitas</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais</li> <li>• tabelas</li> </ul> | <p>Análise Linguística/ Semiótica</p> | <p>Forma de composição do texto:</p> <p>Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais:</p> <p>recursos léxico-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais</p> <p>Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> <p>Identificação e reconhecimento de rimas, aliterações e assonâncias</p> | <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF02LP16-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã,” outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br/>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.<br/>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.</p>                                                                                                                                                                                                                                          | <p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.<br/>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criarmos novas palavras.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br/>Sílabas simples:<br/>CV(ca-sa);<br/>V(a-mo).<br/>Sílabas complexas:<br/>VC(ár-vo-re);<br/>VCC (ins-pe-ção);<br/>CVC (ler);<br/>CV(pra-to);<br/>CVCC(pers-pec-tiva);<br/>CCVC(pres-ta-ção),<br/>CCVCC (trans-por-te)<br/>Vogais como núcleo de sílaba<br/>Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br/>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras<br/>Marcas de nasalidade: til,</p> | <p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n ).</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo.</p> <p>Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letras de imprensa e cursiva</p>                                                                                                                                                                  | (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.                                                                                                                                                                                          |
|  |  | <p>Segmentação de palavras:</p> <p>Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação</p>                                                                                                                                        | (EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | <p>Pontuação:</p> <p>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos</p> <p>Travessão</p> <p>Função da pontuação em</p>                                                                                                               | <p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens.</p> <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | textos<br>Uso do travessão em diálogos                                                                                                                                                                                                                                                                            | uso dos sinais de pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Sinonímia e antonímia<br>Morfologia:<br>Sinônimo e antônimo                                                                                                                                                                                                                                                       | (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Morfologia:<br>Aumentativo e diminutivo                                                                                                                                                                                                                                                                           | (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Interjeições:<br>Interjeições em histórias                                                                                                                                                                                                                                                                        | (GO-EF02LP34) Reconhecer que as interjeições em histórias em quadrinhos e tirinhas exprimem emoções, sensações, estados de espírito, sendo utilizadas em frases exclamativas e apelativas.                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• agendas</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• cartas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de montagem</li> <li>• letras de canção</li> <li>• listas</li> </ul> | Produção de textos | Escrita (compartilhada e autônoma)<br>Construção do sistema alfabético: Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo | (EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.<br><br>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Planejamento de texto compartilhado:<br>Planejamento de texto                                                                                                                                                                                                                                                     | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlendas</li> <li>• quadras</li> <li>• recados</li> <li>• receitas</li> <li>• relatos (digitais e impressos)</li> <li>• relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  | observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais<br>Seleção dos recursos dos tipostextuais<br>Atribuição de título ao texto                                                                                     | (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br><br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.<br><br>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Escrita autônoma e compartilhada:<br>Produção de textos<br>Textos injuntivos<br>instrucionais:<br>características, estrutura e situação comunicativa<br>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.<br>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais | (EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br><br>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br><br>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Revisão de texto:<br>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                                                                                                                                                                              | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | Edição de textos:                                                                                                                                                                                                                                                                        | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                | Alterar, modificar, reescrever o texto<br>Edição final de texto em suporte adequado                                                             | os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                | Utilização de tecnologia digital:<br>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos                         | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Campo Artístico/Literário</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros</li> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• histórias imaginadas</li> </ul> | Leitura/Escuta | Leitura colaborativa e autônoma:<br>Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros<br>Tipo narrativo                          | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos                                                                     | (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                | Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação.<br><br>Localização de informações explícitas | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. |

|                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>letras de músicas</li> <li>poemas</li> <li>poemas visuais</li> </ul> |  | em textos.<br><br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.<br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.               | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.<br><br>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.<br><br>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótico, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens. |
|                                                                                                             |  | Formação de leitor:<br>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor                                              | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                             |  | Formação do leitor literário:<br>Leitura de textos literários                                                                                                     | (EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                             |  | Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:<br>Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento<br>Formação de leitores literários | (EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).<br><br>(EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo Artístico/Literário</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros</li> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> </ul> | Oralidade | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                                                                                                                                                                                                       | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                |           | Escuta atenta:<br>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo<br>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta<br>Contação de histórias:<br>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia.<br>Recontos de textos originais e integrais | (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br><br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.<br><br>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.<br><br>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.<br><br>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                |           | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala                                                                                                                                                                                                                                                  | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | de aula:<br>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos<br>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional<br>As variedades goianas                                                            | adequado.<br><br>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.<br><br>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.                                                                                                                                |
|  |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:<br>Expressões corporais associadas à fala<br><br>Aspectos não linguísticos                                                           | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (deconcordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|  |  | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequadas<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                             |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo Artístico/Literário</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros</li> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas poemas visuais</li> </ul> | <b>Análise Linguística/ Semiótica</b> | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br>Características de registro de uma situação discursiva oral                                                                           | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.<br><br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       | Formas de composição de narrativas:<br>Personagens, enredo, tempo e espaço<br>Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo<br>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim | (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.<br><br>(EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias.<br><br>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br><br>Escrita de palavras:                                                                                                                                                                                                                      | (EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.<br><br>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares                                                                                                                                                                                                                                                    | (EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.                                                                                                                                                        |
|  |  | Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema regulares e irregulares                                                                                                                                                                                                                          | (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).                                                        |
|  |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br>Sílabas simples:<br>CV(ca-sa);<br>V(a-mo);<br>Sílabas complexas:<br>VC(ár-vo-re);<br>VCC (ins.pe.ção);<br>CVC (ler);<br>CV(pra-to);<br>CVCC(pers.pec.tiva);<br>CCVC(pres.ta.ção),<br>CCVCC (trans.por.te)<br>Palavras com sílabas simples e complexas | (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.                                                                                       |
|  |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras<br>Marcas de nasalidade: til,                                                                                                                                                                      | (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m,n )<br><br>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | <p>m, n Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo</p> <p>em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Campo Artístico/Literário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros</li> <li>• cantigas regionais e nacionais</li> <li>• contos acumulativos</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• histórias imaginadas</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• poemas poemas visuais</li> </ul> | Produção de textos | <p>Pontuação:</p> <p>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e os dois pontos</p> <p>Travessão</p> <p>Função da pontuação em textos</p> <p>Uso do travessão em diálogos</p>                           | <p>(GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens.</p> <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | <p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>                   | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre quando for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Seleção dos recursos dos tipotextuais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | Atribuição de título ao texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita: Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventose de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens<br>Organização da sequência de ideiascom coerência, na escrita de texto<br>Produção de textos com roteiros associados a imagens<br><br>Utilização dos recursos de referênciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido<br>Utilização dos recursos correspondentes aos | (GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.<br><br>(GO-EF12LP22) Reescrever histórias (escrita espontânea), contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros.<br><br>(EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado aoprofessor e/ou colegas.<br><br>(EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico literário.<br><br>(EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto. |

|                                                                                                                                                                                               |                |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                               |                | tipos textuais<br>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                               |                | Escrita autônoma e compartilhada                                                                                                                                                                             | (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                               |                | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                                                                                                     | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br><br>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.                                                     |
|                                                                                                                                                                                               |                | Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto<br>Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                        | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbum de fotos</li> <li>• digital noticioso</li> <li>• álbuns noticiosos</li> <li>• notícias</li> </ul> | Leitura/Escuta | Compreensão em leitura:<br>Leitura e compreensão de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital e notícias<br>Propósito do uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda | (EF12LP08-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos que circulam no campo da vida pública com informações sobre o país, estado e/ou município.<br><br>(EF12LP08-B) Reconhecer o tema/assunto de textos do campo da vida pública, como: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• reportagens</li> <li>• avisos</li> <li>• cartas ao leitor (revista infantil)</li> <li>• comentários em <i>sites</i> para criança</li> <li>• cartazes</li> <li>• folhetos</li> <li>• fotolegendas em</li> <li>• notícias</li> <li>• notas</li> <li>• notícias curtas</li> <li>• regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar</li> <li>• abaixo-assinados</li> <li>• cartas de reclamação</li> </ul> |  | <p>Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero</p> <p>Identificação da ideia central dos textos</p> <p>Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado</p> <p>Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos</p> | <p>(EF12LP08-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, informação e esfera de circulação, em textos do campo da vida pública.</p> <p>(EF12LP09-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, em textos do campo publicitário.</p> <p>(EF12LP09-D) Identificar as diversas expressões figurativas em textos publicitários: objetivos comunicativos e as diversas esferas de comunicação.</p> <p>(EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.</p> <p>(EF12LP10-A) Ler, compreender e interpretar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, levando em consideração os aspectos regionais.</p> <p>(EF12LP10-B) Identificar o tema/assunto de textos do campo da atuação cidadã, dialogando e refletindo, com apoio do professor e dos demais colegas, levando em consideração os aspectos regionais.</p> <p>(EF12LP10-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, em textos do campo da atuação cidadã, levando em consideração os aspectos regionais.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Formação de leitor:<br>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana                                                                                                                                                                                                         | (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | Estratégias de leitura:<br>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br>Localização de informações explícitas em textos<br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos<br><br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais. | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br><br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.<br><br>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.<br>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens. |
|  |  | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos                                                                                                                                                                                               | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbum de fotos</li> <li>• digital noticioso</li> <li>• álbuns noticiosos</li> <li>• notícias</li> <li>• reportagens</li> <li>• avisos</li> <li>• cartas ao leitor (revista infantil)</li> <li>• comentários em <i>sites</i> para criança</li> <li>• cartazes</li> <li>• folhetos</li> <li>• fotolegendas em</li> <li>• notícias</li> <li>• notas</li> <li>• notícias curtas</li> <li>• regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar</li> <li>• abaixo-assinados</li> <li>• cartas de reclamação</li> </ul> | Oralidade | <p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           | <p>Planejamento e produção de texto oral:</p> <p>Conhecimento de notícias</p> <p>slogans e textos de campanhas para público infantil</p> <p>Identificação de textos televisivos e/ou radiofônicos: situação comunicativa, organização específica da fala, tema/assunto e finalidade</p> <p>Planejamento e produção de tele-jornal, digital ou não-digital, para público infantil</p> | <p>(EF02LP19-A) Planejar os textos que serão produzidos oralmente, com apoio de registro escrito e audiovisual.</p> <p>(EF02LP19-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>                                                                  | <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> |
|  |  | <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>                                            | <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (deconcordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>                    |
|  |  | <p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequadas</p> <p>Situação comunicativa</p> | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   | Posição do interlocutor                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br>Características de registro de uma situação discursiva oral                                                                                 | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Campo da vida pública</b><br/>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbum de fotos</li> <li>• digital noticioso</li> <li>• álbuns noticiosos</li> <li>• notícias</li> <li>• reportagens</li> <li>• avisos</li> <li>• cartas ao leitor (revista infantil)</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• cartazes</li> <li>• folhetos</li> </ul> | Análise Linguística/<br>Simiótica | <p>Forma de composição do texto: Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda</p> <p>Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação</p> <p>Função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital</p> | <p>EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas ao leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>(EF12LP14-A) Reconhecer, no processo de leitura, os recursos de expressão que constituem os gêneros fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas ao leitor (revista infantil), digitais ou impressos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos.</p> <p>(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</p> <p>(EF12LP15-A) Reconhecer recursos linguístico-discursivos envolvidos em slogans.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• fotolegendas em</li> <li>• notícias</li> <li>• notas</li> <li>• notícias curtas</li> <li>• regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar</li> <li>• abaixo-assinados</li> <li>• cartas de reclamação</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>(EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos slogans: gênero constitutivo dos anúncios publicitários.</p> <p>(EF12LP15-C) Empregar os recursos linguístico-discursivos do gênero em suas próprias produções.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n)</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <p>Pontuação: Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travessão</li> <li>- Função da pontuação em textos</li> <li>- Usado travessão em diálogos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Morfologia:<br>Aumentativo e diminutivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Campo da vida pública</b><br><b>Gêneros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbum de fotos</li> <li>• digital noticioso</li> <li>• álbuns noticiosos</li> <li>• notícias</li> <li>• reportagens</li> <li>• avisos</li> <li>• cartas ao leitor (revista infantil)</li> <li>• comentários em <i>sites</i> para criança</li> <li>• cartazes</li> <li>• folhetos</li> <li>• fotolegendas em</li> <li>• notícias</li> <li>• notas</li> <li>• notícias curtas</li> <li>• regras e regulamentos que</li> </ul> | Produção de textos | <p>Escrita compartilhada:<br/>Produção de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital: convenções do gênero, situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p> <p>Produção de anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão</p> <p>Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico</p> <p>Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital</p> | <p>(EF12LP11-A) Explorar em colaboração com os colegas e o professor, fotolegendas em notícias, manchetes de jornais, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, entre outros gêneros do campo jornalístico.</p> <p>(EF12LP11-B) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, os gêneros previstos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP11-C) Ler o texto escrito, com auxílio do professor e/ou dos colegas, tomando decisões na escrita e revisando a produção inicial do texto até a versão final.</p> <p>(EF12LP12-A) Planejar a escrita de gêneros do campo jornalístico, organizando, inicialmente, as ideias sobre a temática trabalhada, a qual pode trazer informações sobre a comunidade, região, entre outras.</p> <p>(EF12LP12-B) Escrever textos publicitários, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, como: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, entre outros gêneros do campo publicitário.</p> |

|                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>organizam a vida na comunidade escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abaixo-assinados</li> <li>• cartas de reclamação</li> </ul> |  | <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública.</p> | <p>(EF12LP12-C) Considerar, no planejamento e na escrita, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP18-A) Planejar a escrita de cartazes e folhetos, pesquisando textos relevantes para Goiás e/ou município que apresentem linguagem persuasiva.</p> <p>(EF02LP18-B) Produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais, como tamanho da letra, layout, imagens, adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atender-se à estrutura textual.</p> |
|                                                                                                                                                    |  | <p>Revisão de texto:</p> <p>Revisão de texto, observando: coerência, coesão anafórica, aspectos ortográficos e gramaticais.</p>                                                                                                                                                                                  | <p>(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                    |  | <p>Edição de textos: alterar, modificar, reescrever o texto: Edição final de texto em suporte adequado.</p>                                                                                                                                                                                                      | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                    |  | <p>Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                           |                        |
|--|--|-----------------------------------------------------------|------------------------|
|  |  | (ferramentas digitais para edição e publicação de textos) | imagens, <i>gifs</i> . |
|--|--|-----------------------------------------------------------|------------------------|

## Matemática - 2º ano

### 1º Bimestre

| Unidade Temática | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Números          | <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero):</p> <p>Números cardinais</p> <p>Números ordinais</p> <p>Números no cotidiano</p> <p>Números pares e ímpares</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Contagem, estimativa e agrupamentos de números naturais em ordem crescente e decrescente até 199 unidades.</p> <p>Composição e decomposição de números naturais até 199 unidades</p> | <p>(EF02MA01-A) Explorar números no contexto diário, representado por imagem ou não, como indicadores de quantidade, ordem do 1º ao 50º, medida e código, utilizando a expressão oral.</p> <p>(EF02MA01-B) Identificar regularidades do sistema de numeração decimal: valor posicional, um em um, dois em dois, três em três.</p> <p>(EF02MA01-C) Ler e registrar escritas numéricas até a ordem das centenas.</p> <p>(EF02MA01-D) Comparar e ordenar números naturais, até a ordem de centenas, pela compreensão das características do sistema de numeração decimal, agrupando unidades em dezenas e centenas (valor posicional e funções do zero indicando ausência ou mudança de ordem), utilizados em contagens de objetos, situações para a estimativa, jogos, material estruturado, resolução de problemas envolvendo ou não o sistema monetário e exploração de estratégias pessoais de cálculo.</p> <p>(GO-EF02MA24) Reconhecer números pares e ímpares em sequências numéricas diversas.</p> <p>(EF02MA02-A) Estimar, por meio de estratégias diversas, a quantidade</p> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                                                              | <p>de objetos de coleções, fixas ou moveis, em situações da vida diária que comportam seu uso. Exemplo: estimar a quantidade de objetos de um pote, ou quantos cliques devem ser colocados em uma corrente para ter o comprimento de seu pé, ou quantos feijões cabem em um copo.</p> <p>(EF02MA03-A) Explorar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção de objetos: contagem um a um, formação de pares, agrupamentos e estimativas.</p> <p>(EF02MA03-B) Explorar relações de comparação entre coleções de objetos: ser igual, ser maior que, ser menor que, estar entre, ter mais um, ter mais dois. Exemplo: comparar o número 18 com o número 16 em que 16 é dois a menos do que 18 ou que 18 é dois a mais do que 16.</p> <p>(EF02MA03-C) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência, um a um, dois a dois, para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos para tomada de decisões em situações do cotidiano.</p> |
| Geometria | <p>Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido</p> <p>Esboço de roteiros e de plantas simples: Localização e movimentação de pessoas e objetos</p> | <p>(EF02MA12-A) Identificar e registrar a localização, em linguagem verbal ou não verbal, utilizando os termos ao lado de, entre, antes de, após o, à esquerda ou à direita e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido como ir adiante, em linha reta e mudar de direção virando à direita ou à esquerda; caminhar na mesma direção, mas em sentido oposto ao deslocamento de alguém. Exemplo: utilizar um croqui da sala de aula para indicar que uma pessoa está entre outras duas, ou à direita de uma e à esquerda de outra, ou em frente ao quadro e ao lado da porta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|                     |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | no espaço                                                                                                                             | <p>(EF02MA12-B) Elaborar estratégias para localizar ou estimar a localização de pessoas e objetos no espaço, a partir de dados como pontos de referência, mudanças de direção e de sentido do deslocamento, entre outras informações relativas à movimentação.</p> <p>(EF02MA13-A) Descrever oralmente a localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço por meio de representações como mapas, plantas, croquis e diagramas.</p> <p>(EF02MA13-B) Descrever oralmente o itinerário de locomoção de um lugar a outro.</p> <p>(EF02MA13-C) Descrever oralmente seu itinerário a partir de uma referência dada.</p> <p>(EF02MA13-D) Representar com desenhos a localização em um espaço, como sala de aula, lugar de recreação, sua casa ou outro ambiente, tendo como ponto de referência o próprio corpo. Exemplo: Após brincar de amarelinha, representar o cenário da brincadeira e detalhes do espaço onde ela ocorreu especificando posições e descrevendo relações de tamanho, distância e proximidade entre o cenário real e o representado.</p> <p>(EF02MA13-E) Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência em situações diversas.</p> |
| Grandezas e Medidas | <p>Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro):</p> <p>Medidas de comprimento</p> | <p>(EF02MA16-A) Estimar medida de comprimento e comparar com a medida real.</p> <p>(EF02MA16-B) Identificar a relação de equivalência entre unidades diferentes, <math>1\text{m} = 100\text{cm}</math>, sem regras de transformação de unidades.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | (padronizadas e não padronizadas)                                                                                                                                                                                                                           | (EF02MA16-C) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas, incluindo contorno, e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas, como palmos, passos, e padronizadas, como metro, centímetro e milímetro, e instrumentos adequados, régua, trena e fita métrica, em diferentes contextos, identificando quantas vezes uma unidade de medida cabe no comprimento medido, expresso por número e unidade utilizada.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>2º Bimestre</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Probabilidade e Estatística | Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano:<br>Classificação de eventos aleatórios                                                                                                                                                             | (EF02MA21-A) Identificar e registrar em tabelas, resultados de eventos cotidianos aleatórios como pouco prováveis, muito prováveis, improváveis e impossíveis, com uso de materiais manipuláveis que permitem experimentos aleatórios tais como moedas, dados, peças de dominó. Exemplo: em um jogo com dois dados, perceber quais as somas que podem sair, quais são impossíveis e quais são mais prováveis.<br><br>(EF02MA21-B) Relacionar a classificação dos resultados de eventos cotidianos aleatórios para tomada de decisões em situações diversas.                                                                                                                                                 |
| Números                     | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero):<br><br>Números cardinais<br><br>Números ordinais<br><br>Números no cotidiano | (EF02MA04-A) Identificar diferentes formas de decompor um número por adições, utilizando materiais manipuláveis, como fichas numéricas ou jogos e/ou sistema monetário representando uma quantia com cédulas diversas. Exemplo: 234 pode ser decomposto em $230 + 4$ , $200 + 30 + 4$ ou $220 + 14$ ; representar 150 reais usando apenas cédulas de real.<br><br>(EF02MA05-A) Explorar a decomposição de escritas numéricas para a realização de cálculos, mentais ou escritos, que envolvam adição e subtração.<br><br>(EF02MA05-B) Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e subtração.<br><br>(EF02MA05-C) Calcular o resultado de adições e de subtrações de números |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>Números pares e ímpares</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Contagem, estimativa e agrupamentos de números naturais em ordem crescente e decrescente até 199 unidades</p> <p>Composição e decomposição de números naturais (até 199 unidades)</p> | <p>naturais, com recurso ou reserva à ordem superior, utilizando recursos pessoais ou convencionais, e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF02MA05-D) Construir fatos básicos da adição e subtração com números menores que 10, como <math>5 + 2 = 7</math> e <math>7 - 2 = 5</math> e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em situações diversas: contagem de pontos em jogos de arremesso, atividades com calculadora e regularidades em resultados de operações.</p>                                        |
| Geometria           | <p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características:</p> <p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, características e propriedades</p>                                    | <p>(EF02MA14-A) Estabelecer relação entre as formas geométricas na natureza e nos objetos criados pelo homem.</p> <p>(EF02MA14-B) Reconhecer e comparar figuras geométricas espaciais, como cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera, relacionando-as com objetos do mundo físico, embalagens, modelos de figuras espaciais com massa de modelar ou varetas, expressando verbalmente ou por meio de desenhos suas características e propriedades, como ter ou não faces e vértices e ser ou não redondas, nomeando as figuras e as faces.</p> |
| Grandezas e Medidas | <p>Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, <math>\text{cm}^3</math>, grama e quilograma):</p> <p>Medidas de capacidades e de massa (convencionais e não convencionais)</p>                 | <p>(EF02MA17-A) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medidas não padronizadas, como copos, colheres, xícaras ou padronizadas, como litro, mililitro, grama e quilograma, relacionando litro e mililitro (1l equivale a 1000 ml) e grama e o quilograma (1 kg equivale a 1000 g) em contextos diversos: receitas, capacidade das embalagens, balanças para medir massa de objetos, para analisar o uso de balanças digitais em mercados, medidas de massa e capacidade no cotidiano das pessoas.</p>     |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                      | (EF02MA17-B) Relacionar as medidas de capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas, como copos, colheres, xícaras ou padronizadas, como litro, mililitro, grama e quilograma, para resolver problemas diversos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Probabilidade e Estatística | Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas:<br>Tabelas simples e de dupla entrada<br>Gráficos de colunas ou barras                                                                | <p>(EF02MA22-A) Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples e gráficos de colunas ou barras em contextos diversos.</p> <p>(EF02MA22-B) Identificar a relação de duas variáveis de uma mesma população, ou uma mesma variável em duas populações diferentes: a relação entre as variáveis idade e número de irmãos em mulheres ou a variável preferência por times de futebol entre homens e mulheres.</p> <p>(EF02MA22-C) Construir uma tabela de um gráfico e vice-versa, em situações do cotidiano.</p> <p>(EF02MA22-D) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima e seus desdobramentos.</p> |
| <b>3º Bimestre</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Números                     | <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)</p> <p>Composição e decomposição de números naturais (até 1000)</p> | <p>(EF02MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens.</p> <p>(EF02MA06-B) Resolver problemas de adição e de subtração, em situações cotidianas, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais, validando os resultados utilizando recursos tecnológicos digitais. Exemplo: um grupo de 3 objetos e outro de 8 objetos, ao se juntarem, formam outro com 11 objetos; a um grupo com 8 objetos acrescentar mais 3 objetos,</p>                                                                                                                                                                     |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p> <p>Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação):<br/>Adição e subtração envolvendo números de até 3 ordens</p> <p>Contagem, estimativa e agrupamentos de números naturais em ordem crescente e decrescente até 1000 unidades.</p> | <p>assim, o grupo passa a ter 11 objetos; em um grupo com 11 objetos, separar um grupo de 8 objetos, logo, o outro grupo terá 3 objetos; de um grupo de 11 objetos, retirar 3 objetos, logo, sobra um grupo com 8 objetos.</p> <p>(EF02MA06-D) Elaborar problemas de adição e de subtração, coletivamente, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. Exemplo: elaborar uma pergunta para uma situação problema, elaborar um problema parecido a outro dado ou uma nova pergunta para esse problema, modificando o texto ou reescrevendo-o.</p> <p>(EF02MA06-C) Analisar problemas, envolvendo significados do campo aditivo: comparação, composição e transformação.</p> <p>(EF02MA04-B) Compor e decompor números naturais até 1000, utilizando material manipulável, por meio de diversas adições, em contextos diversos como o sistema monetário.</p> <p>(EF02MA02-B) Contar e registrar quantidades de objetos de coleções de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez, em ordem crescente e decrescente, até 1000 unidades.</p> |
| Álgebra | <p>Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência</p> <p>Sequências numéricas em retas numéricas</p> <p>Sequências repetitivas e sequências</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <p>(EF02MA10-A) Representar sequências numéricas em retas numéricas.</p> <p>(EF02MA10-B) Identificar elementos faltantes de uma sequência em contextos naturais de situações.</p> <p>(EF02MA10-C) Descrever um padrão ou regularidade de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. Exemplo: na sequência repetitiva 2, 2, A, 2, 2, A, 2, 2, A... O padrão de repetição é 2, 2, A; na sequência 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, a recursividade está em que, a partir</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p>do segundo termo, que é 1, os demais são obtidos da soma dos dois anteriores: <math>2 = 1 + 1</math>; <math>3 = 1 + 2</math>; <math>5 = 2 + 3</math> e assim por diante.</p> <p>(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Geometria           | <p>Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características:</p> <p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, características e propriedades</p> <p>Polígonos e figuras não poligonais</p>                                                   | <p>(EF02MA15-A) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas, como círculo, quadrado, retângulo e triângulo, por meio de características comuns e propriedades, ter ou não lados e vértices, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos, em objetos do cotidiano, identificando e classificando de polígonos as figuras planas com lados.</p> <p>(EF02MA15-B) Relacionar as características e propriedades dos polígonos, com suas respectivas nomenclaturas, inclusive reconhecendo o círculo como uma figura não poligonal.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Grandezas e Medidas | <p>Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas:</p> <p>Unidades de medidas de tempo</p> <p>Leitura de horas em relógios digitais</p> <p>Calendário e ordenação de datas</p> <p>Meios históricos de marcação de tempo</p> | <p>(EF02MA18-A) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, identificando tempo a transcorrer, quantos dias há entre hoje e a próxima semana, e transcorrido, quantos dias ou meses se passaram desde o início do ano, tempo presente, passado e futuro, em contextos diversos, como prazos de validade de produtos, duração de uma aula.</p> <p>(EF02MA18-B) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda em situações diversas.</p> <p>(EF02MA19-A) Explorar formas diversas de calendário, incluindo calendários indígenas, meios históricos de marcação de tempo, como ampulhetas, relógios de sol e de água, e a utilização cotidiana do relógio digital com ênfase na ideia de hora e meia hora.</p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>(EF02MA19-B) Reconhecer unidades distintas de medida de tempo, como dias, meses, anos, horas, minutos, e instrumentos diversos de medida e marcação temporal, relógios digitais e/ou analógicos.</p> <p>(EF02MA19-C) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo de tempo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>4º Bimestre</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Probabilidades e Estatística | <p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas:</p> <p>Pesquisa estatística sobre assuntos de interesse das crianças</p> <p>Coleta, organização, representação e comunicação dos dados</p> <p>Tabelas simples e de dupla entrada</p> <p>Gráficos de colunas ou barras</p> | <p>(EF02MA23-A) Realizar pesquisas sobre assuntos de interesse das crianças, como cor dos olhos, mês de nascimento, preferência por um time de futebol, preferência musical, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas ou barras, comunicando-os oralmente.</p> <p>(EF02MA23-B) Analisar situações apresentadas por meio de tabelas simples e gráficos de colunas ou barras e descrever uma conclusão oralmente fazendo registro coletivo.</p> <p>(EF02MA23-C) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples, para melhor compreender aspectos da realidade próxima e seus desdobramentos.</p> |
| Números                      | <p>Significados de dobro, metade, triplo e terça parte</p> <p>-Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte:</p> <p>Multiplicação de números naturais</p>                                                                                                                                                       | <p>(GO-EF02MA25) Compreender e utilizar o conceito da multiplicação como soma de parcelas iguais (<math>2+2+2= 3 \times 2</math>), por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.</p> <p>(EF02MA07-A) Ler e interpretar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável.</p>                                                                                                                                                                                                       |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>Divisão de números naturais</p> <p>Numerais multiplicativos e fracionários</p> <p>Relação entre os numerais multiplicativos e fracionários</p>                                                                                                      | <p>(EF02MA07-B) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável, validando os resultados utilizando recursos tecnológicos digitais.</p> <p>(EF02MA07-C) Elaborar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável.</p> <p>(GO-EF02MA26-A) Utilizar o conceito da multiplicação em uma situação problema que envolva a ideia de dobro e triplo com recurso pessoal, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável.</p> <p>(GO-EF02MA26-B) Relacionar a ideia de dobro com metade, triplo com terça parte, em situações cotidianas.</p> <p>(GO-EF02MA26-C) Reconhecer e relacionar dúzia e meia dúzia às quantidades correspondentes, em situações cotidianas.</p> |
| Grandezas e Medidas | <p>Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores:</p> <p>Sistema Monetário Brasileiro</p> <p>Consumo consciente, educação financeira e economia</p> <p>Equivalência de valores entre moedas e cédulas</p> | <p>(EF02MA20-A) Comparar preços de produtos identificando o mais caro e o mais barato em situações do cotidiano.</p> <p>(EF02MA20-B) Verificar se é possível comprar ou não com determinados valores, priorizando compras necessárias, enfatizando o consumo consciente e a economia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (EF02MA20-C) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações no contexto da educação financeira.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Números | <p>Significados de dobro, metade, triplo e terça parte</p> <p>Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte:</p> <p>Multiplicação de números naturais</p> <p>Divisão de números naturais</p> <p>Numerais multiplicativos e fracionários</p> <p>Relação entre os numerais multiplicativos e fracionários</p> | <p>(EF02MA08-A) Fazer divisões utilizando desenhos e justificar, por escrito ou oralmente, as divisões que fazem e as partes que são obtidas, utilizando materiais estruturados ou manipuláveis.</p> <p>(EF02MA08-B) Ler e interpretar problemas do cotidiano envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p> <p>(EF02MA08-C) Resolver problemas do cotidiano envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, com formas pessoais, tais como desenhos, escrita com palavras, esquemas, de resolução e não por procedimentos convencionais.</p> <p>(EF02MA08-D) Elaborar problemas, coletivamente, envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais tais como: desenhos, escrita com palavras, esquemas.</p> |

| Geografia - 2º ano               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Unidades Temáticas               | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| O sujeito e o seu lugar no mundo | <p>Convivência e interações entre pessoas na comunidade:</p> <p>Migração</p> <p>Costumes, tradições e hábitos de diferentes grupos</p> <p>Diversidade</p> <p>Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação:</p> <p>Meios de transporte Meios de comunicação</p> <p>Sociedade e natureza Impactos socioambientais</p> | <p>(EF02GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivências para diferentes espaços.</p> <p>(EF02GE01-B) Reconhecer os deslocamentos, migrações, das pessoas de um local para o outro por diferentes necessidades.</p> <p>(EF02GE01-C) Descrever e identificar grupos migratórios presentes em seu município, bairro ou comunidade em que vive.</p> <p>(EF02GE02-A) Identificar, comparar e relatar costumes, tradições e hábitos de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p>(EF02GE02-B) Entender e respeitar a diversidade sociocultural da comunidade.</p> <p>(EF02GE03-A) Identificar e comparar os diferentes meios de transporte e reconhecer seus usos e consequências para a sociedade e natureza em diferentes tempos e espaços.</p> <p>(EF02GE03-B) Identificar e comparar os diferentes meios de comunicação, reconhecer seus usos sociais e impactos ambientais gerados a partir deles, em diferentes tempos e espaços.</p> |

| 2º Bimestre                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Conexões e escalas</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> | <p>Experiências da comunidade no tempo e no espaço:</p> <p>Hábitos e convívios sociais</p> <p>Diferentes grupos sociais</p> <p>Modos de vidas</p> <p>Mudanças e permanências Paisagens</p> <p>Localização, orientação e representação espacial:</p> <p>Representações cartográficas</p> <p>Paisagens de lugares de vivência</p> <p>Visão vertical, visão horizontal e visão oblíqua</p> | <p>(EF02GE04-A) Perceber as diferentes formas de hábitos e convívios sociais em espaços e tempos diferentes.</p> <p>(EF02GE04-B) Entender que as relações estabelecidas e vivenciadas em cada grupo social influenciam diretamente na natureza e modo de vida das pessoas.</p> <p>(EF02GE05-A) Analisar as transformações espaciais, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, com ênfase nas imagens de sua comunidade.</p> <p>(EF02GE08-A) Identificar e elaborar diferentes formas de representação, como desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis, para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p> <p>(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p> |
| 3º Bimestre                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Mundo do trabalho</p>  | <p>Paisagens de lugares de vivência</p> <p>Orientação espacial</p> <p>Imagens aéreas e de satélites</p> <p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes:</p> <p>Diferentes tipos de trabalhos Dia e noite e atividades sociais</p>                                                                                                                                                  | <p>(EF02GE09-A) Identificar elementos da paisagem urbana, rural, natural e construída da sua vivência através de diferentes tipos de imagens e mapas.</p> <p>(EF02GE10-A) Aplicar princípios de orientação, localização e posição de objetos, referenciais espaciais, como frente e atrás, em cima e embaixo, dentro e fora, alto e baixo, por meio de representações espaciais da sala de aula, da instituição escolar e de seu local de residência.</p> <p>(EF02GE06-A) Reconhecer e valorizar que cada tipo de trabalho obedece a uma organização de funcionamento baseado em tempos específicos.</p>                                                                                                                                                                                                 |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   | (EF02GE06-B) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais, como horário escolar, comercial, sono e trabalho .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>4º Bimestre</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Natureza,<br>ambientes<br>e qualidade de vida | <p>Extrativismo<br/>Agropecuária<br/>Industrialização<br/>Mineração<br/>Impactos ambientais</p> <p>Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade:<br/>Recursos naturais<br/>Uso e ocupação do solo Hidrografia<br/>Impactos socioambientais</p> | <p>(EF02GE07-A) Identificar e descrever as atividades extrativistas, agropecuárias, industriais e minerais de diferentes espaços, enfatizando o seu município e o estado de Goiás.</p> <p>(EF02GE07-B) Identificar e descrever os impactos ambientais causados pelas ações extrativistas, agropecuárias, industriais e minerais em sua comunidade local.</p> <p>(EF02GE11-A) Reconhecer a importância do solo e os impactos ambientais de- correntes dos seus diversos usos, como lavoura, pecuária, mineração, construções, lixões e aterros.</p> <p>(EF02GE11-B) Identificar os diferentes espaços em que encontramos água, como nascentes, lagos, rios, córregos, mares, oceanos e represas, a sua importância e os impactos socioambientais gerados pelo seu uso.</p> |

## História - 2º ano

### 1º Bimestre

| Unidades Temáticas            | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A comunidade e seus registros | <p>A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas:</p> <p>Espaço de vivência e sociabilidade</p> <p>Identidade, ancestralidade e alteridade</p> <p>Temporalidades: passado e presente/semelhanças e diferenças</p> <p>Grupos sociais</p> <p>Fontes e documentos históricos</p> <p>Diversidade social e cultural</p> | <p>(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproxima e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>(GO-EF02HI01-A) Compreender o significado, a ancestralidade do seu nome e sobrenome como construção de sua própria identidade e da identidade dos outros, comparando as semelhanças e diferenças entre ambas.</p> <p>(GO-EF02HI01-B) Compreender a relação entre identidades, por meio de nome, apelido e nome social, discutindo semelhanças e diferenças na relação a si e ao outro, em diferentes culturas.</p> <p>(GO-EF02HI01-C) Refletir que a construção de identidade é um processo histórico e que a aparência pessoal muda de época para época e de sociedade para sociedade.</p> <p>(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p>(GO-EF02HI02-A) Identificar documentos históricos de diferentes épocas, observando como as pessoas no passado olhavam e expressavam de diferentes formas e concepções a sua história e a do lugar em que viviam.</p> <p>(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                                        | <p>(GO-EF02HI03-A) Recolher informações sobre o passado mais próximo a partir de fontes variadas como: escritas, iconográficas, imagens, orais, objetos materiais, na perspectiva de compreender a importância da memória para a constituição da sua identidade e de sua comunidade.</p> <p>(GO-EF02HI03-B) Reconhecer o modo de vida de diferentes grupos sociais como: indígenas, afrodescendentes, ciganos, comunidades tradicionais, migrantes e imigrantes.</p>                                                                                                                   |
|                               | <p>A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço:</p> <p>Fontes e documentos históricos Memória e história</p>                                 | <p>(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>(GO-EF02HI04-A) Diferenciar informações de opiniões adquirindo experiência na leitura, compreensão da função das fontes orais e dos documentos escritos como: relatos e depoimentos orais, documentos pessoais e iconográficos.</p>                                                                                                                                                             |
| <b>2º Bimestre</b>            |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A comunidade e seus registros | <p>Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais):</p> <p>Fontes e documentos históricos</p> <p>Arquivos e dossiês:</p> <p>familiares, escolares e comunitários</p> | <p>(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p>(GO-EF02HI05-A) Selecionar documentos em arquivos familiares e confeccionar dossiê sobre a história da família, tendo como referência fontes orais, escritas, visuais, imagens, materiais, objetos.</p> <p>(GO-EF02HI05-B) Reconhecer e valorizar seu pertencimento como sujeito, os marcos de memória de sua comunidade, reconhecendo a diversidade etnicorracial, cultural e religiosa, na construção da sua identidade.</p> |

|  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>O tempo como medida:</p> <p>Diferentes marcadores do tempo na história.</p> <p>Tempo: vivido, cronológico e histórico.</p> | <p>(GO-EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p>(GO-EF02HI06-A) Compreender a noção de tempo cronológico e periodizações em registro de fotos, documentos, depoimentos, entrevistas, bem como o tempo das durações, da sucessão, antes e depois, da simultaneidade, ao mesmo tempo, das mudanças e das permanências, transformações.</p> <p>(GO-EF02HI06-B) Identificar e compreender os fatos da vida cotidiana, rotina diária e semanal, organizando-os temporalmente, usando material concreto, imagens, relacionando-as ao tempo: antes, durante, ao mesmo tempo e depois.</p> <p>(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p> <p>(GO-EF02HI07-A) Construir linhas de tempo de sua história de vida, por meio de narrativas orais e objetos materiais de familiares e pessoas mais velhas da comunidade, revelando uma história e as transformações possíveis de serem percebidas nas relações com o tempo vivido.</p> <p>(GO-EF02HI07-B) Conhecer diferentes marcadores de tempo, existentes em sua comunidade, comparando-os com os de outras culturas e diferentes grupos étnicos.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 3º Bimestre                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| As formas de registrar as experiências da comunidade | <p>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais:</p> <p>História das crianças, famílias, comunidade em diferentes fontes históricas: iconográficas, tecnológicas, escritas, vestígios</p> | <p>(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p>(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p> <p>(GO-EF02HI09-A) Refletir sobre os objetos presentes em sua família e/ou comunidade, relacionando-os e compreendendo-os como constituintes de sua história e de seus antepassados.</p> <p>(GO-EF02HI09-B) Compreender e problematizar o papel das mídias e das novas tecnologias de informação e comunicação, no meio em que está inserido.</p> <p>(GO-EF02HI09-C) Conhecer e comparar as diferentes tecnologias em um passado próximo, demonstrando a necessidade, do uso, da utilização e do desenvolvimento das tecnologias de informação e comunicação, no passado e no presente.</p> |
| 4º Bimestre                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| O trabalho e a sustentabilidade na comunidade        | <p>A sobrevivência e a relação com a natureza:</p> <p>Trabalho e sustentabilidade</p> <p>Conceitos de paisagem e de paisagens urbanas e rurais</p> <p>Mundo do trabalho: mudanças e permanências.</p> <p>Inovações Tecnológicas Criança, trabalho e cidadania</p>                                                                            | <p>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p> <p>(GO-EF02HI10-A) Relacionar a sua condição de vida com as questões que envolvam o trabalho, a sobrevivência e a sustentabilidade na comunidade em que está inserido, comparando-a com a cultura indígena e a afro-brasileira.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p> <p>(GO-EF02HI11-A) Conhecer algumas das consequências das transformações da natureza causadas pelas ações humanas, presentes na paisagem local e em paisagens urbanas e rurais.</p> <p>(GO-EF02HI11-B) Conhecer e problematizar a realidade de diferentes estudantes e sua relação com o trabalho, estudo e lazer, em diferentes tempos e espaços.</p> <p>(GO-EF02HI11-C) Conhecer e refletir sobre as mudanças relacionadas ao trabalho e ao consumo da comunidade que ocorreram devido às inovações tecnológicas.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ciências Naturais - 2º ano |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Unidades Temáticas         | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                                                                                                       | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Matéria e Energia          | <p>Propriedades e usos dos materiais:</p> <p>Propriedades de materiais: flexibilidade, dureza, textura, transparência</p> <p>Prevenção de acidentes domésticos:</p> <p>Acidentes domésticos</p> <p>Prevenção de acidentes domésticos</p> | <p>(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.</p> <p>(EF02CI01-B) Identificar e comparar as características dos materiais, como metais, madeira, vidro, que compõem os objetos de uso cotidiano.</p> <p>(EF02CI02-A) Distinguir as propriedades de flexibilidade, dureza, textura, transparência, comparando os diferentes materiais que compõem os objetos de uso cotidiano.</p> <p>(EF02CI02-B) Comparar e propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano.</p> <p>(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).</p> |
| 2º Bimestre                |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Vida e Evolução            | <p>Seres vivos no ambiente: Características dos seres vivos</p> <p>Características de plantas e animais</p> <p>Plantas e animais do Cerrado</p>                                                                                          | <p>(EF02CI04-A) Descrever características de plantas e animais, como tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem, que fazem parte do cotidiano, relacionando-as ao ambiente em que vivem.</p> <p>(GO-EF02CI09) Identificar características próprias dos seres vivos.</p> <p>(GO-EF02CI10) Conhecer e descrever as características de diferentes espécies de plantas e de animais do Cerrado, considerando aquelas em risco de extinção e discutindo estratégias para conservá-las.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| 3º Bimestre      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vida e Evolução  | Plantas:<br><br>Água, luz, ar e solo para as plantas<br><br>Partes das plantas<br><br>Funções das partes das plantas<br><br>Relações entre os seres vivos:<br>Relações das plantas com o ambiente e os demais seres vivos         | (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.<br><br>(GO-EF02CI11) Investigar a importância do ar e do solo para a manutenção da vida de plantas em geral.<br><br>(EF02CI06-A) Identificar as principais partes de uma planta, raiz, caule, folhas, flores e frutos, descrevendo a função desempenhada por elas.<br><br>(EF02CI06-B) Exemplificar e analisar as relações existentes entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4º Bimestre      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Terra e Universo | Movimento aparente do Sol no céu:<br>Posição aparente do Sol<br><br>O Sol como fonte de luz e calor:<br>Radiação solar<br><br>Efeitos da radiação solar para os seres vivos<br><br>Aquecimento e reflexão em diferentes materiais | (EF02CI07-A) Observar e identificar as mudanças ocorridas na sombra projetada na Terra, em diferentes horários do dia, reconhecendo o movimento aparente do Sol.<br><br>(EF02CI07-B) Associar o local de visualização do Sol no amanhecer como nascente e no entardecer como poente.<br><br>(EF02CI08-A) Identificar o Sol como fonte de luz e calor, destacando a sua importância para a vida na Terra.<br><br>(EF02CI08-B) Reconhecer os efeitos da radiação solar nos seres vivos, destacando benefícios e malefícios para o ser humano.<br><br>(EF02CI08-C) Observar e comparar o efeito da radiação solar, como aquecimento e reflexão, em diferentes tipos de superfície: água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc. |

| Arte - 2º ano        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Linguagens           | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                                      | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Artes Visuais</b> | Elementos da Linguagem:<br><br>Elementos constitutivos das artes visuais                                                                                                | (GO-EF02AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição, expressão e poética artística.                                                                                                         |
|                      | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Matrizes Estéticas e Culturais local e regional e seus artistas representantes                                                       | (GO-EF02AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, desenvolvendo o senso crítico, investigativo e a criação autoral. |
|                      | Matrizes estéticas e culturais:<br>Matrizes estéticas e culturais local e regional                                                                                      | (GO-EF02AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional especificamente e possam produzir, a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e expressividade.                                                                                                                                                     |
|                      | Contextos e Práticas:<br><br>Patrimônio cultural material e imaterial                                                                                                   | (GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e o repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, bem como reconhecer as suas heranças culturais.                                                         |
|                      | Elementos da Linguagem:<br><br>Partes e o todo corporal<br><br>Orientações anatômicas<br><br>Ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, | (GO-EF02AR09-A) Estabelecer relações entre as partes e o todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções.                                                                                                                                                                                |

|               |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | direções.                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Dança</b>  | Processos de Criação:Corpo Dançante                                                                                                          | (GO-EF02AR12-C) Perceber os diferentes corpos e as maneiras de mover-se, tendo a dança como mote para expandir as relações entre eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identi- tários, subjetivos, simbólicos e imaginativos. |
| <b>Música</b> | Materialidades:<br>Sons corporais e sons do ambiente                                                                                         | (GO-EF02AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical.                                                                                                     |
|               | Processos de Criação:<br>Brinquedos e jogos musicais e canções de diferentes ma- trizes estéticas e culturais.                               | (GO-EF02AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferen- tes matrizes estéticas e culturais.                                                                                                         |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Os parâmetros sonoros                                                                                             | (GO-EF02AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros, como altura, duração, timbre e intensidade.                                                                                |
|               | Processos de Criação:Criação Musical<br>Estruturação e Arranjo                                                                               | (GO-EF02AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisa- ções e composições individuais e coletivas, ao explorar sons oriundos de diversas fontes sonoras.                                    |
| <b>Teatro</b> | Contextos e Práticas:<br>Atividade teatral como uma produção coletiva, de caráter colaborativo e presencial                                  | (GO-EF02AR18-A) Reconhecer e identificar a atividade teatral como uma produção coletiva de cará-ter colaborativo e presencial.                                                                                                                 |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Tríade básica do fenômeno teatral                                                                                 | (GO-EF02AR40) Reconhecer a tríade básica do fenômeno teatral, ator/atriz, texto e plateia.                                                                                                                                                     |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Fundamentos da linguagem teatral                                                                                  | (GO-EF02AR19-A) Identificar os elementos fundamentais da linguagem teatral como personagem, espaço dramático e ação dramática, dialogando sobre o significado e a importância de cada um deles.                                                |
|               | Processos de Criação:<br>Jogos tradicionais/populares, jogos dramáticos e jogos teatrais                                                     | (GO-EF02AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção, a capacidade de improvisação e de interpre- tação a partir de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares.                                                                          |
|               | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais | (GO-EF02AR24) Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histó- rias de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                                             |

| 2º Bimestre          |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Artes Visuais</b> | Processos de Criação:<br><br>Criação e a ressignificação em artes visuais                                                                                                                         | (GO-EF02AR05) Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos, sociais e culturais de modo individual, coletivo e colaborativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                      | Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem:<br><br>Categorias do sistema das artes visuais<br>Artistas e artesãos                                                                                 | (GO-EF02AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas/artesãos, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético e sensível.<br>(GO-EF02AR07-B) Conhecer e respeitar os artistas e os artesãos locais e regionais, bem como estabelecer relações com os nacionais e os internacionais, respeitando a diversidade cultural. |
| <b>Dança</b>         | Contextos e Práticas:<br>Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas<br>Repertório corporal<br>Produção goiana e seus contextos                                               | (GO-EF02AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      | Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo<br>Ações corporais<br>Explorações plurais e multissensoriais                                                                                       | (GO-EF02AR10-A) Ampliar as experiências de movimento potencializadas por explorações plurais e multissensoriais, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. Vivenciar diversas ações corporais no tempo/espaço e na interação com objetos.                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Música</b>        | Contextos e Práticas:<br>Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil<br>Construção de vocabulário e repertório relativos à língua musical e às diferentes linguagens artísticas | (GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativos à linguagem musical às diferentes linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                               |
|                      | Notação e Registro Musical:<br>Formas de registro do som.                                                                                                                                         | (GO-EF02AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                      | Contextos e Práticas:                                                                                                                                                                             | (GO-EF02AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Música como área de conhecimento                                                                                                                                                                                                                                                        | especificidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|               | Contextos e Práticas:<br>A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais                                                                                                                                                                                   | (GO-EF02AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.                                                                                                                                                                               |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Elementos constitutivos da música                                                                                                                                                                                                                            | (GO-EF02AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música: a melodia, e o ritmo e do som: a altura, a intensidade, o timbre, e a duração, por meio de práticas musicais diversas.                                                                                                                |
| <b>Teatro</b> | Processos de Criação:<br>Trabalho coletivo e autoral em improvisação teatral-gestos e ações do cotidiano e extra cotidiano elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais                                                                                                       | (GO-EF02AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano e extra cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.                       |
|               | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas<br>- vocabulário e repertório relativo à diferentes linguagens artísticas | (GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no seu município, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. |
|               | Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas                                                                                                                                                                                                                                            | (GO-EF02AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao ver, ouvir e contar histórias dramatizadas, cultivando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional.                                                                       |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais                                                                                                                                                            | (GO-EF02AR20-C) Conhecer e explorar elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais, com ênfase nas que ocorrem no seu município.                                                                                                                                  |
|               | Processos de Criação:<br>Uso de objetos concretos e imaginários na composição cênica                                                                                                                                                                                                    | (GO-EF02AR21-A) Explorar objetos concretos e imaginários na composição cênica, individual e coletivamente, buscando estabelecer diferentes relações, conexões, significações e ressignificações, bem como dialogar sobre as experiências vivenciadas.                                                                |

| 3º Bimestre          |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Linguagens           | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                          | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Artes Visuais</b> | Processos de Criação: Sentidos plurais<br>Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas                          | (GO-EF02AR06) Dialogar sobre a própria criação e sobre a dos colegas, para alcançar sentidos plurais e ampliar o universo de possibilidades de se expressar criativamente em seu fazer investigativo e comparativo.<br><br>(GO-EF02AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção entre as diversas linguagens artísticas, respeitando os seus contextos pessoais, sociais e culturais. |
|                      | Contextos e Práticas:<br>Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais                                     | (GO-EF02AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo as noções de alteridade, reconhecimento e respeito à diversidade.                                                  |
| <b>Dança</b>         | Processos de Criação:<br>Técnicas de improvisação e de criação do movimento<br>Vocabulários corporais                                                       | (GO-EF02AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                      | Contextos e Práticas:<br>Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas<br>Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas | (GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.                                                                                                     |
| <b>Música</b>        | Materialidades:<br>Os parâmetros sonoros                                                                                                                    | (GO-EF02AR15-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras de acordo com os parâmetros do som: altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música: a melodia e o ritmo.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                      |                                                                                                                                                             | (GO-EF02AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                      | Contextos e Práticas:<br>A música nas manifestações culturais de Goiás                                                                                      | (GO-EF02AR13-B/C) Conhecer e vivenciar manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando como a música se apresenta nesses eventos.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                      | Materialidades: A voz infantil                                                                                                                              | (GO-EF02AR36) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Teatro</b>        | Processos de Criação:<br>Imitação, jogo simbólico, ressignificação de objetos e fatos                                                                            | (GO-EF02AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, explorando objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.                                                                                 |
|                      | Contextos e Práticas:<br>Manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas - pluralidade humana                                       | (GO-EF02AR18-B) Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas, por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, observando a pluralidade humana na constituição dessas manifestações.                                           |
|                      | Elementos da Linguagem:<br>Teatralidades na vida cotidiana - presença de elementos teatrais                                                                      | (GO-EF02AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e registrar de formas verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, identificando e explorando elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, desenvolvendo a percepção estética. |
|                      | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural                                                            | (GO-EF02AR19-C) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, e fazer registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.                                                               |
|                      | Elementos da Linguagem: Dramaturgia infantil                                                                                                                     | (GO-EF02AR42) Conhecer, por meio da interatividade e da leitura coletiva, obras da dramaturgia infantil de Maria Clara Machado, Marieta Telles Machado, Monteiro Lobato, Fátima Ortiz, Tatiana Belinky, Vladimir Capella, Lúcia Benedetti, entre outros.                                                                                                |
|                      | Materialidades:<br>Elementos concretos que compõem um espetáculo teatral                                                                                         | (GO-EF02AR41) Reconhecer e explorar os elementos concretos que, interrelacionados à interpretação dos atores, compõem um espetáculo teatral: cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e sonoplastia.                                                                                                                         |
| <b>4º Bimestre</b>   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Artes Visuais</b> | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas | (GO-EF02AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, considerando a diversidade e particularidades locais, relacionando com as experiências em artes visuais.                                       |
|                      | Elementos da Linguagem: A Arte e os cinco sentidos                                                                                                               | (GO-EF02AR02-A) Conhecer e explorar elementos diversos que estimulem outros sentidos para além do visual, bem como dialogar com a produção artística, como vivências sonoras, táteis, olfativas e degustativas, ampliando as suas sensibilidades.                                                                                                       |
|                      | Materialidades e Imaterialidades:<br>Tecnologias e recursos digitais                                                                                             | (GO-EF02AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação e interação artística.                                                                                                                                    |

|               |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dança</b>  | Elementos da Linguagem:<br>Jogo e improvisação em Dança                                                                                                                                                      | (GO-EF02AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral. Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, respeitando as diversidades. Valorizar a cultura regional goiana e seus modos de produção.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|               | Processos de Criação:<br><br>Processos de Criação e de composição em Dança<br>Materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais<br>Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade | (GO-EF02AR12-B) Participar de processos de criação e de composição em dança com base nos interesses do coletivo, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e digitais.<br><br>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.<br><br>(GO-EF02AR12) Discutir com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem a padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. |
|               | Contextos e Práticas:<br>Gesto e movimento                                                                                                                                                                   | (GO-EF02AR44) Expressar pelo gesto e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos de forma autônoma e singular.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|               | Materialidade:<br>Tecnologias e recursos digitais                                                                                                                                                            | (GO-EF02AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais: gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|               | Elementos da Linguagem: Jogo e improvisação em Dança                                                                                                                                                         | (GO-EF02AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral. Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, respeitando as diversidades. Valorizar a cultura regional goiana e seus modos de produção.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Música</b> | Materialidades:<br>Música e tecnologias digitais                                                                                                                                                             | (GO-EF02AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação musical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|               | Notação e Registro Musical:<br>Formas de registro do som                                                                                                                                                     | (GO-EF02AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|               | Processos de Criação:<br>Relações processuais entre as linguagens                                                                                                                                            | (GO-EF02AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Teatro</b> | Processos de Criação:<br>Possibilidades de movimento e voz na                                                                                                                                                | (GO-EF02AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e discutindo estereótipos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | criação de personagens teatrais<br>- discussão de estereótipos                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | Processos de Criação:<br>Uso de tecnologias e recursos digitais<br>nos processos de improvisação e criação<br>artística | (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, streaming, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , etc.) nos processos de criação artística.                                                                                                                                                                                                                          |
|  | Contextos e Práticas: Modalidades<br>teatrais                                                                           | (GO-EF02AR39) Conhecer, apreciar por meio de <i>sites</i> , vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, explorar e distinguir diferentes modalidades teatrais, como teatro de rua, pantomima/mímica, teatro musical, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal e audiovisual. |
|  | Sistemas da Linguagem:<br>Espaços destinados à acontecimentos<br>artísticos em seu município                            | (GO-EF02AR43) Conhecer, por meio de <i>sites</i> , fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados à acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura e centros comunitários.                                                                                                                                                                                  |
|  | Processos de Criação:<br>Relações processuais entre linguagens<br>artísticas                                            | (GO-EF02AR23) Conhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas: artes visuais, dança, música, teatro, circo e audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Processos de Criação:<br>Criação e socialização de ce-nas e<br>esquetes teatrais                                        | (GO-EF02AR19-B) Criar e socializar cenas e esquetes teatrais, de forma individual e coletiva, partindo da improvisação, utilizando figurinos, maquiagem, adereços, cenário, objetos cênicos, ocupando diferentes espaços: palco, sala de aula, sala de leitura, quadra, corredores e pátio.                                                                                                                                                        |

| Ensino Religioso - 2º ano |                                             |                                                                                                                                                |
|---------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre               |                                             |                                                                                                                                                |
| Unidades Temáticas        | Objetos de Conhecimento /Conteúdos          | Habilidades                                                                                                                                    |
| Identidades e alteridades | O eu, a família e o ambiente de convivência | (EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.                                                                                    |
|                           |                                             | (EF02ER02-A) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.                                    |
|                           |                                             | (CO-EF02ER02-B) Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).                       |
| 2º Bimestre               |                                             |                                                                                                                                                |
| Identidades e alteridades | Memórias e símbolos                         | (EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). |
|                           |                                             | (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.                                                              |
|                           | Símbolos religiosos                         | (EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.            |
| 3º Bimestre               |                                             |                                                                                                                                                |
| Manifestações religiosas  | Alimentos sagrados                          | (EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.                            |
|                           |                                             | (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.                                 |
| 4º Bimestre               |                                             |                                                                                                                                                |
| Manifestações religiosas  | Festas Religiosas                           | (CO-EF02ER08) Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.                                                                  |
|                           | Lugares Sagrados                            | (CO-EF02ER09) Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.    |

| Educação Física - 2º ano |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre              |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Unidades Temáticas       | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                                                                                             | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Brincadeiras e Jogos     | Brincadeiras da Cultura Popular, presentes no contexto comunitário e regional: conceito, história, valores e regras                                                                                                            | (GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2º Bimestre              |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ginástica                | <p>Ginástica Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito</li> <li>- Elementos gímnicos</li> <li>- Fundamentos técnicos da ginástica</li> <li>- Fundamentos técnicos de segurança</li> <li>- Regras</li> </ul> | <p>(GO-EF02EF07) Vivenciar, fruir e identificar movimentos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(GO-EF02EF09) Praticar e fruir movimentos básicos da ginástica geral que possibilitem autoconhecimento do corpo, reconhecendo suas possibilidades, potencialidades, limitações e respeitando as diferenças individuais.</p> <p>(GO-EF02EF08) Propor, utilizar e avaliar estratégias para a execução de diferentes movimentos básicos da ginástica geral</p> <p>(GO-EF02EF10) Expressar por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p> |

| 3º Bimestre          |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Esporte              | Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- História</li> <li>- Conceito</li> <li>- Valores</li> <li>- Regras</li> <li>- Fundamentos técnicos e táticos</li> </ul> | <p>(GO-EF02EF05) Vivenciar e fruir diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo e identificando seus elementos comuns.</p> <p>(GO-EF02EF06) Analisar a importância das normas e regras dos esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão para assegurar integridade própria e a dos demais participantes.</p> |
| 4º Bimestre          |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Brincadeiras e Jogos | Jogos de salão:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito;</li> <li>- Regras;</li> <li>- Fundamentos táticos.</li> </ul>                                                                                     | (GO-EF02EF13) Vivenciar e compreender regras e as variadas formas de organização presentes nas diferentes categorias de jogos de salão.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## COMPONENTES CURRICULARES – 3º ANO

| Língua Portuguesa - 3º ano                                                                                                                                                                                                   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                                                                                                                                                                                                                  |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Campo de atuação                                                                                                                                                                                                             | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                 | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Campo da Vida Cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• textos injuntivos instrucionais (receitas, manual de instrução)</li> <li>• imagens</li> <li>• gráficos</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Leitura/ Escuta       | Compreensão em leitura:<br>Textos injuntivos instrucionais: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto, estrutura específica, mesclas de palavras, imagens e recursos gráfico-visuais<br>Identificação da ideia central de textos                 | (EF03LP11-A) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais, como receitas, manual de instrução, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br><br>(EF03LP11-B) Compreender que os textos injuntivos instrucionais apresentam estrutura específica: verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos, bem como mesclas de palavras, imagens e recursos gráfico-visuais.<br><br>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. |
|                                                                                                                                                                                                                              |                       | Decodificação/Fluência de leitura:<br>Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                                                                                                                                        | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                              |                       | Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br>Pesquisa do significado de palavras em dicionário<br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos<br>Uso de substituições lexicais ou | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                |           |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |           |                                                                                                                  | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.                                                                                                                                          |
|                                                |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos               | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                             |
|                                                |           | Escuta atenta:<br><br>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação<br>Desenvolvimento do senso crítico | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br><br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas. |
| <b>Campo da Vida Cotidiana</b><br><br>Gêneros: | Oralidade | Produção de texto oral:<br>Produção de áudio e/ou vídeo apresentando receitas de culinária infantil              | (EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio e vídeo.                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                |           | Oralidade pública/Intercâmbio                                                                                    | (EF15LP09) Expressar-se em situações de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• textos injuntivos instrucionais (receitas, manual de instrução)</li> <li>• imagens</li> <li>• gráficos</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  | <p>conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p> | <p>intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falante goiano.</p> |
|                                                                                                                                                                               |  | <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>                                                     | <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>                         |
|                                                                                                                                                                               |  | <p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequadas</p> <p>Situação comunicativa</p>          | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 |                                   | Posição do interlocutor                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                 |                                   | Forma de composição de gêneros orais:<br>Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos                                                                                         | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio ou de TV, aula, debate, etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                 |                                   | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br>Características de registro de uma situação discursiva oral     | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.<br><br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |
| <b>Campo da Vida Cotidiana</b><br><br>Gêneros:<br><br>• textos injuntivos<br>instrucionais<br>(receitas, manual | Análise Linguística/<br>Semiótica | Forma de composição do texto:<br>Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais<br><br>Substituições lexicais ou pronominais | (EF03LP16-A) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos e instrucionais, digitais ou impressos, os recursos léxico-gramaticais, como verbos imperativos, a diagramação, lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução, o modo de fazer, as imagens e os recursos gráfico-visuais.<br><br>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>de instrução)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imagens</li> <li>• gráficos</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  | <p>na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> | <p>gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente.</p> |
|                                                                                                                         |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras:</p> <p>Correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>                                                                                    | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com</p>                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                                                                             | <p>correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>                                                   |
|                                                                                                                                                                         |                    | <p>Pontuação:<br/>Função da pontuação em textos<br/>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>                                                          | (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois pontos e travessão.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                         |                    | <p>Morfossintaxe:<br/>Função do adjetivo</p>                                                                                                                                                | (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>textos injuntivos instrucionais (receitas, manual de instrução)</li> </ul> | Produção de textos | <p>Planejamento de texto:<br/>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais<br/>Atribuição de título ao texto<br/>Paragrafação</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto,</p> |

|                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• imagens</li> <li>• gráficos</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização com- posicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características dogênero textual.</p>                                                                         |
|                                                                                                    |  | <p>Escrita de texto:<br/>Produção de textos:</p> <p>cartas pessoais, ficcionais e diários, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa<br/>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos dos tipos</p> | <p>(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP14-A) Perceber e identificar, na escrita de textos injuntivos instrucionais, as convenções desses gêneros, características e estrutura, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP14-C) Produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | textuais narração e descrição                                                                                                                                                                              | <p>textos, como verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos, e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais<br>Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido | <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> |
|  |  | Revisão de texto:<br>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais<br>Translineação                                                                                                               | (EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ortografia e pontuação.<br><br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                |                | Edição de texto:<br>Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                |                | Utilização de tecnologia digital:<br>Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                                                                                                                                                                                                | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Campo Artístico-Literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciberpoemas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• cordel</li> <li>• emboladas repentinas</li> </ul> | Leitura/Escuta | Leitura colaborativa e autônoma:<br><br>Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros<br><br>Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social<br><br>Textos dramáticos: finalidade e organização<br><br>Identificação da ideia central do texto<br><br>Estratégias de leitura<br><br>Apreciação estética/estilo: Apreciação | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, por meio digital ou impresso.<br><br>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.<br><br>( (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. |
|                                                                                                                                                                                                                |                | Apreciação estética/estilo: Apreciação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (EF35LP27) Ler, compreender e apreciar, com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>de textos narrativos e versificados</p> <p>Poemas: entonação, ritmo, musicalidade</p> <p>Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido</p>                        | <p>certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> <p>(EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência autores e poetas goianos, enfatizando o regionalismo.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> |
|  |  | Decodificação/Fluência de leitura:<br>Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                                                                                                                         | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | <p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos,                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> |
|  |  | <p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Distinção de textos literários e não literários</p>                                             | <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                         | substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  |                                                                         | <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos, de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> |
|  |  | <p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de livros/revistas/</p> | <p>(EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                |           |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                |           | <p>jornais para leitura individual</p> <p>Socialização justificativa da leitura realizada</p>                                                                                                        | <p>individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Campo Artístico-Literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciberpoemas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• cordel</li> <li>• emboladas</li> <li>• repentes</li> </ul> | Oralidade | <p>Escuta atenta:</p> <p>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>                                                                          | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                |           | <p>Performances orais:</p> <p>Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas</p> <p>Conhecimento de cordel, repentes e emboladas da cultura local, regional e nacional.</p> | <p>(GO-EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p> <p>(GO-EF03LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional.</p>                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                |           | <p>Declamação:</p> <p>Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas</p> <p>Declamação de poemas de autores goianos</p>                                                                  | <p>(EF35LP28-A) Declamar poemas de autores goianos, com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em saraus, <i>slams</i> etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                |           | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p>                                                                                                                                 | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado                                                                                                                     | palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |  | Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional                                                                                                                                                      | (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.<br><br>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falante.                                                                                                                                                       |
|  |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:<br><br>Expressões corporais associadas à fala<br><br>Aspectos não linguísticos.                                  | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|  |  | Características da conversação espontânea:<br><br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala<br><br>Formas de tratamento adequado<br>Variação linguística: | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.<br><br>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                       |                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                       |                                       | <p>Características regionais, urbanas e rurais da fala</p> <p>Valorização das diversas variedades linguísticas.</p>                                                       | <p>falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>                                                                                                     |
| <p><b>Campo Artístico-Literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciberpoemas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• cordel</li> <li>• emboladas repentinas</li> </ul> | <p>Análise Linguística/ Simiótica</p> | <p>Forma de composição de textos poéticos:</p> <p>Identificação dos efeitos de sentido:</p> <p>recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados</p>      | <p>(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p> <p>(EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração, assonância, eco e repetição.</p> <p>(EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas visuais, ciberpoemas, entre outros.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                       |                                       | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema</p>                   |

|                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                                                  | <p>são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i)em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> |
|                                                                                                                                                                                                            |                    | <p>Pontuação:</p> <p>Função da pontuação em textos</p> <p>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>                                         | <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Campo Artístico-Literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciberpoemas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• cordel</li> <li>• emboladas</li> </ul> | Produção de textos | <p>Planejamento de texto:</p> <p>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à</p>                                                                          |

|                                                                                                                                                               |                |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>repentes</li> </ul>                                                                                                    |                |                                                                                                                                                | produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                               |                | Escrita de texto:                                                                                                                              | (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. |
|                                                                                                                                                               |                | Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens | (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.                                                                             |
|                                                                                                                                                               |                | Produção de textos do campo do campo artístico-literário                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                               |                | Edição de texto:                                                                                                                               | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                          |
|                                                                                                                                                               |                | Edição final de texto em suporte Adequado                                                                                                      | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                     |
|                                                                                                                                                               |                | Utilização de tecnologia digital:                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                               |                | Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Campo da Vida Pública</b><br><br><b>Gêneros:</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Telejornal para público infantil, com notícias e</li> </ul> | Leitura/Escuta | Compreensão em leitura: Identificação da ideia central                                                                                         | (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                               |                | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                       | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.                                                                                |



|                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>textos de campanhas dirigidas a esse público</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• textos televisivos ou radiofônicos.</li> </ul> |  | <p>Estratégias de leitura:<br/>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido:<br/>recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                     |           |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                     |           |                                                                                                                             | <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> |
|                                                                                                                                                                                     |           | <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>               | <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Campo da Vida Pública</b></p> <p><b>Gêneros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas</li> </ul> | Oralidade | <p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p> <p>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dirigidas a esse público<br>• textos televisivos ou radiofônicos |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                  |  | Planejamento e produção de texto oral:<br><br>Conhecimento de telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas<br><br>Identificação de textos televisivos e/ou radiofônicos: situação comunicativa, organização específica da fala, tema/assunto e finalidade<br><br>Planejamento e produção de telejornal, digital ou não-digital, para público infantil | (EF03LP22-A) Conhecer, em colaboração com o professor, telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público.<br><br>(EF03LP22-B) Observar e discutir com o professor e os colegas, nos textos televisivos ou radiofônicos, situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.<br><br>(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos. |
|                                                                  |  | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:<br><br>Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado<br><br>Respeito às variedades linguísticas                                                                                                                                                              | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.<br><br>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | nointercâmbio conversacional<br><br>As variedades goianas                                                                                                                                                                 | (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falargoiiano.                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:<br><br>Expressões corporais associadas à fala<br><br>Aspectos não linguísticos                                      | (EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|  |  | Características da conversação espontânea:<br><br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial                                                                                                 | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                            |
|  |  | Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br><br>Características de registro de uma situação discursiva oral | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   | Forma de composição de gêneros orais:<br>Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos                                                                                                                                                                | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   | Variação linguística:<br><br>Características regionais, urbanas e rurais da fala<br><br>Valorização das diversas variedades linguísticas                                                                                                                                                            | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.                                                                                 |
| <b>Campo da Vida Pública</b><br><br><b>Gêneros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público</li> <li>• textos televisivos ou radiofônicos</li> </ul> | Análise Linguística/<br>Simiótica | Forma de composição de texto:<br><br>Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias<br><br>Elementos linguísticos e semióticos presentes nas manchetes, nos lides e no corpo de notícias para público infantil e cartas de reclamação<br><br>Uso de recursos de persuasão em | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil (revista infantil), entre outros, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.<br><br>(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou |

|  |  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | textos publicitários e de propaganda                                                                                                                       | revistas), digitais ou impressas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação                                                            | (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas: Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas            | (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br>Consulta ao dicionário<br>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> |

|                                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> |
|                                                            |                    | <p>Pontuação:</p> <p>Função da pontuação em textos</p> <p>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>                                                                                                                                                                                                            | (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.                                                           |
|                                                            |                    | <p>Morfologia:</p> <p>Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração</p> <p>Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos</p> <p>Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos</p> <p>Papel dos pronomes na coesão do texto</p> | (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.                                                                                                            |
| <p><b>Campo da Vida Pública</b></p> <p><b>Gêneros:</b></p> | Produção de textos | <p>Planejamento de texto:</p> <p>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção</p>                                                                                                                                                                                                                                         | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público</li> <li>• textos televisivos ou radiofônicos</li> </ul> |  | <p>dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p>                                    |
|                                                                                                                                                                                                 |  | <p>Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico</p> <p>Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida</p> | <p>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos</p> |



|                                         |                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                | pública                                                                                                                                              | de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. |
|                                         |                | Revisão de texto:<br><br>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.<br><br>Translineação                                                | (EF15LP06) Rer e rerisar o rerro produzido com a ajuda do professor e colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br><br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.                    |
|                                         |                | Edição de rerro:<br>Edição final de rerro em suporte adequado                                                                                        | (EF15LP07) Editar a versão final do rerro, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                             |
|                                         |                | Utilização de tecnologia digital:<br>Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de rerros. | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os rerros produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                        |
| 2º Bimestre                             |                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Campo da Vida Cotidiana<br><br>Gêneros: | Leitura/Escuta | Compreensão em leitura:<br>Identificação da ideia central de rerros                                                                                  | (EF35LP03) Identificar a ideia central de rerros, demonstrando compreensão global.                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                         |                | Decodificação/Fluência de leitura:                                                                                                                   | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e,                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• piadas</li> </ul> |  | Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                |  | <p>Estratégias de leitura:</p> <p>Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no</p> |

|                                                                                                                                      |           |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      |           |                                                                                                                             | <p>contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> |
|                                                                                                                                      |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos                          | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• piadas</li> </ul> | Oralidade | <p>Escuta atenta:</p> <p>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p> | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>                                                                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falargoiiano.</p> |
|  |  | <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>                                                                                          | <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>                                                               |
|  |  | <p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p>                                                                             | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                                                                                            |

|                                                |                                   |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                   | Situação comunicativa                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |                                   | Posição do interlocutor                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                |                                   | Relato oral/Registro formal e informal:<br><br>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br><br>Linguagem formal e/ou informal na Oralidade<br><br>Características de registro de uma situação discursiva oral | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.<br><br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |
| <b>Campo da Vida Cotidiana</b><br><br>Gêneros: | Análise Linguística/<br>Simiótica | Variação linguística:<br><br>Características regionais, urbanas e rurais da fala.<br><br>Valorização das diversas variedades linguísticas                                                                                            | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                |                                   | Forma de composição do texto:<br><br>Construção de sentido do texto, utilizando os conhecimentos                                                                                                                                     | (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                |  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• piadas</li> </ul> |  | <p>gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>       | <p>compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br/>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas:</p> <p>Identificação e classificação de palavras pelo número de sílabas</p>                                                                                                                                                                                | <p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.</p> <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> |

|                                                                                                                                      |                           |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      |                           | <p>Pontuação:<br/>Função da pontuação em textos</p> <p>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>                                                             | <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• piadas</li> </ul> | <p>Produção de textos</p> | <p>Planejamento de texto:<br/>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Paragrafação</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> |



|  |  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Escrita de texto:<br>Produção de textos: cartas pessoais, ficcionais e diários, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana                                                                             | (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  |  | Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais<br><br>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.<br><br>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. |
|  |  | Revisão de texto:<br>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais<br>Translineação                                                                                                                | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br><br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Edição de texto:<br><br>Edição final de texto em suporte                                                                                                                                                    | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                     |                | adequado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                     |                | Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                                                                                                                                                 | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Campo Artístico-Literário</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciberpoemas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• cordel</li> <li>• emboladas</li> <li>• repentis</li> </ul> | Leitura/Escuta | Leitura colaborativa e autônoma:<br><br>Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros<br><br>Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social<br><br>Textos dramáticos: finalidade e organização<br><br>Identificação da ideia central do texto<br>Estratégias de leitura | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, por meio digital ou impresso.<br><br>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.<br><br>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. |
|                                                                                                                                                                                                                     |                | Apreciação estética/estilo:<br><br>Apreciação de textos narrativos e Versificados<br><br>Poemas: entonação, ritmo, musicalidade<br><br>Textos versificados: rimas,                                                                                                                                                               | (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto.<br><br>(EF35LP27) Ler, compreender e apreciar, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido</p>                                                                                                                                                                                     | <p>(sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> <p>(EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência autores e poetas goianos, enfatizando o regionalismo.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> |
|  |  | <p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  |  | <p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | <p>Formação de leitor literário:</p> <p>Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Distinção de textos literários e não literários</p> <p>Seleção e leitura de livros, revistas, jornais para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura</p> <p>Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p> | <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas, jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos, de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                |           |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                |           |                                                                                                                                                                                                      | outros recursos gráficos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                |           | <p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização justificativa da leitura realizada</p>                                        | (EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.                                                                                                                                                      |
| <p><b>Campo Artístico-Literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciberpoemas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• cordel</li> <li>• emboladas</li> <li>• repentes</li> </ul> | Oralidade | <p>Escuta atenta:</p> <p>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>                                                                          | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                |           | <p>Performances orais:</p> <p>Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas</p> <p>Conhecimento de cordel, repentes e emboladas da cultura local, regional e nacional.</p> | <p>(GO-EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p> <p>(GO-EF03LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional.</p>                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                |           | <p>Declamação:</p> <p>Entonação, postura e interpretação</p>                                                                                                                                         | (EF35LP28-A) Declamar poemas de autores goianos, com entonação, postura, fluência e interpretação                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | na declamação de poemas<br>Declamação de poemas de autores goianos                                                                                                         | adequada em saraus, <i>slams</i> etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  |  | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:<br>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos                                     | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional                                                                                                          | (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | As variedades goianas                                                                                                                                                      | (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falargoiiano.                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala<br>Aspectos não linguísticos. | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|  |  | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial                                                      | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                     |                                   |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                     |                                   | Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequadas                                                                                                      | adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Campo Artístico-Literário</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciberpoemas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• cordel</li> <li>• emboladas</li> <li>• repentes</li> </ul> | Análise Linguística/<br>Simiótica | Forma de composição de textos poéticos:<br>Identificação dos efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados                 | (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.<br><br>(EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração, assonância, eco e repetição.<br><br>(EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas visuais, ciberpoemas, entre outros.                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                     |                                   | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br><br>Consulta ao dicionário<br><br>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.<br><br>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário ( <i>on-line</i> e impresso), buscando o significado.<br><br>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.<br><br>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas: Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas                                                                                                                                                                                        | (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.</p> <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo Artístico-Literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciberpoemas</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• cordel</li> <li>• emboladas</li> <li>• repentis</li> </ul> | Produção de textos |                                                                                                                                                                                                                                                                    | classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                |                    | <p>Pontuação:</p> <p>Função da pontuação em textos</p> <p>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>                                                                                                                           | (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                |                    | <p>Planejamento de texto:</p> <p>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                |                    | <p>Escrita de texto:</p> <p>Produção de textos com roteiros</p>                                                                                                                                                                                                    | (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>associados a imagens</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> | <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.</p> |
|  |  | <p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p> <p>Translineação</p>                                                                                                                                                                       | <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                | <p>Edição de texto:<br/>Edição final de texto em suporte adequado</p> <p>Utilização de tecnologia digital:<br/>Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>       | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i>.</p> |
| <p><b>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</b></p> <p>GÊNEROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações de trabalhos</li> <li>• palestras</li> <li>• pesquisas escolares</li> <li>• diagramas</li> <li>• exposições de pesquisas</li> <li>• gráficos</li> <li>• relatos de observações e de pesquisas</li> <li>• resumo dos</li> </ul> | Leitura/Escuta | <p>Compreensão em leitura:<br/>Leitura e compreensão de relatos de observações e de pesquisas publicados para o público infantil<br/>Análise de textos com relatos de observações e de pesquisas<br/>Identificação da ideia central</p> | <p>(EF03LP24-A) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas voltadas para o público infantil, identificando a formatação, a diagramação, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                | <p>Pesquisa:<br/>Busca e seleção de informações em textos<br/>Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa</p>                                                                                                | <p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p>(EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.</p>                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                | <p>Decodificação/Fluência de leitura:<br/>Leitura autônoma e fluente dos textos</p>                                                                                                                                                     | <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                | <p>Estratégias de leitura:</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>resultados de pesquisas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  | <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> | <p>texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>                                                                                                |
|                                                                                                                |  | <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>                                                                                                                                                           | <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                            | <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> |
|  |  | <p>Formação de leitor:<br/>Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização justificativa da leitura realizada</p> | <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  |  | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                                                            | <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | Escuta atenta:                                                                                                                                             | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           | Desenvolvimento do senso crítico<br>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação                                                                                                                                               | professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br><br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas. |
| <b>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</b><br><br><b>GÊNEROS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações de trabalhos</li> <li>• palestras</li> <li>• pesquisas escolares</li> <li>• diagramas</li> <li>• exposições de pesquisas</li> <li>• gráficos</li> <li>• relatos de observações e de pesquisas</li> <li>• resumo dos resultados de pesquisas</li> </ul> | Oralidade | Compreensão de textos orais:<br>Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos<br>Recuperação de ideias centrais em escuta                                                                                       | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.<br><br>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           | Planejamento de texto oral/Exposição oral:<br><br>Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares                                                                                   | (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:<br>Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado<br>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.<br>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.                                                                   |

|                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>roteiros</li> <li>tabelas</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                            | (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falargoiiano.                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                             |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala<br>Aspectos não linguísticos                                                                  | (EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|                                                                             |  | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequadas<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                            |
|                                                                             |  | Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br><br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade                                                                                 | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula,                                                                                          |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   | Características de registro de uma situação discursiva oral                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | entrevista, entre outras.<br><br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   | Forma de composição de gêneros orais:<br>Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos                                                                                                                                                                                                                         | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio ou TV, debate, aula, debate etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</b><br><br><b>GÊNEROS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações de trabalhos</li> <li>• palestras</li> <li>• pesquisas escolares</li> <li>• diagramas</li> <li>• exposições de pesquisas</li> <li>• gráficos</li> <li>• relatos de observações e de</li> </ul> | Análise Linguística/<br>Simiótica | Forma de composição dos textos:<br>Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil.<br><br>Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais<br><br>Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto | (EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e de pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.<br><br>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.<br><br>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, vocabulário |

|                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>pesquisas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resumo dos resultados de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  |                                                                                                                                                            | apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal, pronomes anafóricos, e articuladores de relações de sentido, tempo, causa, oposição, conclusão e comparação, para produzir textos corretamente.                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                |  | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas:<br>Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas         | (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br>Consulta ao dicionário<br>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> |
|                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                            | (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação:<br/>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras<br/>Vogais abertas e fechadas nas sílabas<br/>Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.</p> <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> |
|  |  | <p>Pontuação:<br/>Função da pontuação em textos<br/>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>                                                                                                                                                                                            | <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</b></p> <p>GÊNEROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações de trabalhos</li> <li>• palestras</li> <li>• pesquisas escolares</li> <li>• diagramas</li> <li>• exposições de pesquisas</li> <li>• gráficos</li> <li>• relatos de observações e de pesquisas</li> <li>• resumo dos resultados de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> </ul> | <p>Produção de textos</p> | <p>Planejamento de texto:</p> <p>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p> <p>Paragrafação</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                           | <p>Escrita de texto:</p> <p>Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa</p>                                                                                                                                                                                          | <p>(EF03LP25-A) Analisar e produzir textos, de forma coletiva, com a ajuda do professor, para apresentar resultados de observações e de pesquisas, em fontes de informações incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Atribuição de título ao texto, observando a coerência</p> | <p>considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.</p> |
|  |  | Revisão de texto:                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                  |                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  |                | Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.<br><br>Translineação                                                                        | a ajuda do professor ea colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.                                                                                             |
|                                                                                                  |                | Edição de texto:<br>Edição final de texto em suporte adequado                                                                                       | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                  |                | Utilização de tecnologia digital:<br>Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                               |
| 3º Bimestre                                                                                      |                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Campo da Vida Cotidiana</b><br><br>Gêneros:<br><br>• Cartas pessoais, ficcionais<br>• diários | Leitura/Escuta | Compreensão em leitura: Textos injuntivos instrucionais: Identificação da ideia central de textos                                                   | (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br><br>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. |
|                                                                                                  |                | Decodificação/Fluência de leitura:<br>Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                         | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                  |                | Estratégias de leitura:<br>Estratégias de leitura:                                                                                                  | EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                       |           |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |           |                                                                                                               | <p>significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>                                                 |
|                                                       |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos            | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                    |
|                                                       |           | Escuta atenta:<br>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação<br>Desenvolvimento do senso crítico  | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> |
| <p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> | Oralidade | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Expressão oral de textos do campo</p> | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e                                                                                                                                                                                                                       |



|                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas pessoais, ficcionais</li> <li>• diários</li> </ul> |  | <p>davida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>                                                                                  | <p>ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falargoiiano.</p>                                                                                                                              |
|                                                                                                    |  | <p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa Posição do interlocutor</p> | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                                 |
|                                                                                                    |  | <p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>                          | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de</p> |

|                                                                                                                                                          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas pessoais, ficcionais</li> <li>• diários</li> </ul> | Análise Linguística/<br>Simiótica | <p>Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de cartas pessoais, ficcionais e diários entre outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> | <p>EF03LP17-A) Identificar e reproduzir, em cartas pessoais, ficcionais e diários, dentre outros gêneros, os recursos léxico-gramaticais, como verbos no passado, a formatação própria desses textos: relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas, e a diagramação: data, saudação, corpo do texto, despedida e assinatura.</p> <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> |
|  |  | <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas: Identificação e classificação de palavras pelo número de Sílabas</p>                          | <p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                    | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.</p> <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> |
|                                |                    | <p>Pontuação:</p> <p>Função da pontuação em textos</p> <p>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>                                                                                                                                                                                               | <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                |                    | <p>Morfologia:</p> <p>Identificação e diferenciação, em textos, de substantivos e verbos e suas funções na oração</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Campo da Vida Cotidiana</b> | Produção de textos | Prefixos e sufixos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos                                                                                                                                                                                                                                         | <p>(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas pessoais, ficcionais</li> <li>• diários</li> </ul> |  | <p>Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos</p>                                                                                                                          | <p>os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                    |  | <p>Papel dos pronomes na coesão do texto</p>                                                                                                                                                      | <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                    |  | <p>Morfossintaxe: Função do adjetivo</p>                                                                                                                                                          | <p>(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                    |  | <p>Planejamento de texto:<br/>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Paragrafação</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                    | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | <p>Escrita de texto:<br/>Produção de textos: cartas pessoais, ficcionais e diários, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Utilização dos recursos dos tipos textuais narração e descrição</p>     | <p>(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p> | <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> |

|                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                           |                | Revisão de texto:<br><br>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais<br><br>Translineação                                                                                                                                                                      | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação<br><br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                           |                | Edição de texto:<br>Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                                             | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                           |                | Utilização de tecnologia digital:<br>Utilização de recursos multisssemi-óticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                                                                                     | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multisssemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Campo Artístico-Literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contos populares</li> <li>• fábulas.</li> </ul> | Leitura/Escuta | Leitura colaborativa e autônoma:<br><br>Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros<br>Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social<br><br>Identificação da ideia central do texto<br>Estratégias de leitura | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, por meio digital ou impresso.<br><br>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.<br><br>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. |
|                                                                                                                                           |                | Apreciação estética/estilo:                                                                                                                                                                                                                                               | (EF35LP26) Ler e compreender, com certa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Apreciação de textos narrativos e versificados</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | <p>Decodificação/Fluência de leitura:<br/>Leitura autônoma e fluente dos textos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | <p>Estratégias de leitura:<br/>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação linkagem ou de remissão; infográficos;</p> |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> |
|  |  | <p>Formação de leitor literário:</p> <p>Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Distinção de textos literários e não literários</p> <p>Seleção e leitura de livros, revistas, jornais para leitura individual</p> | <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Socialização e justificativa da leitura</p> <p>Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p> | <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas, jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos, de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> |
|  |  | <p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de livros/revistas/</p>                             | <p>(EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                          |           |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                          |           | jornais para leitura individual<br><br>Socialização justificativa da leitura realizada                                                 | disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Campo Artístico-Literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contos populares</li> <li>• fábulas</li> </ul> | Oralidade | Escuta atenta:<br>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação<br><br>Desenvolvimento do senso crítico                       | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br><br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas                                                                                                                  |
|                                                                                                                                          |           | Contação de histórias:<br>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia                                                    | (EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.<br><br>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.<br><br>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus. |
|                                                                                                                                          |           | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:<br>Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | articulação e ritmo adequado                                                                                                                                                                  | (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:<br><br>Expressões corporais associadas à fala/Aspectos não linguísticos.                | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|  |  | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br><br>Respeito aos turnos de fala<br><br>Formas de tratamento adequado | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                              |
|  |  | Relato oral/Registro formal e informal:<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade<br>Características de registro de uma situação discursiva oral                                         | (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.                                                                                                                                                                  |
|  |  | Formas de composição de narrativas:<br>Identificação, nas narrativas, de:                                                                                                                     | (EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                 |                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                 |                                   | cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas/Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas                                    | ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                 |                                   | <p>Discurso direto e indireto:<br/>Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação</p> <p>Diferenciação de fala de personagem e narrador</p> | <p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi: verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar.</p> <p>(EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p> |
| <p><b>Campo Artístico-Literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contos populares</li> <li>• fábulas</li> </ul> | Análise Linguística/<br>Simiótica | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>                       | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras , especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>                                                                                                                                           |
|  |  | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.</p> <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> |

|                                                                                                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       |                    | Pontuação:<br>Função da pontuação em textos<br>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos                                                                                       | (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                       |                    | Morfologia:<br>Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração                                                                                                               | (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                       |                    | Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos<br>Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos                                  | (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                       |                    | Papel dos pronomes na coesão do texto                                                                                                                                                                           | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                       |                    | Morfossintaxe: Função do adjetivo                                                                                                                                                                               | (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Campo Artístico-Literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"><li>• Contos populares</li><li>• fábulas</li></ul> | Produção de textos | Planejamento de texto:<br><br>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais<br><br>Atribuição de título ao texto<br>Organização de sequência de ideias | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | com coerência, no planejamento de texto                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | <p>Escrita de texto:</p> <p>Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Produção de textos do campo do campo artístico-literário</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.</p> | <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, entre outros, inclusive do folclore goiano.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com</p> |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> |
|  |  | <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> | <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>        |
|  |  | <p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação</p>                                                                                                                                                  | <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e acolaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>                                                                              |
|  |  | <p>Edição de texto:</p> <p>Edição final de texto em suporte</p>                                                                                                                                                                                       | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | adequado                                                                                                                                                          | professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | Utilização de tecnologia digital:                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                    | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</b><br><br><b>GÊNEROS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagramas,</li> <li>• gráficos,</li> <li>• tabelas,</li> <li>• palestras,</li> <li>• exposições de pesquisas,</li> <li>• apresentações de trabalhos</li> <li>• pesquisas escolares</li> <li>• relatórios de observação e de pesquisa.</li> </ul> | Leitura/Escuta | Compreensão em leitura: Identificação da ideia central                                                                                                            | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | Pesquisa:<br>Busca e seleção de informações em textos<br>Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa                                   | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.<br><br>(EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                                          | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | Estratégias de leitura:<br><br>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br><br>Pesquisa do significado de palavras em dicionário | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | <p>Compreensão e Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um</p> |

|                                                                                                                                                                                                     |           |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                     |           |                                                                                                                                                        | texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                     |           | Formação de leitor:<br><br>Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual<br><br>Socialização justificativa da leitura realizada | (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                     |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br><br>Gêneros e função social dos textos                                                 | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                             |
| <b>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</b><br><br>GÊNEROS:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagramas,</li> <li>• gráficos,</li> <li>• tabelas,</li> <li>• palestras,</li> </ul> | Oralidade | Escuta atenta:<br>Desenvolvimento do senso crítico<br>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação                                           | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br><br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas. |

|                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• exposições de pesquisas,</li> <li>• apresentações de trabalhos</li> <li>• pesquisas escolares</li> <li>• relatórios de observação e de pesquisa.</li> </ul> |  | <p>Compreensão de textos orais:</p> <p>Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos</p> <p>Recuperação de ideias centrais em escuta</p>                                                                                       | <p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p>                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                      |  | <p>Planejamento de texto oral/Exposição oral:</p> <p>Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares</p>                                                                                           | <p>(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                      |  | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falargoiiano.</p> |
|                                                                                                                                                                                                      |  | <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p>                                                                                                                                            | <p>(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>                                                                                                                                                                                       | <p>discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>                                                                                                                                                                                                                               |
|  |  | <p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p> | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                                                                           |
|  |  | <p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>                                 | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral,</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   | Forma de composição de gêneros orais:<br>Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos                                                                                                                                                                                                                      | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio ou TV, debate, aula, debate etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   | Variação linguística:<br><br>Características regionais, urbanas e rurais da fala<br><br>Valorização das diversas variedades linguísticas                                                                                                                                                                                                                  | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</b><br><br><b>GÊNEROS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagramas,</li> <li>• gráficos,</li> <li>• tabelas,</li> <li>• palestras,</li> <li>• exposições de pesquisas,</li> <li>• apresentações de trabalhos</li> </ul> | Análise Linguística/<br>Simiótica | Forma de composição dos textos:<br>Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil.<br><br>Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais<br><br>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto | (EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e de pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.<br><br>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.<br><br>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções |

|                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pesquisas escolares</li> <li>• relatórios de observação e de pesquisa.</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                       | básicas de: recursos de referenciação, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal, pronomes anafóricos, e articuladores de relações de sentido, tempo, causa, oposição, conclusão e comparação, para produzir textos corretamente.                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                            |  | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas:<br><br>Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas                | (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                            |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:<br><br>Consulta ao dicionário<br><br>Escrita de palavras:<br>Correspondência fonema-grafema regulares e irregulares | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.<br><br>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado.<br><br>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.<br><br>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>                                                                                                                                                                           |
|  |  | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação:<br/>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.</p> <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> |

|                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                    | Pontuação:<br>Função da pontuação em textos<br>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos                                                                                                                                                                                                                | (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                |                    | Morfologia:<br>Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração<br><br>Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos<br><br>Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos<br><br>Papel dos pronomes na coesão do texto | (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.<br><br>(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.<br><br>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. |
|                                                |                    | Morfossintaxe: Função do adjetivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</b> | Produção de textos | Planejamento de texto:<br><br>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais                                                                                                                                                                                                     | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Atribuição de título ao texto                                                                                                                                                                                                                                   | (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto<br><br>Paragrafação                                                                                                                                                                  | (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização com-posicional e estilística do texto.<br><br>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.<br><br>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.                                                                          |
|  |  | Escrita de texto:<br>Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa<br><br>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.<br><br>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores | (EF03LP25-A) Analisar e produzir textos, de forma coletiva, com a ajuda do professor, para apresentar resultados de observações e de pesquisas, em fontes de informações incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br><br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. |

|  |  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>de relações desentido</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Atribuição de título ao texto, observando a coerência</p> | <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.</p> |
|  |  | <p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>Translineação</p>                                            | <p>(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | Edição de texto:                                                                                                                                        | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                               |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                               |                | Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                                                                            | colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                               |                | Utilização de tecnologia digital:<br>Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                                                                                                  | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4º Bimestre                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Campo da Vida Cotidiana</b><br><br>Gêneros:<br><br>• Histórias em quadrinhos<br>• tirinhas | Leitura/Escuta | Leitura de imagens em narrativas visuais:<br><br>Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas<br><br>Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas<br><br>Efeitos de sentido:<br>recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).<br><br>(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia.<br><br>(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero.<br><br>(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | textos multissemióticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | Compreensão em leitura: Identificação da ideia central de textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p>Estratégias de leitura:</p> <p>Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> |

|                                                                                                                                   |           |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                   |           |                                                                                                                             | <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> |
|                                                                                                                                   |           | <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>               | <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias em quadrinhos</li> </ul> | Oralidade | <p>Escuta atenta:</p> <p>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p> | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • tirinhas |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.                                                                                                                                                                                                                                        |
|            |  | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falargoiiano.</p> |
|            |  | <p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequadas</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>                | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                |
|            |  | <p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma</p>                                                                   | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p>                             |



|                                                                                                                                 |                               |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                 |                               | situação discursiva oral                                                                                                                                                  | (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                 |                               | <p>Forma de composição do texto:</p> <p>Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>   | <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente.</p> |
| <p><b>Campo da Vida Cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Histórias em quadrinhos</li> </ul> | Análise Linguística/Semiótica | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, <i>on-line</i> e impresso, buscando o significado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                            |  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>tirinhas</li> </ul> |  |                                                                                                                                              | <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> |
|                                                            |  | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas:<br>Identificação e classificação de palavras pelo número de Sílabas | (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                            |  | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação:<br><br>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras                         | <p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.</p> <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>               | <p>acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> |
|  |  | <p>Pontuação:</p> <p>Função da pontuação em textos</p> <p>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>                                                                                 | <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>                                                                                                                                                                                                                            |
|  |  | <p>Morfologia:</p> <p>Identificação e diferenciação, em textos, de substantivos e verbos e suas funções na oração</p>                                                                                                    | <p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |  | <p>Prefixos e sufixos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos</p> <p>Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos</p> <p>Papel dos pronomes na coesão texto</p> | <p>(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>                                                 |

|                                                                                               |                    |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                               |                    | Morfossintaxe:<br>Função do adjetivo                                                                                                                                                          | (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Campo da Vida Cotidiana</b><br><br>Gêneros:<br><br>• Histórias em quadrinhos<br>• tirinhas | Produção de textos | Planejamento de texto:<br><br>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais<br><br>Atribuição de título ao texto<br><br>Paragrafação | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br><br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.<br>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.<br><br>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. |
|                                                                                               |                    | Escrita de texto:                                                                                                                                                                             | (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Produção de textos: cartas pessoais, ficcionais e diários, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa</p>       | estrutura textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p> | <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> |
|  |  | <p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais/Translineação</p>                                                                                                               | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha,translineação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                   |                | Edição de texto:<br>Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                                                                                                | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                   |                | Utilização de tecnologia digital:<br>Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                                                                                                                                          | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Campo Artístico-Literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>Peças teatrais</li> </ul> | Leitura/Escuta | Leitura colaborativa e autônoma:<br>Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros<br><br>Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social<br><br>Textos dramáticos: finalidade e organização<br><br>Identificação da ideia central do texto<br>Estratégias de leitura | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, por meio digital ou impresso.<br><br>(GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses: seleção e checagem.<br><br>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.<br><br>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>das falas das personagens e de cena.</p> <p>(GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender peças teatrais, podendo ser por meio digital, impresso ou dramatizada pelos estudantes.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | <p>Apreciação estética/estilo:</p> <p>Apreciação de textos narrativos e versificados</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | <p>Decodificação/Fluência de leitura:</p> <p>Leitura autônoma e fluente dos textos</p>                                                                                                                                                                                                                       | <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | <p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> |
|  |  | <p>Formação de leitor literário:</p> <p>Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Distinção de textos literários e não literários</p> <p>Seleção e leitura de livros, revistas, jornais para leitura individual</p> | <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|  |  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Socialização e justificativa da leitura</p> <p>Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p> | <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas, jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos, de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> |
|  |  | Formação de leitor:                                                                                 | (EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                          |           |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                          |           | <p>Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização justificativa da leitura realizada</p> | e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Campo Artístico-Literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peças teatrais</li> </ul> | Oralidade | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                                    | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                    |
|                                                                                                                          |           | <p>Escuta atenta:</p> <p>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>        | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> |
|                                                                                                                          |           | Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia                                                   | <p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.</p>                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                          | (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e/ou colegas, saraus.                                                                                                                                                                           |
|  |  | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:                                                                                                            | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado                                                                       | (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional                                                                                                        | (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falargoiiano.                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala/ Aspectos não linguísticos. | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br><br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |
|  |  | Características da conversação espontânea:                                                                                                                               | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                          |                               |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                               | Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala                                                                                   | turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                 |
|                                                                          |                               | Formas de tratamento adequado                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                          |                               | Relato oral/Registro formal e informal:<br><br>Características de registro de uma situação discursiva oral                                                                               | (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.                                          |
| <b>Campo Artístico-Literário</b><br><br>Gêneros:<br><br>• Peças teatrais | Análise linguística/Semiótica | Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo | (EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.                                                      |
|                                                                          |                               | Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                          |                               | Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação                                                           | (EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi: verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar grito, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar. |
|                                                                          |                               | Diferenciação de fala de personagem e narrador                                                                                                                                           | (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização                                                                                 |

|  |  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                             | de personagem, ou de suas intenções.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |  | Construção do sistema alfabético e da ortografia:                           | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | Consulta ao dicionário                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  |  | Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares | <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e im-presso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> |
|  |  | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação:                  | (EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p> | <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> |
|  |  | <p>Pontuação:</p> <p>Função da pontuação em textos</p> <p>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>                                                                                                                             | <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | <p>Morfologia:</p> <p>Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração</p>                                                                                                                                                         | <p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  | <p>Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de</p>                                                                                                                                                                                            | <p>(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                          |                    | <p>substantivos, de adjetivos e de verbos</p> <p>Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos</p> <p>Papel dos pronomes na coesão do texto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                          |                    | Morfossintaxe: Função do adjetivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Campo Artístico-Literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peças teatrais</li> </ul> | Produção de textos | <p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p> <p>Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Produção de textos do campo do</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> |

|  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>campo artístico-literário</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.</p>    | <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, entre outros, inclusive do folclore goiano.</p> |
|  |  | <p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p> <p>Translineação</p>       | <p>(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | <p>Edição de texto:</p> <p>Edição final de texto em suporte adequado</p> <p>Utilização de tecnologia digital:</p> | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                         |                | Utilização de recursos multissemóticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemóticos disponíveis: som, imagens, <i>gifs</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Campo da Vida Pública</b><br><br>Gênêros:<br><br>Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa digital cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas, notícias e textos publicitários e de propaganda slogan | Leitura/Escuta | Compreensão em leitura:<br>Identificação da ideia central<br>Leitura e compreensão de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital e notícias<br>Propósito do uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda<br><br>Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero<br><br>Identificação da ideia central dos textos<br><br>Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado<br><br>Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos | (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.<br><br>(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas) e notícias, entre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br><br>(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. |
|                                                                                                                                                                                                                         |                | Decodificação/Fluência de leitura:<br>Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Estratégias de leitura:<br/>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                           |           |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                           |           |                                                                                                              | <p>desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> |
|                                                                                                                                                                           |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos              | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Campo da Vida Pública</b><br><br>Gêneros:<br><br>Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa digital cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas, notícias | Oralidade | Escuta atenta:<br>Desenvolvimento do senso crítico<br>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e</p>                                                                                                                                                                 |

|                                               |  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| e textos publicitários e de propaganda slogan |  |                                                                                                                                                                   | estudados em diferentes situações comunicativas.                                                                                                                                                                                                   |
|                                               |  | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:<br>Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.                                            |
|                                               |  | Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional                                                                                                 | (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.                                                                                                                                                                        |
|                                               |  | As variedades goianas                                                                                                                                             | (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falargoião.                                                                                          |
|                                               |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e                                                                                                     | (EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.      |
|                                               |  | Relato oral/Registro formal e informal:                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                               |  | Expressões corporais associadas à fala                                                                                                                            | (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.                                                                                           |
|                                               |  | Aspectos não linguísticos                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                               |  | Características da conversação espontânea:                                                                                                                        | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. |
|                                               |  | Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                               |                                             |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               |                                             | <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                               |                                             | <p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p> | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p> |
|                                                                               |                                             | <p>Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos</p>                                                                                             | <p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Campo da Vida Pública</b></p> <p>Genêros:</p> <p>Cartas dirigidas a</p> | <p>Análise Linguística</p> <p>Semiótica</p> | <p>Forma de composição de texto: Elementos linguísticos e semióticos presentes nas manchetes, nos lides e no corpo de notícias para público infantil e cartas de reclamação</p>                                                      | <p>(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| veículos da mídia impressa digital cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas, notícias e textos publicitários e de propaganda slogan |  | <p>Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda</p> <p>Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação</p> <p>Função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital</p> | <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                  |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>                                                                                                         | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e im-presso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras</p> |

|  |  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                      | com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.<br><br>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.                                                                                                             |
|  |  | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação:                                                                                           | (EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras                                                                                                   | (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.                                                                                                                                                                                                              |
|  |  | Vogais abertas e fechadas nas sílabas                                                                                                                | (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.                                                                                                                                            |
|  |  | Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s | (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.<br><br>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. |
|  |  | Pontuação:<br>Função da pontuação em textos<br>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos                            | (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.                                                                                                                |
|  |  | Morfologia:                                                                                                                                          | (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos,                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                |                    | <p>Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração</p> <p>Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos</p> <p>Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos</p> <p>Papel dos pronomes na coesão do texto</p> | <p>substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p> <p>(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                |                    | Morfossintaxe: Função do adjetivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Campo da Vida Pública</b></p> <p>Genêros:</p> <p>Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa digital cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas, notícias e textos publicitários e de propaganda slogan</p> | Produção de textos | <p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto.</p>                                                                     | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características dogênero textual.</p>                                                   |
|  |  | <p>Escrita de texto:</p> <p>Produção de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital: convenções do gênero, situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>                                                                                                                                                            | <p>(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), entre outros gêneros do campo da vida pública, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>                                                                                                                                                |
|  |  | <p>Produção de anúncios publicitários, textos de campanhas de destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações desentido</p> | <p>(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal</p> |

|  |  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública                                                | <p>e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> |
|  |  | <p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>Translineação</p>                                         | <p>(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |  | Edição de texto:<br>Edição final de texto em suporte adequado                                                                                        | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Utilização de tecnologia digital:<br>Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos. | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Matemática - 3º ano

### 1º Bimestre

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Números            | <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens</p> <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números ordinais</p> <p>Composição e decomposição de números naturais:</p> <p>Representação de números naturais na reta numérica</p> <p>Sequência numérica escrita e falada</p> <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até quatro ordens</p> <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números ordinais</p> <p>Composição e decomposição de números naturais até quatro ordens</p> | <p>(EF03MA01-A) Identificar a representação dos números em reta numérica em escalas de múltiplos de 10 e 100.</p> <p>(EF03MA01-B) Reconhecer uma sequência numérica escrita e falada.</p> <p>(EF03MA01-C) Representar quantidades com números e palavras, estabelecendo relação entre elas.</p> <p>(EF03MA01-D) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna por extenso.</p> <p>(GO-EF03MA29) Reconhecer, ler, escrever e ordenar números ordinais em uma situação cotidiana, representada por imagem ou não, utilizando simbologia adequada.</p> <p>(EF03MA02-A) Compor e decompor números naturais até quatro ordens por meio de trocas, a cada dez unidades, uma dezena, a cada dez dezenas, uma centena.</p> <p>(EF03MA02-B) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens, em situações diversas.</p> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Características do sistema de numeração decimal                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Geometria                   | <p>Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência:</p> <p>Localização, movimentação e representação por meio de esboços, croquis, maquetes e tecnologias digitais de pessoas ou objetos no espaço</p> | <p>(EF03MA12-A) Descrever posição, trajetos, mudanças de direção e sentido, oralmente, com uso da linguagem materna e de vocabulário geométrico.</p> <p>(EF03MA12-B) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis, com ou sem malhas quadriculadas, maquetes e tecnologias digitais, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência, em situações diversas.</p>                                                                   |
| Grandezas e Medidas         | <p>Significado de medida e de unidade de medida:</p> <p>Medidas de comprimento não padronizada</p> <p>Medidas de comprimento padronizada e suas unidades</p>                                                                       | <p>(EF03MA17-B) Reconhecer que o resultado de uma medida pode apresentar variação significativa em unidades de medida não padronizada. Exemplo: medir o comprimento da mesa com o palmo da mão de diferentes estudantes.</p> <p>(EF03MA17-A) Reconhecer que o resultado de medidas pode ser representado por números diferentes. Exemplo: a medida do comprimento de uma fita métrica de 2 m pode ser lida como 200 cm.</p> <p>(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> |
| Probabilidade e Estatística | <p>Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral:</p> <p>Espaço amostral e eventos aleatórios</p>                                                                                                           | <p>(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Números                     | <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</p> <p>Reta numérica:</p>                                                                                                                                 | <p>(EF03MA03-A) Explorar a decomposição de escritas numéricas para a realização de cálculos, mentais ou escritos, que envolvam adição e multiplicação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>Decomposição de escritas numéricas que envolva adição e subtração</p> <p>Construção de fatos básicos da adição e multiplicação</p> <p>Adição e multiplicação de números naturais</p> <p>Relação de números naturais e pontos da retanumérica</p> <p>Ordenação e localização de números na reta numérica</p>                                                     | <p>(EF03MA03-B) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. Exemplo: <math>5+2=7</math>, fato básico da adição; <math>7 \times 2 = 14</math>, fato básico da multiplicação.</p> <p>(EF03MA03-C) Calcular o resultado de adição e de multiplicação de números natu- rais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF03MA04-A) Estabelecer relação entre os números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação e localização de números, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p>                                                         |
| <b>2º Bimestre</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Álgebra            | <p>Identificação e descrição de regularidades emsequências numéricas recursivas:</p> <p>Regularidades em sequencias numéricas recursivas</p> <p>Adição e subtração sucessivas</p> <p>Sequências ordenadas de números naturais oufiguras geométricas</p> <p>Sequências numéricas recursivas e ordenadasde números naturais</p> <p>Adição e subtração de números</p> | <p>(EF03MA10-A) Identificar regularidades com figuras geométricas, em sequências ordenadas de números naturais e sequências ordenadas resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, como 2, 13, 24, 35. (adição sucessiva de 11).</p> <p>(EF03MA10-B) Descrever, oralmente, uma regra de formação para uma dada sequ- ência ordenada de números naturais, resultante de adições ou subtrações sucessivas e de regularidade com figuras geométricas.</p> <p>(EF03MA10-C) Determinar elementos faltantes ou seguintes em uma sequência ordenada de números naturais, resultante de adições ou subtrações sucessivas.</p> <p>(EF03MA10-D) Analisar sequências numéricas, o modo como elas variam e</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | naturais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | a representação das percepções de forma organizada por meio de esquemas, desenhos ou palavras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Geometria           | <p>Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência:</p> <p>Figuras geométricas espaciais, corpos redondos e não redondos</p> <p>Associação e características das figuras geométricas espaciais</p> <p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações:</p> <p>Características de figuras geométricas espaciais</p> <p>Figuras geométricas espaciais e suas planificações</p> <p>Construção e representação de sólidos geométricos</p> | <p>(EF03MA13-A) Associar verbalmente ou por escrito figuras geométricas espaciais, como cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera, a objetos do mundo físico das artes visuais em objetos e suas representações geométricas, e identificar as características faces, vértices e aresta, quando existirem.</p> <p>(EF03MA14-A) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais, como prismas retos, pirâmides, cilindros, cones, presentes em objetos e/ou em suas representações geométricas, utilizando tecnologias digitais, materiais manipuláveis.</p> <p>(EF03MA14-B) Relacionar figuras geométricas espaciais, como prismas retos, pirâmides, cilindros, cones, com suas planificações e explorar o significado de planificação de uma figura espacial, como fazer um molde, uma representação plana da figura espacial.</p> <p>(EF03MA13-B) Construir representação dos sólidos geométricos, como cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera, utilizando recursos diversos: malhas, planificações, esboços que os representem em perspectivas simples.</p> |
| Grandezas e Medidas | Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (EF03MA19-A) Estimar, medir o comprimento de objetos diversos e identificar quantas vezes a unidade de medida cabe no que está sendo medido, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais, como metro, centímetro e milímetro, e diversos instrumentos de medida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>Medidas de comprimento, capacidade e massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações</p> <p>Comparação de áreas por superposição:</p> <p>Medidas de comprimento e suas unidades convencionais e não convencionais</p> <p>Medidas de massa e capacidade padronizadas e não padronizadas</p> <p>Superposição de áreas</p> | <p>(EF03MA19-B) Comparar comprimentos diversos, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais, como metro, centímetro e milímetro, e diversos instrumentos de medida.</p> <p>(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</p>                                                                |
| Probabilidade e Estatística | <p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras:</p> <p>Tabelas de dupla entrada</p> <p>Gráficos de barras ou colunas simples</p> <p>Coleta, leitura, comparação e interpretação de dados</p>                                                                                                                                          | <p>(EF03MA26-A) Resolver problemas com dados apresentados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas simples em situações significativas das realidades sociocultural e econômica.</p> <p>(EF03MA26-B) Estabelecer relações entre dados, fazer estimativas e previsões de dados associadas à coleta, leitura, comparação e interpretação de dados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo gráficos de barras ou colunas simples e tabelas de dupla entrada.</p> |
| Números                     | <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>(EF03MA05-A) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo, mental ou</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>adição e subtração</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades: Adição e subtração de números naturais</p> <p>Resolver problemas que envolvam as operações de adição e subtração</p> | <p>escrito, exato ou aproximado incluindo estratégias pessoais e convencionais, identificando as ideias e significados dessas operações e seus fatos básicos para a adição e subtração na resolução de problemas.</p> <p>(EF03MA05-B) Elaborar estratégias de cálculo para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais em situações com uso de materiais manipuláveis e/ou jogos matemáticos.</p> <p>(EF03MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, envolvendo situações do cotidiano como, juntar um grupo de 3 objetos a outro de 8 objetos, formar outro com 11 objetos; acrescentar 3 objetos a um grupo com 8 objetos, formar-se um novo grupo com 11 objetos; há um grupo com 11 objetos e dele separa-se um grupo de 8 objetos, o outro grupo terá 3 objetos; de um grupo de 11 objetos, retirar 3 objetos e sobra um grupo com 8 objetos; comparar um grupo com 11 objetos que tem 3 objetos a mais do que um grupo de 8 objetos; e em um grupo com 8 objetos, para completar 11, é preciso acrescentar 3.</p> <p>(EF03MA06-B) Analisar soluções de problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> |
| <b>3º Bimestre</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Álgebra            | <p>Relação de igualdade:</p> <p>Relação de igualdade em sentenças de adição e subtração</p> <p>Relação de igualdade</p> <p>Adição e subtração de dois números naturais que resultem na mesma</p>                                                                                       | <p>(EF03MA11-A) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. Exemplo: <math>2 + 3 = 5</math> e <math>5 = 2 + 3</math>, equivalência na igualdade, ou <math>20 - 10 = 30 - 20</math>, são subtrações diferentes com resultados iguais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | soma ou diferença                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (EF03MA11-B) Utilizar a relação de igualdade no desenvolvimento de estratégias pessoais para o cálculo de adições e subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. Exemplo: $18 - 9 = 19 - 10 = 9$ .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Geometria                   | <p>Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características:</p> <p>Características e classificação de figuras geométricas planas</p>                                                                                                                                              | <p>(EF03MA15-A) Fazer justificativas, argumentações e explicações de por que uma figura se encaixa ou não na categoria de quadrilátero ou triângulo.</p> <p>(EF03MA15-B) Comparar e classificar figuras planas, como triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo, em relação a seus lados: quantidade, posições relativas e comprimento, e vértices, registrando essas características em esquemas e tabelas.</p>                                                                                                                                                                                                                    |
| Grandezas e medidas         | <p>Medidas de comprimento, capacidade e massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações</p> <p>Comparação de áreas por superposição</p> <p>Medidas de comprimento e suas unidades convencionais e não convencionais</p> <p>Medidas de massa e capacidade padronizadas e não padronizadas</p> | <p>(EF03MA20-A) Estimar e medir medidas de capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais, como litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama, presentes em textos cotidianos, tais como: embalagens, bulas de remédios, entre outros.</p> <p>(EF03MA20-B) Comparar medidas de capacidade e massa, de mesma espécie, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais, como litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama, bem como diversos instrumentos de medida.</p> |
| Probabilidade e Estatística | Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (EF03MA27-A) Identificar e explorar dados apresentados por meio de tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas ou barras simples, descrevê-los e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>de dupla entrada e gráficos de barras:</p> <p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p> <p>Comparação de dados apresentados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas</p>                                                                                                                                                                  | <p>expressar uma conclusão, oralmente ou por escrito, a partir das análises realizadas, em situações cotidianas.</p> <p>(EF03MA27-B) Ler e interpretar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas.</p> <p>(EF03MA27-C) Comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos significativos da realidade sociocultural.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Números | <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p> <p>Divisão de números naturais, repartição equitativa e medida:</p> <p>Multiplicação de números naturais com adição de parcelas iguais e configuração retangular</p> <p>Divisão de números naturais com recursos pessoais ou convencionais</p> | <p>(EF03MA07-A) Explorar fatos básicos da multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10 para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas e nos procedimentos de cálculo, mental ou escrito.</p> <p>(EF03MA07-B) Ler e interpretar problemas de multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10, com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p>(EF03MA07-C) Analisar, coletivamente, problemas de multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10, com os significados de adição de parcelas iguais como <math>4 + 4 + 4 = 3 \times 4</math> e elementos apresentados em disposição retangular na forma de um retângulo, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros em que <math>3 \times 4</math> é um retângulo formado por três linhas com quatro colunas ou quadradinhos, em cada uma, logo, o total de colunas ou quadradinhos seria <math>3 \times 4 = 12</math>.</p> |

|                     |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                  | <p>(EF03MA07-D) Elaborar problemas de multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10, com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo, registros, como desenhos, esquemas e suporte de imagem, bem como discutir as soluções.</p> <p>(GO-EF03MA30-A) Explorar os conceitos de divisão, repartição equitativa e medida, utilizando agrupamentos até 10 unidades, em que o número de agrupamentos é o quociente, a quantidade em cada agrupamento é o divisor, e a quantidade não agrupada é o resto, por meio de recursos pessoais.</p> <p>(GO-EF03MA30-B) Calcular o resultado da divisão de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p> |
| <b>4º Bimestre</b>  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Geometria           | <p>Congruência de figuras geométricas planas:</p> <p>Congruência de figuras planas</p> <p>Desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares de figuras planas</p> | <p>(EF03MA16-A) Reconhecer figuras de mesmo formato e suas respectivas medidas por meio de sobreposição, utilizando materiais manipuláveis como peças de quebra-cabeças.</p> <p>(EF03MA16-B) Desenhar em malhas quadriculadas ou triangulares figuras planas em posições distintas, com a mesma forma e o mesmo tamanho.</p> <p>(EF03MA16-C) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais, em situações diversas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos,                                                                                            | (EF03MA22-A) Identificar semelhanças e diferenças entre relógios digital e analógico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo:</p> <p>Medidas de tempo</p> <p>Relações entre intervalo de tempo e as frações</p> <p>Leitura de relógios analógicos</p> <p>Organização de rotinas</p> <p>Relação entre unidades de medidas de tempo</p>     | <p>(EF03MA22-B) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógio, analógico e digital, para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</p> <p>(EF03MA22-C) Reconhecer as relações entre os intervalos de tempo e as frações. Exemplo: intervalo de 30 minutos = metade de uma hora; intervalo de 20 minutos = um terço de uma hora; intervalo de 15 minutos = um quarto de uma hora.</p> <p>(EF03MA23-A) Confeccionar relógio analógico e marcar situações de sala de aula, organização de rotinas, início e final de uma atividade durante a aula, entre outros.</p> <p>(EF03MA23-B) Reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos: <math>1h = 60 \text{ min}</math>, <math>1\text{min} = 60s</math>, <math>\text{um dia} = 24h</math>. Exemplo: confecção de relógio analógico.</p> |
| Probabilidade e Estatística | <p>Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos:</p> <p>Pesquisa e classificação de dados coletados em variáveis categóricas e não categóricas</p> <p>Organização de dados coletados em listas, tabelas simples ou dupla</p> | <p>(EF03MA28-A). Classificar dados coletados em variáveis categóricas e não categóricas. Exemplos de categóricas: cor da pele, olhos, e de não categóricas: massa, estatura.</p> <p>(EF03MA28-B) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>entrada</p> <p>Representação de dados em gráficos de colunas simples</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Números | <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p> <p>Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, oitava parte, décima parte dobro, triplo, quádruplo e quántuplo</p> <p>Divisão com adição de parcelas iguais</p> <p>Divisão de um número natural por outro, até 10</p> <p>Divisão com resto zero e com resto diferente de zero</p> | <p>(EF03MA08-A) Ler, interpretar e resolver problemas de divisão de um número natural por outro até 10, com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais, como em 10 dividido igualmente por 2 resulta em 5 para cada um (repartição equitativa); e 2 cabe 5 vezes em 10 (medida), utilizando receitas, desenhos, papel quadriculado, materiais diversos, registros numéricos, palavras, esquemas e símbolos</p> <p>.</p> <p>(EF03MA08-B) Analisar soluções de problemas envolvendo a divisão com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p>(EF03MA08-C) Elaborar, coletivamente, problemas envolvendo a divisão com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p>(EF03MA09-A) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes. Exemplo: <math>12 : 3 = 4</math> pode ser escrito como <math>12/3 = 4</math>, indicando que 4 é a terça parte de 12.</p> <p>(EF03MA09-B) Utilizar os significados de metade, terça, quarta, quinta e décima partes em situações diversas.</p> |

|                     |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                           | <p>(GO-EF03MA31-A) Estabelecer a relação entre meios, quartos e oitavos em situações cotidianas.</p> <p>(GO-EF03MA31-B) Estabelecer a relação da divisão, com resto zero, de um número natural por 2, 3, 4 e 5 às ideias de metade, terça, quarta e quinta partes com dobro, triplo, quádruplo e quántuplo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Grandezas e medidas | <p>Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas:</p> <p>Sistema monetário brasileiro</p> | <p>(EF03MA24-A) Reconhecer quantas notas de um valor menor são necessárias para trocar por uma nota de valor maior, ou quantas vezes o valor de uma nota é maior ou menor do que o valor de outra.</p> <p>(EF03MA24-B) Reconhecer em situações cotidianas de compra, venda e troca a necessidade de trocar notas, comparar valores e realizar desconto e troco.</p> <p>(EF03MA24-C) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca no contexto da educação financeira.</p> |

## Geografia - 3º ano

### 1º Bimestre

| Unidades Temáticas                                                | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>O sujeito e o seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escalas</p> | <p>A cidade e o campo: aproximações e diferenças:</p> <p>Aspectos culturais, sociais e econômicos da comunidade Campo e cidade</p> <p>Povos e comunidades tradicionais</p> <p>Festas tradicionais, culturais e religiosas de Goiás</p> <p>Paisagens naturais e antrópicas em transformação:</p> <p>Fenômenos naturais</p> <p>Paisagens naturais e antrópicas</p> <p>Impactos socioambientais</p> | <p>(EF03GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços.</p> <p>(EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade.</p> <p>(EF03GE01-C) Reconhecer como as questões econômicas, sociais e políticas influenciam a vida em comunidade.</p> <p>(EF03GE02-A) Perceber as relações e as interações sociais, culturais e econômicas entre o campo e a cidade, sobretudo nos municípios goianos e na capital.</p> <p>(EF03GE02-B) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, desenvolvendo respeito por essas diferenças.</p> <p>(EF03GE03-A) Reconhecer os diferentes povos e comunidades tradicionais: indígenas, quilombolas, cerradeiros, ribeirinhos e migrantes, seus modos de vida em lugares distintos, com ênfase no território goiano.</p> <p>(EF03GE03-B) Conhecer as festas tradicionais, culturais e religiosas do estado de Goiás.</p> <p>(EF03GE04-A) Explicar como os processos naturais e antrópicos atuam na produção e na mudança das paisagens.</p> |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>(EF03GE04-B) Perceber como a ação antrópica interfere na dinâmica da paisagem do seu município.</p> <p>(EF03GE04-C) Conceituar paisagens naturais e antrópicas e identificá-las em seu município.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2º Bimestre</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Mundo do trabalho</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p>                      | <p>Matéria-prima e indústria:<br/>Função social do trabalho</p> <p>Trabalhos no campo e na cidade</p> <p>Extrativismo</p> <p>Agropecuária</p> <p>Indústria</p> <p>Mineração</p> <p>Representações cartográficas:<br/>Tipos de representações cartográficas</p> | <p>(EF03GE05-A) Identificar a origem, os diversos tipos de matéria-prima e seus usos para a indústria, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás.</p> <p>(EF03GE05-B) Reconhecer as diversas atividades de trabalho no campo e na cidade, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás.</p> <p>(EF03GE05-C) Perceber a função social dos diversos tipos de atividades no campo e na cidade, em diferentes lugares, sobretudo nos municípios goianos.</p> <p>(EF03GE06-A) Identificar e interpretar mapas e imagens bidimensionais tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p>(EF03GE06-B) Localizar o seu município em mapas do Brasil e do estado de Goiás.</p> |
| <b>3º Bimestre</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Natureza, ambiente e qualidade de vida</p> | <p>Representações cartográficas:<br/>Tipos de representações cartográficas</p> <p>Imagens bidimensionais e tridimensionais</p> <p>Elementos dos mapas Legendas e escalas</p>                                                                                   | <p>(EF03GE07-A) Reconhecer e elaborar legendas em diversos tipos e escalas de representações cartográficas, incluindo as tecnologias digitais.</p> <p>(EF03GE07-B) Reconhecer os símbolos de uso cotidiano, como acessibilidade, inclusão, trânsito.</p> <p>(EF03GE08-A) Relacionar a produção de lixo aos problemas causados pela produção, circulação e consumo excessivo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | Produção de resíduos                                                                                                                                                                                                                                                                 | (EF03GE08-B) Perceber a influência da mídia nos hábitos de consumo e consumismo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>4º Bimestre</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Natureza, ambiente<br>igualdade de vida | <p>Produção, circulação e consumo:</p> <p>Produção, circulação e consumo de mercadorias</p> <p>Produção de resíduos</p> <p>Impactos das atividades humanas:</p> <p>Uso dos recursos naturais</p> <p>Utilização da água</p> <p>Impactos socioambientais</p> <p>Uso de Agrotóxicos</p> | <p>(EF03GE08-D) Conhecer as diferentes formas de produção de lixo doméstico ou da instituição escolar e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na instituição escolar e/ou no entorno.</p> <p>(EF03GE09-A) Analisar e investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p>(EF03GE10-A) Identificar os principais mananciais do estado de Goiás com ênfase no seu município.</p> <p>(EF03GE10-B) Identificar e discutir os cuidados necessários para utilização da água no uso doméstico, na agricultura, na indústria e na geração de energia, visando a disponibilidade permanente de água potável.</p> <p>(EF03GE11-A) Analisar e comparar os impactos socioambientais das atividades econômicas urbanas e rurais, sobre o meio ambiente.</p> <p>(EF03GE11-B) Perceber os riscos do uso intensivo de agrotóxicos na produção agropecuária para o ambiente e para a saúde humana.</p> |

## História - 3º ano

### 1º Bimestre

| Unidades Temáticas                                  | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                              | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mundo pessoal:<br>meu lugar no mundo                | As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro):<br><br>Tempo histórico<br>Tempo cronológico<br><br>História de Vida<br>Identidade<br>Família<br>Fontes e documentos históricos                                        | (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.<br><br>(GO-EF01HI01-A) Identificar e compreender a sua história de vida, por meio de informações orais, documentos escritos, icnográfico-visuais e objetos materiais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Mundo pessoal:<br>eu, meu grupo social e meu tempo. | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial:<br><br>Espaços e tempos<br>Trabalho artesanal e industrial<br>Fontes de documentos históricos | (EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.<br><br>(GO-EF01HI05-A) Conhecer o cotidiano de diferentes pessoas que foram crianças há mais tempo, comparando com o seu modo de vida hoje e de outras crianças, por meio de fotogra- fias, depoimentos, entrevistas, músicas e objetos materiais.<br><br>(GO-EF01HI05-B) Compreender que os brinquedos e brincadeiras são produzidos/criados em diferentes contextos, espaços e tempos, e formas artesanais e industriais.<br><br>(GO-EF01HI05-C) Explorar e recriar brinquedos, bem como brincadeiras antigas e atuais, valorizando-as, em destaque, as dos povos indígenas e africanos. |

## 2º Bimestre

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Mundo pessoal:<br/>meu lugar no mundo</p> | <p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade:</p> <p>História de vida<br/>Identidade e cultura<br/>Família<br/>Comunidade<br/>Direitos das crianças<br/>Temporalidades: simultaneidade e comparação</p> | <p>(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</p> <p>(GO-EF01HI02-A) Relacionar e comparar a sua história com as de outras crianças, compreendendo que estas histórias, ainda que diferentes, estão situadas dentro de um mesmo período de tempo.</p> <p>(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e da comunidade.</p> <p>(GO-EF01HI03-A) Descrever atividades domésticas e artísticas, bem como reconhecer a importância do trabalho de cada membro da família e comunidade.</p> <p>(GO-EF01HI03-B) Discutir e compreender os direitos e deveres das crianças em expressar sua opinião e de obter conhecimentos relacionados à aprendizagem, saúde, lazer e afeto.</p> <p>(GO-EF01HI03-C) Expressar suas ideias, ouvindo democraticamente a ideia do outro, com ética respeitando a individualidade de cada um.</p> <p>(GO-EF01HI03-D) Identificar, conhecer, valorizar e respeitar as contribuições das pessoas idosas na construção de saberes, conhecimentos e convívio social.</p> |
| <p>Mundo pessoal:<br/>meu lugar no mundo</p> | <p>A escola e a diversidade do grupo social envolvido:</p> <p>Diversidade étnica e cultural Identidade</p> <p>Regras de Convivência Espaços físicos</p>                                                                                                                     | <p>(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p>(GO-EF01HI04-A) Conhecer e refletir sobre a diversidade étnica, social e cultural de sua origem e de outras crianças, valorizando a importância da convivência entre os</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | diversos.                                                                                                                                                            | <p>diferentes, respeitando as pessoas como elas são, independentes de sua etnia, raça, cor ou religião.</p> <p>(GO-EF01HI04-B) Conhecer e valorizar a cultura afrodescendente e indígena reconhecendo a sua presença de forma positivada nos diversos aspectos da sociedade como: na literatura, arte, culinária, religião, música e dança, bem como nas ciências e nas tecnologias</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>3º Bimestre</b>                                     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Mundo pessoal:<br>eu, meu grupo social<br>e meu tempo. | <p>A vida em família: diferentes configurações e vínculos:</p> <p>Histórias de Famílias: no espaço e no tempo</p> <p>Sociedade: comunidade e instituição escolar</p> | <p>(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p>(GO-EF01HI06-A) Refletir sobre as diferentes funções que as pessoas desempenham na sociedade, família, comunidade e instituição escolar, no âmbito individual e coletivo.</p> <p>(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.</p> <p>(GO-EF01HI07-A) Compreender e respeitar a existência de diferentes famílias que constituem a sociedade brasileira, no passado e no presente, analisando que a ideia de família não contempla pessoas apenas do mesmo sangue, mas pessoas que vivem no mesmo domicílio ou constituem um lar, e que essa ideia se modifica no tempo e no espaço.</p> |
| <b>4º Bimestre</b>                                     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Mundo pessoal:<br>eu, meu grupo social<br>e meu tempo. | <p>A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade:</p> <p>Temporalidades:<br/>mudanças e permanências</p>                              | <p>(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</p> <p>(GO-GO-EF01HI08-A) Compreender o papel e função da escola, registrando os</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Público e privado Urbano e rural</p> <p>Comemorações: escolares, familiares e da comunidade</p> | <p>principais acontecimentos vivenciados pelo grupo e pela escola por meio de diário e/ou calendário.</p> <p>(GO-EF01HI08-B) Conhecer a história da instituição escolar a qual faz parte. Comparar o cotidiano de instituições em outras épocas com o cotidiano de instituições escolares na atualidade, utilizando diferentes fontes e documentos.</p> <p>(GO-EF01HI08-C) Diferenciar os tipos instituições escolares: públicas, privadas, rurais, urbanas, trabalhando as noções de transformações e simultaneidades, mudanças e permanências.</p> <p>(GO-EF01HI08-D) Reconhecer os significados das comemorações e as tradições familiares que perpetuam na cultura do seu município.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ciências Naturais - 3º ano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Unidades Temáticas         | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                         | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Matéria e Energia          | <p>Produção de som:<br/>Comportamento do som produzido por vibração em diferentes objetos</p> <p>Efeitos da luz nos materiais:<br/>Comportamento da luz em diferentes materiais: absorção, reflexão, refração e difração</p> <p>Saúde auditiva e visual:<br/>Cuidados com os órgãos da audição e visão</p> | <p>(EF03CI01A/D) Reconhecer e produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</p> <p>(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos trans-parentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p>(EF03CI03-B/C) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</p> |
| 2º Bimestre                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Vida e Evolução            | <p>Características e desenvolvimento dos animais: Morfologia e hábitos dos animais</p> <p>Relações ecológicas entre os animais</p> <p>Ontogenia e desenvolvimento dos animais</p>                                                                                                                          | <p>(EF03CI04-A) Relatar diferenças e semelhanças entre algumas espécies de animais, especialmente domésticos e do Cerrado.</p> <p>(EF03CI04-B) Identificar características dos animais mais comuns e classificá-los quanto ao modo de vida: o que comem, como se reproduzem, como se deslocam.</p> <p>(EF03CI05-A) Identificar as diferentes fases da vida do ser humano, analisando as mudanças ocorridas em seu corpo desde o nascimento.</p> <p>(EF03CI05-B) Reconhecer as diferenças entre o ciclo de vida dos animais, identificando algumas espécies que passam por metamorfose.</p>                                                  |

|                    |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                                                                                  | <p>(EF03CI05-C) Descrever e comunicar às alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios, terrestres ou aquáticos, destacando o ser humano.</p> <p>(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>3º Bimestre</b> |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Terra e Universo   | <p>Características da Terra:<br/>Formada Terra<br/>Representações do planeta Terra</p> <p>Observação do céu:<br/>Corpos celestes<br/>Principais constelações</p> | <p>(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p>(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.</p> <p>(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.</p> |
| <b>4º Bimestre</b> |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Terra e Universo   | <p>Usos do solo:<br/>Tipos de solos<br/>Desenvolvimento de atividades econômicas no solo<br/>Preservação do solo</p>                                             | <p>(EF03CI10-A) Identificar os diferentes usos do solo reconhecendo sua importância para a agricultura e para a vida.</p> <p>(EF03CI10-C) Identificar e relacionar as diversas atividades econômicas do estado, tais como: agricultura, pecuária, turismo e mineração, às diferentes características do solo goiano.</p> <p>(EF03CI10-D) Compreender a importância da vegetação para a preservação do solo.</p>                                                                                                                                                                                      |

## Arte - 3º ano

### 1º Bimestre

| Linguagens           | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                   | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Artes Visuais</b> | Elementos da Linguagem:<br>Elementos constitutivos das artes visuais                                                 | (GO-EF03AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais, técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição, expressão e poética artística e estética.                                                                                     |
|                      | Materialidades e Imaterialidades:<br>Formas de expressão artística                                                   | (GO-EF03AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística, tais como: desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, desenvolvendo o senso crítico, investigativo e colaborativo. |
|                      | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Matrizes Estéticas e Culturais, locais e regionais e seus artistas representantes | (GO-EF03AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional, especificamente, bem como produzir a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e a poética individual.                                                                                                                                               |
| <b>Dança</b>         | Elementos da Linguagem:<br>Partes e o todo corporal<br>Orientações anatômicas<br>Ações da gravidade                  | (GO-EF03AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções.                                                                                                                                                              |
|                      | Processos de Criação:<br>Corpo dançante                                                                              | (GO-EF03AR12-C) Perceber os diferentes corpos e as maneiras de mover-se tendo a dança como mote para expandir as relações entre eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos.                                                                                                                                                                                      |
|                      | Materialidade:<br>Expressão, consciência e percepção do corpo<br>Práticas somáticas                                  | (GO-EF03AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.                                                                                                                                       |



|                      |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Música</b>        | Materialidades:<br>Sons corporais e sons do ambiente                                                                                        | (GO-EF03AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical.                                                                                                             |
|                      | Processos de Criação: Brinquedo, jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais                                      | (GO-EF03AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                                                                   |
|                      | Elementos da Linguagem:<br>Os parâmetros sonoros                                                                                            | (GO-EF03AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros, como altura, duração, timbre e intensidade.                                                                                        |
|                      | Processos de Criação:<br>Criação Musical<br>Formas musicais<br>Estruturação e Arranjo                                                       | (GO-EF03AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, vivenciando diferentes formas musicais.                                                            |
| <b>Teatro</b>        | Contextos e Práticas:<br>Atividade teatral como uma produção coletiva, de caráter colaborativo e presencial, produtora e produto da cultura | (GO-EF03AR18-A) Compreender e identificar a atividade teatral como uma produção coletiva de caráter colaborativo e presencial, produtora e produto da cultura.                                                                                         |
|                      | Elementos da Linguagem:<br>Elementos fundamentais da linguagem teatral - possibilidades de composição                                       | (GO-EF03AR19-A) Identificar os elementos fundamentais da linguagem teatral, como personagem, espaço dramático e ação dramática, dialogando sobre as possibilidades de composição de cada elemento.                                                     |
|                      | Elementos da Linguagem:<br>Tríade básica do fenômeno teatral                                                                                | (GO-EF03AR40) Compreender a tríade básica do fenômeno teatral, ator/personagem, texto e plateia, refletindo sobre a efemeridade da arte dramática.                                                                                                     |
|                      | Processos de Criação:<br>Jogos tradicionais/populares, jogos dramáticos e jogos teatrais                                                    | (GO-EF03AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção, a imaginação, a capacidade de improvisação e de interpretação por meio de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares.                                                                      |
| <b>2º Bimestre</b>   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Artes Visuais</b> | Contextos e Práticas:<br>Patrimônio cultural material e imaterial                                                                           | (GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário |

|               |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                      | e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, respeitando seus contextos pessoais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|               | Processos de Criação:<br>Criação e ressignificação em artes visuais<br>Sentidos Plurais                                                                                                              | (GO-EF03AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade.<br><br>(GO-EF03AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliar seu repertório imagético e inventivo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, dando sentido de pertencimento a esses espaços e aos contextos afetivos e sociais. |
| <b>Dança</b>  | Contextos e Práticas:<br>Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas<br>Repertório corporal<br>Produção goiana e seus contextos                                                  | (GO-EF03AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos.                                                                                                                                                                                                            |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Espaço, ritmos e tempo Ações corporais<br>Explorações plurais e multissensoriais                                                                                          | (GO-EF03AR10-A) Ampliar as experiências de movimento potencializadas por explorações plurais e multissensoriais, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. Vivenciar diversas ações corporais no tempo/espaço e na interação com objetos.                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Música</b> | Contextos e Práticas:<br>Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil<br>Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas | (GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e o repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.                                                                                                                                                                |
|               | Notação e Registro Musical:                                                                                                                                                                          | (GO-EF03AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|               |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Formas de registro do som                                                                                                                             | convencional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|               | Contextos e Práticas:<br>Música como área de conhecimento                                                                                             | (GO-EF03AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades.                                                                                                                                                                                                                                 |
|               | Contextos e Práticas:<br>A diversidade musical de outrasculturas e a diversidade de gêneros musicais                                                  | (GO-EF03AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.                                                                                                                                                                                          |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Elementos constitutivos da música                                                                                          | (GO-EF03AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música: a melodia, a harmonia e o ritmo e do som: a altura, a intensidade, o timbre e a duração, por meio de práticas musicais diversas.                                                                                                                 |
| <b>Teatro</b> | Processos de Criação:<br>Trabalho colaborativo, coletivo e autoral/improvisações teatrais e processos narrativos                                      | (GO-EF03AR20) Investigar e experimentar as possibilidades do trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos /criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano e extra cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. |
|               | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas                                                    | (GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no estado de Goiás, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.          |
|               | Contextos e Práticas:<br>Histórias dramatizadas e outras narrativas - repertório real e ficcional                                                     | (GO-EF03AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao ver, ouvir e contar histórias dramatizadas e outras narrativas, exercitando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional.                                                             |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais, regionais e nacionais | (GO-EF03AR20-C) Conhecer e explorar elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais, com foco na região centro-oeste.                                                                                                                                                         |
|               | Processos de Criação:                                                                                                                                 | (GO-EF03AR21-A) Explorar objetos concretos e imaginários na composição cênica,                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                      |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Composição cênica                                                                                                       | individual e coletivamente, buscando estabelecer diferentes relações, conexões, significações e ressignificações, bem como fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais sobre as experiências vivenciadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>3º Bimestre</b>   |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Artes Visuais</b> | Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem:<br>Sistema das artes visuais<br>Artistas e artesãos                         | (GO-EF03AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, ampliar o sentido de pertencimento a uma cultura, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético, bem como o pensamento crítico e sensível.<br><br>(GO-EF03AR07-B) Conhecer e respeitar os artistas e artesãos locais e regionais, bem como estabelecer relações com os nacionais e internacionais de forma investigativa e crítica. |
|                      | Processos de Criação:<br>Relação dos processos de criação e a produção autônoma entre as diversas linguagens artísticas | (GO-EF03AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção autônoma entre as diversas linguagens artísticas, respeitando suas experiências, suas vivências e suas percepções.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      | Contextos e Práticas:<br>Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais | (GO-EF03AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade.                                                                                                                                                                                             |
| <b>Dança</b>         | Processos de Criação:<br>Técnicas de improvisação e decriação do movimento<br>Vocabulários corporais                    | (GO-EF03AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento, de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|               |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Elementos da Linguagem:<br>Jogo e improvisação em Dança<br>Matrizes Estéticas e Culturais                                  | (GO-EF03AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral. Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, respeitando as diversidades. Valorizar a cultura regional goiana e seus modos de produção. |
| <b>Música</b> | Materialidades:<br>Os parâmetros sonoros<br>Elementos constitutivos da música                                              | (GO-EF03AR15-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras, de acordo com os parâmetros do som, como altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música, a melodia, a harmonia e o ritmo.                                                                                                                                        |
|               | Materialidades:<br>Construção de instrumentos                                                                              | (GO-EF03AR15-D) Construir instrumentos musicais, explorando diversas fontes sonoras, utilizando-os no repertório estudado.                                                                                                                                                                                                                                 |
|               | Materialidades:<br>Instrumentos convencionais e não convencionais                                                          | (GO-EF03AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.                                                                                                                                                                             |
|               | Contextos e Práticas:<br>A música nas manifestações culturais de Goiás                                                     | (GO-EF03AR13-B/C) Conhecer e vivenciar manifestações culturais do estado, de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando como a música se apresenta nesses eventos.                                                                                                                                                                   |
|               | Materialidades:<br>A voz infantil                                                                                          | (GO-EF03AR36) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Teatro</b> | Processos de Criação:<br>Imitação e o jogo simbólico / composição e encenação de acontecimentos cênicos                    | (GO-EF03AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, ressignificando objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional, reflexiva e crítica.                                                                      |
|               | Contextos e Práticas:<br>Manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas - pluralidade humana | (GO-EF03AR18-B) Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, refletindo e dialogando sobre a pluralidade humana na constituição dessas manifestações.                            |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Teatralidades na vida cotidiana - presença de elementos teatrais                                | (GO-EF03AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e fazer registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, entre outras formas, identificando, explorando e comparando os elementos teatrais,                                                                                                       |

|                      |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                                                                                                                                                  | variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas.                                                                                                                                                                                                                           |
|                      | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural                                                            | (GO-EF03AR44) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo e dialogando sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, assim como fazer registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual. |
|                      | Elementos da Linguagem:<br>Dramaturgia infantil - vocabulário teatral                                                                                            | (GO-EF03AR41) Conhecer e explorar obras da literatura dramática infantil de Maria Clara Machado, Marieta Telles Machado, Monteiro Lobato, Fátima Ortiz, Tatiana Belinky, Vladimir Capella, Lúcia Benedetti, entre outros, conhecendo termos do vocabulário teatral.                                                      |
|                      | Materialidades:<br>Elementos concretos do espetáculo teatral                                                                                                     | (GO-EF03AR42) Pesquisar e explorar os elementos concretos que, interrelacionados à interpretação dos atores, compõem uma cena, esquete ou espetáculo teatral: cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação, sonoplastia.                                                                          |
| <b>4º Bimestre</b>   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Artes Visuais</b> | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas | (GO-EF03AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, relacionando com as experiências em artes visuais, respeitando o repertório pessoal e coletivo.                 |
|                      | Elementos das Linguagens:<br>A Arte e os cinco sentidos                                                                                                          | (GO-EF03AR02-A) Conhecer e explorar elementos diversos que estimulem outros sentidos para além do visual e dialogar com a produção artística, como experiências sonoras, táteis, olfativas e degustativas, ampliando suas sensibilidades e compreensão das possibilidades artísticas.                                    |
|                      | Materialidades e Imaterialidades:<br>Tecnologias e recursos digitais                                                                                             | (GO-EF03AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação e interação artística, levando em consideração a diversidade dos seus repertórios pessoais.                        |

|               |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dança</b>  | <p>Processos de Criação:</p> <p>Processos de criação e de composição em Dança</p> <p>Materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais</p> <p>Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade</p> | <p>(GO-EF03AR12-B) Participar de processos de criação e de composição em dança, com base nos interesses do coletivo, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(GO-EF03AR12) Discutir com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem aos padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> |
|               | <p>Contextos e Práticas:</p> <p>Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas</p> <p>Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas</p> <p>Gesto e movimento</p>                         | <p>(GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.</p> <p>(GO-EF03AR44) Expressar pelo gesto e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos, de forma autônoma e singular.</p>                                                                                                                                       |
|               | <p>Materialidade:</p> <p>Tecnologias e recursos digitais</p>                                                                                                                                                                | <p>(GO-EF03AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Música</b> | <p>Materialidades:</p> <p>Música e tecnologias digitais</p>                                                                                                                                                                 | <p>(GO-EF03AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i>, nos processos de criação musical.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|               | <p>Notação e Registro Musical:</p> <p>Formas de registro do som</p>                                                                                                                                                         | <p>(GO-EF03AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|               | <p>Processos de Criação:</p>                                                                                                                                                                                                | <p>(GO-EF03AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|               |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Relações processuais entre as linguagens                                                                                                   | processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Teatro</b> | Processos de Criação:<br>Possibilidades de movimento e de voz na criação de um personagem teatral - exploração e discussão de estereótipos | (GO-EF03AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, explorando e discutindo estereótipos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|               | Processos de Criação:<br>Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística                                         | (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , etc.) nos processos de criação artística.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|               | Contextos e Práticas:<br>Modalidades teatrais                                                                                              | (GO-EF03AR39) Reconhecer, apreciar por meio de <i>sites</i> , vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, explorar e comparar diferentes modalidades teatrais, como teatro de rua, pantomima, teatro musical, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual. |
|               | Sistemas da Linguagem:<br>Espaços destinados aos acontecimentos artísticos em seu município.                                               | (GO-EF03AR43) Conhecer, por meio de <i>sites</i> , fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados à acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura e centros comunitários.                                                                                                                                                                                                                                                            |
|               | Processos de Criação:<br>Relações processuais entre diversas linguagens artísticas                                                         | (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|               | Processos de Criação:<br>Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais - ocupação de diferentes espaços                              | (GO-EF03AR19-B) Criar e socializar cenas e esquetes teatrais, de forma individual e coletiva, partindo da improvisação, utilizando figurinos, maquiagem, adereços, cenário, objetos cênicos, ocupando diferentes espaços dentro da instituição escolar: palco, sala de aula, sala de leitura, quadra, corredores, pátio e no entorno dela: praças, calçadas, feiras, bosques, parques, espaços comunitários e espaços culturais.                                                                                             |



| Ensino Religioso - 3º ano |                                    |                                                                                                                                                               |             |
|---------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1º Bimestre               |                                    |                                                                                                                                                               |             |
| Unidades Temáticas        | Objetos de Conhecimento /Conteúdos | Habilidades                                                                                                                                                   | Habilidades |
| Identidades e alteridades | Espaços e territórios religiosos   | (EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.                            |             |
|                           |                                    | (EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.                                              |             |
| 2º Bimestre               |                                    |                                                                                                                                                               |             |
| Identidades e alteridades | Práticas celebrativas              | (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. |             |
|                           |                                    | (EF03ER04 A) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.        |             |
| 3º Bimestre               |                                    |                                                                                                                                                               |             |
| Identidades e alteridades | Práticas celebrativas              | (EF03ER04 A) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.        |             |
|                           |                                    | (EF03ER04 B) Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas do Brasil, do Estado de Goiás e Município de Cidade Ocidental.                                  |             |
| 4º Bimestre               |                                    |                                                                                                                                                               |             |
| Identidades e alteridades | Práticas celebrativas              | (EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.      |             |
|                           |                                    | (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.                                                               |             |

| Educação Física - 3º ano |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre              |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Unidades Temáticas       | Objetos de Conhecimento /Conteúdos                                                                                                                                                                                             | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Brincadeiras e Jogos     | Brincadeiras da Cultura Popular, presentes no contexto comunitário e regional: conceito, história, valores e regras.                                                                                                           | (GO-EF03EF01) Experimentar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico e cultural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                          | Jogos de Salão: conceito, regras e fundamentos táticos.                                                                                                                                                                        | (GO-EF03EF17) Vivenciar e fruir diferentes tipos de jogos de salão, empregando seus valores, regras e significados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                          | Jogos eletrônicos: conceito e fundamentos táticos.                                                                                                                                                                             | (GO-EF03EF20) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos, analisando as diferentes emoções proporcionadas pelos mesmos e as relações entre o eu e o outro, bem como as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2º Bimestre              |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ginástica                | <p>Ginástica Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito</li> <li>- Elementos gímnicos</li> <li>- Fundamentos técnicos da ginástica</li> <li>- Fundamentos técnicos de segurança</li> <li>- Regras</li> </ul> | <p>(GO-EF03EF07) Experimentar e demonstrar, de forma individual e coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral, como equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais, propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(GO-EF03EF16) Descrever, por meio de múltiplas linguagens: corporal, oral, escrita e audiovisual, as características dos elementos básicos da ginástica geral.</p> <p>(GO-EF03EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p> |
| Dança                    | <p>Dança do contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito</li> </ul>                                                                                                                  | (GO-EF03EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos constitutivos da dança</li> <li>- Técnicas básicas</li> </ul>                                                                                                            | <p>(GO-EF03EF18) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço: deslocamentos, planos, direções, caminhos e ritmos, lento, moderado e rápido, explorando diversos movimentos como: saltar, girar, rolar e correr nas construções coreográficas.</p> <p>(GO-EF03EF19) Identificar e experimentar a dança como linguagem estética, seu potencial artístico e criativo, bem como produto da cultura humana.</p>                                                                                                                                                                                          |
| <b>3º Bimestre</b>             |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Esporte                        | <p>Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História</li> <li>- Conceito</li> <li>- Valores</li> <li>- Regras</li> <li>- Fundamentos técnicos e táticos</li> </ul> | <p>(GO-EF02EF05) Vivenciar e fruir diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e paradesporto de marca, precisão e invasão bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo e identificando seus elementos comuns.</p> <p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede e parede, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>                                         |
| <b>4º Bimestre</b>             |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lutas                          | <p>Lutas do contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito ;</li> <li>- Elementos constitutivos;</li> <li>- Características e técnicas básicas;</li> <li>- Valores.</li> </ul>      | <p>(GO-EF03EF13) Conhecer e experimentar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p> |
| Práticas Corporais de Aventura | Práticas corporais de aventura urbanas e natureza:                                                                                                                                                                          | (GO-EF03EF21) Vivenciar práticas corporais de aventura urbanas e na natureza,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito;</li> <li>- Valores;</li> <li>- Características básicas;</li> <li>- Regras;</li> <li>- Fundamentos técnicos de segurança.</li> </ul> | <p>explorando espaços e materiais que possam ser adaptados para as vivências, desenvolvendo atitudes e mudanças de comportamento acerca do cuidado e da conservação dos espaços públicos.</p> <p>(GO-EF03EF22) Retomar os valores e atitudes com vistas à sustentabilidade, analisando as condições adequadas para o desenvolvimento das práticas corporais de aventura no meio urbano e na natureza, observando a segurança dos participantes e os impactos ambientais.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## COMPONENTES CURRICULARES – 4º ANO

| Língua portuguesa – 4º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Campos de atuação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Práticas de Linguagem/ Conteúdos | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos                                                                                                                                                                                                                           | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Leitura/escuta                   | Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).<br><br>(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia.<br><br>(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero.<br><br>(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais: caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos. |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br>Gêneros:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  | Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                                                                                                                                    | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• .faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |  | <p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>                                                | <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>                                                                                                                |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b><br/>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e</li> </ul>                                                                                                                                |  | <p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual Socialização e justificativa da leitura realizada</p>                                                                                | <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| de reclamação<br>.faturas <ul style="list-style-type: none"> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                        |           | Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                                                                        | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                         |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Oralidade | Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico                                                                 | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |  | Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor   | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala Valorização das diversas variedades linguísticas                                                                                                   | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> </ul>                                                                                                                                                 |  | Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais | (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.<br>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente. |



|                                                                                                                                                                                          |                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Análise linguística/semiótica</p> | <p>e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                          |                                      | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- --grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> |
|                                                                                                                                                                                          |                                      | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>                                                                              | <p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> </ul> cartas pessoais e de reclamação <ul style="list-style-type: none"> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |                   | Pontuação: Função da pontuação em textos.                                                                                                                                                                                                                                          | (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   | Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Produção de texto | Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação                                                                                                                                                | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. |

|  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                      | (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  |  | Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.<br>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. |
|  |  | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação                                                                                                              | (EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                          | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado manual ou digital.<br>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Campo artístico-literário</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordéis</li> <li>• crônicas</li> <li>• emboladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças</li> <li>• teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Leitura/escuta | Apreciação estética/estilo:<br>Apreciação de textos do campo artístico-literário<br>Poemas: entonação, ritmo, musicalidade<br>Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido | (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros<br>(EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido.<br>(EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência poetas e autores goianos, enfatizando o regionalismo.<br>(EF15LP17) Apreciar poemas concretos, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leitura/<br>escuta | <p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>                                                                                                                                          |
|                    | <p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p>                                                                                      | <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                                                                                                                                | <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos                                                              | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                 |
| <b>Campo artístico-literário</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordéis</li> <li>• crônicas</li> <li>• emboladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> </ul> | Oralidade | Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação<br>Desenvolvimento do senso crítico                                                                      | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           | Perfomances orais: Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas<br>Conhecimento de cordel, repentes e emboladas culturas local, regional e nacional | <p>(EF04LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas obedecendo ao ritmo e à melodia.</p> <p>(EF04LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional.</p>                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>tabelas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Campo artístico-literário</b><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>contos populares</li> <li>cordéis</li> <li>crônicas</li> <li>emboladas</li> <li>gráficos</li> <li>imagens</li> <li>lendas</li> <li>peças teatrais</li> <li>poemas concretos</li> <li>ciberpoemas</li> <li>repentes</li> <li>tabelas</li> </ul> |  | Declamação: Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas<br>Declamação de poemas de autores goianos                                                      | (EF35LP28-A) Declamar poemas, de autores goianos com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, slam                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |

|  |           |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Oralidade | Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade.                                 | (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |           | Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala<br>Valorização das diversas variedades linguísticas                                                           | (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.                                                                                                                                                                         |
|  |           | Forma de composição de textos poéticos:<br>Estruturação dos poemas concretos<br>Identificação dos efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados | (EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.<br>(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.<br>(EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição.<br>(EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas concretos e ciberpoemas, entre outros. |



|  |                                |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Análise Linguística/ semiótica | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário (on-line e impresso) para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras (ortografia), especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> |
|  |                                | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/</p> <p>Ordem alfabética/</p> <p>Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>                                                                | <p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. Produção de textos do campo artístico literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Produção de textos com roteiros associados a imagens | (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.                                                                                                                                         |
|  | Produção de textos | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação                                                                                                                                                                                                                                                       | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha,translineação |
|  | Produção de textos | Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                                                                                                                    | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                | Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                                                                                                    | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>álbuns noticiosos, notícias</li> <li>cartas de reclamação, regras e regulamentos</li> <li>gráficos</li> <li>cartas do leitor (revista infantil), comentários em sites para crianças</li> <li>imagens</li> <li>notas</li> <li>reportagens propagandas</li> </ul> | Leitura/escuta | Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero. Identificação da ideia central Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos | (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.<br>(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. |

|                                                                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>tabelas</li> <li>estatuto da criança e do adolescente</li> <li>abaixo-assinado</li> </ul> |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                  | Leitura/escuta | <p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação. Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           | Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual<br>Socialização justificativa da leitura realizada                    | (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos                                              | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                          |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbuns noticiosos, notícias</li> <li>• cartas de reclamação, regras e regulamentos</li> <li>• gráficos</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil), comentários em sites para criança</li> <li>• imagens</li> <li>• notas</li> </ul> | Oralidade | Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo<br>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas. |

|                                                                                                                                                                           |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• reportagens propagandas</li> <li>• tabelas</li> <li>• estatuto da criança e do adolescente</li> <li>• abaixo-assinado</li> </ul> |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                           | Oralidade | Planejamento e produção de texto oral: Produção de jornal falado/televisivo e entrevista                                                                                                                                                               | (EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista. |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbuns noticiosos, notícias</li> <li>• cartas de reclamação, regras e</li> </ul>    | Oralidade | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas | (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>regulamentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gráficos</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil), comentários em sites para criança</li> <li>• imagens</li> <li>• notas</li> <li>• reportagens</li> <li>• propagandas</li> <li>• tabelas</li> <li>• estatuto da criança e do adolescente</li> <li>• abaixo-assinado</li> </ul> |           | <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p> | <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p> |
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbuns</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | Oralidade | <p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos. Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>                   | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| noticiosos, notícias<br>• cartas de reclamação, regras e regulamentos<br>• gráficos<br>• cartas do leitor (revista infantil), comentários em sites para criança<br>• imagens<br>• notas<br>• reportagens propagandas<br>• tabelas<br>• estatuto da criança e do adolescente<br>• abaixo-assinado |                               | Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos                                                                                                                                                    | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Análise linguística/semiótica | Forma de composição de texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação<br>Análise do padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados | (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.<br>(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.<br>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão |



|  |                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Análise linguística/ semiótica | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonemagrafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> |
|  |                                | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>                                                                       | <p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  |                                | <p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p>                                                                                                                                                                                       | <p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, izar/-isar (regulares morfológicas)                           | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: . <ul style="list-style-type: none"> <li>• avisos</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• fotos ou ilustrações</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• legendas</li> </ul> | Produção de textos | Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto. | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.<br>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| para álbuns <ul style="list-style-type: none"> <li>• letras de músicas</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• poemas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• receitas</li> <li>• regras</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> <li>• trava-línguas</li> <li>• instruções de montagem</li> </ul> | Produção de textos | Escrita de texto: Produção de notícias: convenções do gênero notícia e situação comunicativa e o tema/assunto do texto<br>Produção de verbetes de enciclopédia infantil<br>Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico<br>Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital<br>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido. Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública | (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia, e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br><br>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br><br>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.<br><br>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Produção de        | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |        |                                                            |                                                                                                                                                                             |
|--|--------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | textos | Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. |
|--|--------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Língua portuguesa – 4º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Campos de atuação                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Práticas de Linguagem/ Conteúdos | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos                                                                                                                                                                                                                           | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráfico</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> </ul> | Leitura/ escuta                  | Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).<br><br>(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia.<br><br>(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero.<br><br>(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais: caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos. |

|                                                |  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |  | Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto<br>Localização de informações explícitas em textos                                                                                                         | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                |  | Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br>Pesquisa do significado de palavras em dicionário<br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em texto | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. |
|                                                |  | Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto<br>Localização de informações explícitas em textos<br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais                                             | EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.<br><br>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.<br><br>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.                                                                                                                                                                               |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: |  | Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                                                                                                    | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |           | <p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual Socialização e justificativa da leitura realizada</p> | <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Oralidade | <p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>                                          | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> |

|                                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                               |           | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos                                      | (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.                                                                                           |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> </ul> | Oralidade | Características da conversação espontânea:<br>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequado Situação comunicativa | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. |

|                                                                                                                                                                                          |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |                                       | <p>Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p>                                                                                                                             | <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p>                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                          | <p>Análise linguística/ semiótica</p> | <p>Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> | <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p> |



|                                                                                                                                      |                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      |                                | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- --grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> </ul> | Análise linguística/ semiótica | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>                                                                       | <p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Análise linguística/semiótica | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra                                                                                                                                                         | (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               | Pontuação: Função da pontuação em textos.                                                                                                                                                                                                                                          | (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. |
| <b>Campo da Vida Pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• abaixo-assinados</li> <li>• álbuns noticiosos</li> <li>• anúncios publicitários</li> <li>• cartas de reclamação</li> <li>• regras</li> </ul>                                       | Análise linguística/semiótica | Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• cartas do leitor (revista infantil)</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• Estatuto da Criança e do Adolescente</li> <li>• Notas</li> <li>• Notícias</li> <li>• Regulamentos</li> <li>• Reportagens</li> <li>• Roteiros</li> <li>• telejornal para público infantil</li> <li>• textos de campanhas de conscientização.</li> </ul> |                    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares</li> <li>• crônicas debates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> </ul>                                                                                                                       | Produção de textos | Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |                    | Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido | <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares</li> <li>• crônicas debates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | Produção de textos | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação                                                                                                              | <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.   | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Leitura/escuta     | Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e                                                                                                                                                           | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                | <p>compreensão de textos literários de diferentes gêneros Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social Texto dramático: finalidade e organização Identificação da ideia central de textos</p> <p>Estratégias de leitura</p>                                                                                                                                                     | <p>aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso.</p> <p>(GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses, seleção e checagem.</p> <p>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Leitura/escuta | <p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; somemovimento; cores, imagens.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | <p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p> | <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- -os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> |

|  |                |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Leitura/escuta |                                                                                                                          | (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  |                | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos        | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                             |
|  | Oralidade      | Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação<br>Desenvolvimento do senso crítico                | EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br><br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.                                                                                                                  |
|  |                | Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Reconto de textos originais e integrais | (EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.<br><br>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original eventualmente, omitidos ou mal realizados.<br><br>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordeis</li> <li>• crônicas</li> <li>• emboladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> <li>• tabelas</li> </ul> |  | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.<br><br>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.<br><br>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade                                                                                | (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas                    | (EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.                                                                                                                                                                                                                                          |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordéis</li> <li>• crônicas</li> <li>• emboladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Análise Linguística/ semiótica | Discurso direto e indireto:<br>Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase Verbos de enunciação<br>Diferenciação de fala de personagem e narrador | (EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar.<br><br>(EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/<br>Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto                       | (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/<br>Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra                                                    | (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                | Pontuação: Função da pontuação em textos                                                                                                                                          | (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                   | <p>Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)</p> | <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p> <p>(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Produção de texto | <p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p>                           | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> |
|  | Produção de texto | <p>Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e</p>                                                                                                                                                                | <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                   | <p>imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens Produção de textos do campo artístico literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Produção de textos com roteiros associados a imagens Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e</p> <p>articuladores de relações de sentido Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> | <p>tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, lendas, mitos, inclusive do folclore goiano.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> |
|  | Produção de texto | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha translineação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                | Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                       | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                | Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                 | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis : som, imagens, gifs.                                                                           |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de</li> </ul> | Leitura/escuta | Compreensão em leitura: Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica<br>Interpretação de informações em gráficos, diagramas e tabelas<br>Identificação da ideia central | (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br><br>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Leitura/escuta | Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos<br>Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa                                                                     | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.<br>(EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| enciclopédia infantil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbuns noticiosos, notícias</li> <li>• cartas de reclamação, regras e regulamentos</li> <li>• gráficos</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil), comentários em sites para criança</li> <li>• imagens</li> <li>• notas</li> <li>• reportagens</li> <li>• propagandas</li> <li>• tabelas</li> <li>• estatuto da</li> </ul> | Leitura/escuta | Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas<br><br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.<br><br>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.<br><br>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens. |

|                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| criança e do adolescente<br>• abaixo-assinados                                                                                     |  |                                                                                                                                          | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.<br><br>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.<br><br>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.<br><br>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros:<br><br>• álbuns noticiosos, notícias<br>• cartas de reclamação, regras e regulamentos |  | Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual Socialização justificativa da leitura realizada | (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da Biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• gráficos</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil), comentários em sites para criança</li> <li>• imagens</li> <li>• notas</li> <li>• reportagens</li> <li>• propagandas</li> <li>• tabelas</li> <li>• estatuto da criança e do adolescente</li> <li>• abaixo-assinados</li> </ul> |           | Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos        | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Oralidade | Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo artístico literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | <p>Leitura/escuta</p> | <p>Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos</p> <p>Recuperação de ideias centrais em escuta</p> | <p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p> |
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de</li> </ul>                                                                                                                                | <p>Oralidade</p>      | <p>Planejamento de texto oral/Exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares</p>     | <p>(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa</p>                                                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>montagem de jogos e brincadeiras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> |           | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Oralidade | <p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado</p>                                                       | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           | <p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>                                                                                | <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> | Análise linguística/ semiótica | Forma de composição dos textos: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil                                                                                                                                                     | (EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | Substituição lexicais ou pronominais na continuidade do texto<br>Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais<br>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto | (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.<br><br>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente. |

|                                                                |                               |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                | Análise linguística/semiótica | Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonemagrafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- --grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> |
|                                                                |                               | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto                                                         | (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: |                               | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra                                                                                      | (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> | Análise linguística/semiótica | Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação                                                                                                                                                                                                                           | (EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Produção de texto             | Escrita de texto: Produção de notícias: convenções do gênero notícia e situação comunicativa e o tema/assunto do texto Produção de verbetes de enciclopédia infantil Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de | <p>(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Produção de texto             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e</p>                                                                                                                                         |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>relações de sentido<br/>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública</p> <p>Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referênciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Atribuição de título ao texto, observando a coerência</p> | <p>pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.</p>                                               |
|  |                    | <p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> |
|  | Produção de textos | Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                                                                                 | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis som, imagens, gifs.                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> | Análise linguística/ semiótica | Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                | Morfossintaxe: Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo, concordância no grupo nominal                                                                                                                                                                  | (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> | <p>Produção de texto</p> | <p>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação</p> | <p>(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> |  | Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Atribuição de título ao texto, observando a coerência | (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.<br><br>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.<br><br>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> |  | <p>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p> | <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis som, imagens, gifs.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Língua portuguesa – 4º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Campos de atuação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Práticas de Linguagem/ Conteúdos | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos                                                                                                                                                                                            | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• Tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Leitura/ escuta                  | Compreensão em leitura: Compreensão de textos<br>Convenções dos gêneros<br>Situação comunicativa e finalidade<br>Identificação da ideia central                                                                               | (EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros textos dos gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.<br><br>(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, dentre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.<br>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos do campo da vida cotidiana, demonstrando compreensão global. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  | Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                                                                                                     | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  | Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br>Pesquisa do significado de palavras em dicionário<br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• Tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Leitura/escuta | Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto<br>Localização de informações explícitas em textos<br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                | Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto<br>Localização de informações explícitas em textos<br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.<br>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.<br>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Oralidade      | Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                                                                                  | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                | Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual<br>Socialização e justificativa da leitura realizada                                    | (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                | Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação                                                                                                            | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Oralidade      | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de                                                                                                                          | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• Tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |           | <p>aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas</p>                           | <p>articulação e ritmo adequado.<br/>EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.<br/>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p>                                                     | <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br/>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           | <p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor</p> | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Oralidade | <p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>                                                                        | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br/>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p>                                                  |

|                                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Análise linguística/semiótica | Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto | (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos e instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).<br>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.<br>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente. |
|                                |                               | Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares                                                                                                                                                                                                                | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.<br>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.<br>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                | Análise linguística/semiótica | Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)                                                                                                                                                                                                                                                                | (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Campo da vida cotidiana</b> |                               | Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• Tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |                    | <p>Pontuação: Função da pontuação em textos.</p>                                                                                                                               | <p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    | <p>Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos<br/>Papel dos pronomes na coesão do texto<br/>Concordância entre substantivo ou pro- nome</p> | <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.<br/>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p>                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Produção de textos | Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação                                            | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                                                                                                                                                                                                                    | <p>e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• Tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Produção de textos | <p>Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p>                                                                       | <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p> | <p>(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                | <p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>Translineação</p> <p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p> | <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p> |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordeis</li> <li>• crônicas</li> <li>• emboladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Leitura/escuta | <p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social Texto dramático: finalidade e organização Identificação da ideia central de textos Estratégias de leitura</p>        | <p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso.</p> <p>(GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender peças teatrais, podendo ser por meio digital, impresso ou dramatizada pelos estudantes.</p> <p>(EF35LP24) Identificar a função do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p>                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                | <p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p>                                                                                | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das</p>                                                                                                                                                                         |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>                                                                                                                                | <p>hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto</p> |
|  |  | <p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Distinção de textos literários e não literários</p> <p>Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura</p> <p>Compreensão dos diálogos</p> | <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                | em textos narrativos                                                                                              | compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.<br>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.<br>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.<br>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).<br>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordeis</li> <li>• crônicas</li> <li>• emboladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Leitura/escuta | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Oralidade      | Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação<br>Desenvolvimento do senso crítico         | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordeis</li> <li>• crônicas</li> <li>• emboladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Oralidade                     | Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Reconto de textos originais e integrais                                                      | (EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.<br>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original eventualmente, omitidos ou mal realizados.<br>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos        | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               | Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial                                                            | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.                                                                                               |
| <b>Campo artístico-literário</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Análise Linguística/semiótica | Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o                                           | (EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas<br>(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordeis</li> <li>• crônicas</li> <li>• emboladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> <li>• tabelas</li> </ul> |                                      | <p>ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <p>Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas</p> <p>Forma de composição de texto dramático:</p> <p>Marcadores das falas das personagens e de cena em textos dramáticos</p> <p>Discurso direto e indireto:</p> <p>Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase</p> <p>Verbos de enunciação</p> <p>Diferenciação de fala de personagem e narrador</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> | <p>falas das personagens e de cena.</p> <p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar. (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> |
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Análise Linguística/semiótica</p> | <p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p> <p>Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos</p> <p>Papel dos pronomes na coesão do texto</p> <p>Concordância entre substantivo ou pro- nome</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>debates</li> <li>diagramas</li> <li>gráficos</li> <li>infográficos</li> <li>instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>quadros</li> <li>relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>roteiros</li> <li>tabelas</li> <li>textos de divulgação científica</li> <li>verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> |                    | <p>pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos - agem, -oso, - eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)</p>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Produção de textos | <p>Morfossintaxe: Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo: concordância no grupo nominal.</p> <p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p> | <p>(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> |
| <p><b>ampo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>debates</li> <li>diagramas</li> <li>gráficos</li> <li>infográficos</li> </ul>                                                                                                                                                                              | Produção de textos | <p>Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Produção de textos do campo artístico literário</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na</p>                                                            | <p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> |                    | <p>escrita de texto Produção de textos com roteiros associados a imagens Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p> <p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p> | <p>referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> |
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e</li> </ul>                                                          | Produção de textos | Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis : som, imagens, gifs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Leitura/escuta     | Compreensão em leitura: Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica Interpretação de informações em gráficos, diagramas e tabelas Identificação da ideia central                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>brincadeiras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul>                                                        |  | <p>Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos<br/>Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.<br/>(EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de</li> </ul> |  | <p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas<br/>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.<br/>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.<br/>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>pesquisas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul>                                                                                                                 |           | <p>jornais para leitura individual Socialização justificativa da leitura realizada</p>                                                                                                                                                                                   | <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da Biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> |
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de</li> </ul> | Oralidade | <p>Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>                                                                                                                                                                   | <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           | <p>Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos</p> <p>Recuperação de ideias centrais em escuta</p> | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> <p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|                                                                                                                                                                                                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| observações e de pesquisas <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> |                               | Planejamento de texto oral/Exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares                                                                                                                                                                                  | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.<br>(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                    |                               | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional                                                                                               | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.<br>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.<br>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                    | Oralidade                     | Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.<br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.<br>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral. |
| <b>Campo das práticas de estudo e</b>                                                                                                                                                              | Análise Linguística/semiótica | Substituição lexicais ou pronominais na continuidade do texto                                                                                                                                                                                                                                                                    | (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internaliza- dos para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> |  | <p>Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> <p>Forma de composição dos textos / Adequação do texto às normas de escrita: Apresentação de dados e informações em tabelas, diagramas e gráficos</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p> | <p>problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p> <p>(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> | <p>Análise Linguística/semiótica</p> | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra Pontuação: Função da pontuação em textos Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)</p> | <p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).<br/>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto<br/>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.<br/>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).<br/>(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p> |
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Produção de Texto</p>             | <p>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> |  | <p>ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Atribuição de título ao texto, observando a coerência</p> | <p>tema/assunto do texto.</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, in- junção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• diagramas</li> <li>• gráficos</li> <li>• infográficos</li> <li>• instruções de montagem de jogos e brincadeiras</li> <li>• quadros</li> <li>• relatórios de observações e de pesquisas</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• textos de divulgação científica</li> <li>• verbetes de enciclopédia infantil</li> </ul> | Produção de Texto | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais                                                                         | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   | Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado                                                                                       | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   | Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis som, imagens, gifs.         |

| Língua portuguesa – 4º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                               |
| Campos de atuação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Práticas de Linguagem/ Conteúdos | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos                                                                                                                 | Habilidades                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• Tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Leitura/ escuta                  | Compreensão em leitura:<br>Compreensão de textos<br>Convenções dos gêneros<br>Situação comunicativa e finalidade<br>Identificação da ideia central | (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, dentre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 | Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual<br>Socialização e justificativa da leitura realizada      | cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhece (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• Tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Leitura/ escuta | Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos<br>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.<br>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.                              |
| <b>Campo da vida cotidiana</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Oralidade       | Desenvolvimento do senso crítico<br>Produção de texto oral:                                                                                        | (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• Tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |  | <p>Produção de áudio e/ou vídeo e de tutorial de instrução de montagem de jogos e brincadeiras</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p> | <p>(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio e vídeo</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p> |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> </ul>                                                                                                                              |  | <p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> <li>• Tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |  | contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                             |  | Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto<br><br>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e | (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos e instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo)<br>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.<br>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.<br>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       | <p>irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p>                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> </ul> | <p>Análise linguística/ semiótica</p> | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra</p> <p>Pontuação: Função da pontuação em textos.</p> <p>Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos</p> <p>Papel dos pronomes na coesão do texto</p> <p>Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo</p> | <p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p> <p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> </ul> | Produção de texto | <p>Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p> | <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• boletos</li> <li>• canções</li> <li>• carnês</li> <li>• cartas pessoais e de reclamação</li> <li>• faturas</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• instruções de jogos</li> </ul> | Produção de texto | Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais<br>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido | <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> |

|                                                                                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 | Produção de texto | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação<br>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado<br>Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.<br>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.<br>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordéis</li> <li>• crônicas emoladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Leitura/escuta | Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros<br>Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos do campo artístico-literário<br>Poemas: entonação, ritmo, musicalidade<br>Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido                                                                                                                                                                                                                                 | (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.<br>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais (contos, crônicas, peças teatrais, entre outros) observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Leitura/escuta | Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br>Pesquisa do significado de palavras em dicionário<br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos<br>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto<br>Localização de informações explícitas e implícitas em textos<br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais<br><br>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento<br>Distinção de textos literários e não literários | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.<br>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.<br>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.<br>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.<br>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                             |           | <p>Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura</p> <p>Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p> | <p> pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordéis</li> <li>• crônicas</li> <li>• emboladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças teatrais</li> </ul> | Oralidade | <p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>                                                                            | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• poemas concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> <li>• tabelas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordéis</li> <li>• crônicas emboladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Oralidade | Contação de histórias:<br>Dramatização de textos:<br>entonação expressiva e a prosódia<br>Reconto de textos originais e integrais<br>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado<br>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional<br>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala<br>Aspectos não linguísticos | (EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.<br>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus<br>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.<br>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.<br>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordéis</li> <li>• crônicas emboladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> <li>• tabelas</li> </ul> | <p>Análise Linguística/semiótica</p> | <p>Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas</p> <p>Forma de composição de texto dramático: Marcadores das falas das personagens e de cena em textos dramáticos</p> <p>Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase Verbos de enunciação Diferenciação de fala de personagem e narrador</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> | <p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p>(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar. (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário (on-line e impresso) para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras (ortografia), especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos populares</li> <li>• cordéis</li> <li>• crônicas emboladas</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• lendas</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas concretos</li> <li>• ciberpoemas</li> <li>• repentes</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Análise<br>Linguística/semiótica | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto    | (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Análise<br>Linguística/semiótica | Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo | (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro<br>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Morfossintaxe: Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo: concordância no grupo nominal.</p> <p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p> <p>Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Produção de textos do campo artístico literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Produção de textos com roteiros associados a imagens Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> | <p>(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto</p> <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, lendas, mitos, inclusive do folclore goiano.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação,</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                |                | <p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p> <p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>                                                                                                                                              | <p>vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> |
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbuns noticiosos,</li> <li>• notícias</li> <li>• cartas de reclamação, regras e regulamentos</li> <li>• gráficos</li> <li>• cartas do leitor (revista</li> </ul> | Leitura/escuta | <p>Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero</p> <p>Identificação da ideia central</p> <p>Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado</p> <p>Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos</p> | <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</p> <p>(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| infantil),<br>• comentários em sites para criança<br>• imagens<br>• notas<br>• reportagens<br>• propagandas<br>• tabelas<br>• estatuto da criança e do adolescente<br>• abaixo-assinados                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros:<br>• álbuns noticiosos,<br>• notícias<br>• cartas de reclamação, regras e regulamentos<br>• gráficos<br>• cartas do leitor (revista infantil),<br>• comentários em sites para criança | Leitura/escuta | Estratégias de leitura:<br>Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br>Pesquisa do significado de palavras em dicionário<br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos<br>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto<br>Localização de informações explícitas e implícitas em textos<br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.<br>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto<br>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens. |

|                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• imagens</li> <li>• notas</li> <li>• reportagens</li> <li>• propagandas</li> <li>• tabelas</li> <li>• estatuto da criança e do adolescente</li> <li>• abaixo-assinados</li> </ul> |  | <p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização justificativa da leitura realizada</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos</p> | <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pro- nomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbuns noticiosos,</li> <li>• notícias</li> <li>• cartas de reclamação, regras e regulamentos</li> <li>• gráficos</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil),</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• imagens</li> <li>• notas</li> <li>• reportagens</li> <li>• propagandas</li> <li>• tabelas</li> <li>• estatuto da criança e do adolescente</li> <li>• abaixo-assinados</li> </ul> | <p>Oralidade</p> | <p>Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p> <p>Planejamento e produção de texto oral: Produção de jornal falado/televisivo e entrevista</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas</p> | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> <p>(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbuns noticiosos,</li> <li>• notícias</li> <li>• cartas de reclamação, regras e regulamentos</li> <li>• gráficos</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil),</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• imagens</li> <li>• notas</li> <li>• reportagens</li> <li>• propagandas</li> <li>• tabelas</li> <li>• estatuto da criança e do adolescente</li> <li>• abaixo-assinados</li> </ul> | <p>Análise linguística/semiótica</p> | <p>Forma de composição de texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação. Análise do padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados</p> | <p>(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.</p> <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbuns noticiosos,</li> <li>• notícias</li> <li>• cartas de reclamação, regras e regulamentos</li> <li>• gráficos</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil),</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• imagens</li> <li>• notas</li> <li>• reportagens</li> <li>• propagandas</li> <li>• tabelas</li> <li>• estatuto da criança e do adolescente</li> <li>• abaixo-assinados</li> </ul> | <p>Análise Linguística/semiótica</p> | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          |                                                                                                                                        |                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbuns noticiosos,</li> <li>• notícias</li> <li>• cartas de reclamação, regras e regulamentos</li> <li>• gráficos</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil),</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• imagens</li> <li>• notas</li> <li>• reportagens</li> <li>• propagandas</li> <li>• tabelas</li> <li>• estatuto da criança e do adolescente</li> <li>• abaixo-assinados</li> </ul> | <p>Análise<br/>Linguística/semiótica</p> | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/<br/>Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra</p> | <p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbuns noticiosos,</li> <li>• notícias</li> <li>• cartas de reclamação, regras e regulamentos</li> <li>• gráficos</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil),</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• imagens</li> <li>• notas</li> <li>• reportagens</li> <li>• propagandas</li> <li>• tabelas</li> <li>• estatuto da criança e do adolescente</li> <li>• abaixo-assinados</li> </ul> | <p>Análise Linguística/semiótica</p> | <p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p> <p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto</p> <p>Concordância entre substantivo ou pro- nome pessoal e verbo</p> <p>Grafia das palavras derivadas com os sufixos - agem, -oso, -eza, izar/-isar (regulares morfológicas)</p> | <p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• álbuns noticiosos,</li> <li>• notícias</li> <li>• cartas de reclamação, regras e regulamentos</li> <li>• gráficos</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil),</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• imagens</li> <li>• notas</li> <li>• reportagens</li> <li>• propagandas</li> <li>• tabelas</li> <li>• estatuto da criança e do adolescente</li> <li>• abaixo-assinados</li> </ul> | <p>Produção de texto</p> | <p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Escrita de texto: Produção de notícias: convenções do gênero notícia e situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública</p> <p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p> <p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p> | <p>(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia, e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p> <p>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relaciona- do a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando à situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>de linha, translineação.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| Matemática – 4º ano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Unidades Temáticas  | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Números             | <p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens:</p> <p>Sistema de numeração decimal</p> <p>Composição e decomposição de números naturais até cinco ordens</p> <p>Localização de números naturais do sistema de numeração decimal na reta numérica</p> <p>Comparação e ordenação de números naturais até a ordem de dezenas de milhar</p> <p>Uso dos símbolos equivalentes às expressões: igual a, diferente de, maior do que e menor do que</p> <p>Registro de quantidades presentes no cotidiano</p> | <p>(EF04MA01-A) Ler e escrever, com algarismos e palavras, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, encontrados em tabelas e textos do cotidiano, tais como jornais e revistas, dentre outros meios.</p> <p>(EF04MA01-B) Compor e decompor números naturais até a ordem de dezenas de milhar, observando regularidades do sistema de numeração decimal, utilizando materiais concretos e/ou jogos matemáticos, úteis para criar contextos de leitura, escrita e comparação de quantidades.</p> <p>(EF04MA01-C) Localizar, na reta numérica, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, explorando contagens com intervalos diferentes, em especial usando múltiplos de 100, que são úteis no desenvolvimento de procedimentos de cálculo.</p> <p>(EF04MA01-D) Comparar e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar, utilizando símbolos para a igualdade e para a desigualdade: diferente, maior e menor.</p> <p>(EF04MA01-E) Analisar e elaborar registro de quantidades, presentes no cotidiano, de maneiras diversas, tais como, as que aparecem em legendas de gráficos, ou no uso nas mídias. Exemplo: 200 mil.</p> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Geometria                   | <p>Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido paralelismo e perpendicularismo:</p> <p>Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido</p> <p>Paralelismo e perpendicularismo</p> | (EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Grandezas e Medidas         | <p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais</p> <p>Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas</p>            | <p>(EF04MA20-A) Estimar comprimentos, incluindo perímetros, massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais.</p> <p>(EF04MA20-B) Reconhecer e medir comprimentos, incluindo perímetros, massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais.</p> <p>(EF04MA21-A) Estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</p> <p>(EF04MA21-B) Medir e comparar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</p> |
| Probabilidade e Estatística | <p>Análise de chances de eventos aleatórios:</p> <p>Eventos aleatórios</p> <p>Características de resultados prováveis</p>                                                                                                     | (EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Números | <p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por fatores de 10, 100, 1000</p> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais:</p> <p>Composição e decomposição de números naturais até cinco ordens</p> <p>Resolução de problemas envolvendo adição e subtração</p> | <p>(EF04MA02-A) Reconhecer, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por 1, 10, 100 e 1000, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. Exemplo: <math>2435 = 2 \times 1000 + 4 \times 100 + 3 \times 10 + 5 \times 1</math></p> <p>(EF04MA02-B) Compor e decompor números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como <math>15234 = 1 \times 10000 + 5 \times 1000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 4</math>, por meio de estratégias diversas, como calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas.</p> <p>(EF04MA03-A) Ler e interpretar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA03-B) Analisar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, identificando excesso ou falta de informações para resolução e reelaborar problemas com contextos diversos para desenvolver procedimentos variados de cálculo convencionais ou não, mental, por estimativa, entre outros.</p> <p>(EF04MA03-C) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado, validando-os por meio de tecnologias digitais.</p> |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Matemática – 4º ano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Unidades Temáticas  | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Geometria           | <p>Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características:</p> <p>Representação de prismas e pirâmides por desenhos ou tecnologias digitais</p> <p>Reconhecimento de vértices, arestas e faces</p> <p>Planificação de prismas e pirâmides</p>                                                                                                                              | <p>(EF04MA17-A) Representar prismas e pirâmides por desenho, com recursos específicos, tais como régua, compasso, esquadros ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF04MA17-B) Representar as planificações de prismas e pirâmides, para reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos.</p> <p>(EF04MA17-C) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, em um contexto significativo, com estímulos visuais.</p>                                                                                                                                                                                    |
| Grandezas e Medidas | <p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo</p> <p>Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana:</p> <p>Medidas de temperatura em graus Celsius</p> <p>Construção de gráficos com as variações diárias da temperatura</p> | <p>(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</p> <p>(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</p> <p>(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</p> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Probabilidade e Estatística | <p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos</p> <p>Produção de textos a partir da análise de dados estatísticos</p>                                                                                                                                                                                | <p>(EF04MA27-A) Ler, interpretar, analisar e resolver problemas com dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, barras, simples ou múltiplas, linhas e pictóricos e identificar alguns dos elementos constitutivos, como título, legendas e fontes, utilizando informações do cotidiano e/ou contidas em textos jornalísticos e/ou científicos.</p> <p>(EF04MA27-B) Produzir textos a partir da análise de dados apresentados por meio de tabelas (simples e de dupla entrada) e gráficos de colunas, barras, simples ou múltiplas, e pictóricos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Números                     | <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais: Propriedades da adição</p> <p>Propriedades da multiplicação</p> <p>Características da subtração</p> <p>Características da divisão</p> <p>Adição e subtração como operações inversas</p> <p>Multiplicação e divisão como operações inversas</p> <p>Padrões e regularidades nas operações de subtração e divisão</p> | <p>(EF04MA04-A) Reconhecer e registrar por escrito a relação da adição e da subtração como operações inversas. Exemplo: se <math>a + b = c</math> então, <math>c - b = a</math> e <math>c - a = b</math>.</p> <p>(EF04MA04-B) Reconhecer e registrar por escrito a relação da multiplicação e da divisão como operações inversas. Exemplo: se <math>a \times b = c</math>, com <math>a \neq 0</math> e <math>b \neq 0</math>, então, <math>c \div a = b</math> e <math>c \div b = a</math>.</p> <p>(EF04MA04-C) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo e cálculo mental.</p> <p>(EF04MA05-A) Identificar as propriedades da adição, comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento, e da multiplicação, comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento e distributiva em relação à adição e subtração.</p> <p>(EF04MA05-B) Calcular o resultado da adição e da multiplicação usando decomposição de escritas numéricas e as suas respectivas propriedades, investigando-as por meio de tabelas e calculadoras.</p> <p>(EF04MA05-C) Utilizar as propriedades das operações de adição e de multiplicação para desenvolver estratégias de cálculo mental.</p> <p>(EF04MA05-D) Reconhecer que a subtração e a divisão não</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>possuem as mesmas propriedades da adição e da multiplicação, por exemplo a comutatividade.</p> <p>(EF04MA05-E) Investigar, por meio de calculadoras e tabelas, padrões e regularidades nas operações de subtração e divisão para desenvolver estratégias de cálculo.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Matemática – 4º ano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Unidades Temáticas  | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Álgebra             | <p>Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural</p> <p>Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero</p> <p>Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão</p> <p>Propriedades da igualdade</p> | <p>(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.</p> <p>(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.</p> <p>(EF04MA13-A) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando estratégias próprias e/ou a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.</p> <p>(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai, um mesmo número a cada um desses termos.</p> |
| Geometria           | <p>Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares:</p> <p>Características dos sólidos geométricos</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>(EF04MA18-A) Manusear e observar os diferentes tipos de sólidos geométricos, classificar e identificar seus principais elementos, utilizando dobraduras e esquadros.</p> <p>(EF04MA18-B) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Ângulos retos e não retos em figuras poligonais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria dinâmica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Números | <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida</p> <p>Problemas de contagem:</p> <p>Estimativa</p> <p>Cálculo mental e algoritmos da multiplicação de números naturais</p> <p>Combinatória</p> <p>Problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos</p> <p>Diagrama, tabela, árvore de possibilidades ou escrita multiplicativa</p> | <p>(EF04MA06-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos da multiplicação de números naturais com 2 ou mais algoritmos no multiplicador.</p> <p>(EF04MA06-B) Analisar e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA06-C) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA07-A) Ler, interpretar e resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA07-B) Analisar e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA07-C) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo</p> |

|           |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                         | <p>mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA08-A) Identificar possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-los usando estratégias pessoais.</p> <p>(EF04MA08-B) Ler, interpretar e resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, usando tabelas e gráficos, se possível.</p> <p>(EF04MA08-C) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais como desenho, diagrama, tabela, árvore de possibilidades ou escrita multiplicativa.</p> |
| Álgebra   | Propriedades da igualdade                               | (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Geometria | <p>Simetrias de reflexão</p> <p>Figuras congruentes</p> | <p>(EF04MA19-A) Reconhecer simetria de reflexão em objetos familiares, figuras e pares de figuras geométricas planas, com ou sem uso de malhas quadriculadas e softwares de geometria.</p> <p>(EF04MA19-B) Utilizar simetria de reflexão na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



| Matemática – 4º ano         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Unidades Temáticas          | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Probabilidade e Estatística | Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas<br>Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada<br>Tabelas<br>Gráficos de colunas simples ou agrupadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Números                     | Números racionais: frações unitárias mais usuais ( $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$ )<br>Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro:<br>Leitura e escrita de números racionais<br>Representação fracionária de um número racional<br>Frações unitárias mais usuais em uso no contexto diário<br>Frações próprias e impróprias<br>Comparação de frações<br>Representação decimal de um número racional<br>Representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro | (EF04MA09-A) Reconhecer a utilização de números racionais, razão entre dois números inteiros, na forma fracionária e/ou decimal, no contexto diário.<br>(EF04MA09-B) Ler e escrever números racionais, de uso frequente no cotidiano, representados na forma fracionária e/ou decimal, diferenciando uma fração própria de uma imprópria.<br>(EF04MA09-C) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando material manipulável, concreto, bem como a reta numérica como recursos.<br>(EF04MA09-D) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números racionais, utilizando as várias representações da fração, como esquema, desenho, numérica e escrita, e os nomes específicos dos termos da fração, numerador e denominador, em situações diversas.<br>(EF04MA10-A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional.<br>(EF04MA10-B) Examinar as regras do sistema de numeração decimal para leitura e representação dos números racionais na |

|                     |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                                | <p>forma decimal, compreendendo que <math>\frac{1}{10}</math> e 0,1 representam a mesma parte de um inteiro, o mesmo valendo para <math>\frac{1}{100}</math> e 0,01, associando, assim, que em 1 inteiro há 10 décimos ou 100 centésimos.</p> <p>(EF04MA10-C) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente na representação decimal.</p> <p>(EF04MA10-D) Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</p>                                                                                               |
| Grandezas e Medidas | <p>Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro:</p> <p>Sistema monetário brasileiro</p> <p>Tópicos de Educação Financeira: consumo ético, consciente e responsável</p> | <p>(EF04MA25-A) Ler e interpretar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento.</p> <p>(EF04MA25-B) Compreender os significados dos termos: troco, parcela, prazo, acréscimo ou noção de juros, desconto, sem o uso de porcentagens.</p> <p>(EF04MA25-C) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos: troco, parcela, prazo, acréscimo (noção de juros), desconto, sem o uso de porcentagens, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> |

| Geografia – 4º ano               |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Unidades Temáticas               | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                              | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| O sujeito e o seu lugar no mundo | Território e diversidade cultural:                                                                                                             | (EF04GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                  | Diversidade étnico-cultural<br>Cultura e identidade                                                                                            | (EF04GE01-B) Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas: indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas.<br><br>(EF04GE01-C) Reconhecer e valorizar o que é próprio de cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, goiana, regional e brasileira. |
|                                  | Processos migratórios no Brasil: Processo migratório no Brasil Formação da sociedade brasileira e goiana                                       | (GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Conexões e escalas               | Territórios étnico-culturais:<br>Diversidade étnico-cultural brasileira<br>Territórios étnico-culturais<br>Territórios indígenas e quilombolas | (EF04GE06-A) Identificar e descrever territórios étnico-culturais, tais como as terras indígenas, as comunidades remanescentes de quilombos, dos ribeirinhos, os assentamentos e dos ciganos, em Goiás e no Brasil.<br><br>(EF04GE06-B) Reconhecer a legitimidade da demarcação dos territórios indígenas e quilombolas.                                                                                    |

| Geografia – 4º ano               |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre                      |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Unidades Temáticas               | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                 | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| O sujeito e o seu lugar no mundo | Instâncias do poder público e canais de participação social:<br>Organização política brasileira<br>Poderes públicos estaduais e municipais<br>Canais de participação social       | (EF04GE03-A) Identificar a organização política e administrativa do município onde mora.<br><br>(EF04GE03-C) Conhecer os canais de participação social na gestão do Município, como Câmara de Vereadores, Conselho Municipal de Educação, Conselho Tutelar, e sua função democrática. |
| Conexões e escalas               | Relação campo e cidade:<br>Atividades socioeconômicas do campo e da cidade no espaço goiano<br><br>Fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas no território goiano | (EF04GE04-A) Reconhecer as especificidades socioeconômicas do campo e da cidade no território goiano.<br><br>(EF04GE04-B) Analisar a interdependência campo-cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.                                           |

| Geografia – 4º ano |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                |
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                | Habilidades                                                                                                                                                                                                                    |
| Mundo do trabalho  | Unidades político-administrativas do Brasil:<br>Unidades político-administrativas<br>Regiões brasileiras<br>Limites e fronteiras | (EF04GE05-A) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais, Distrito Federal, Município, Unidade da Federação e Regiões Brasileiras, suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. |

|  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Trabalho no campo e na cidade:<br>Diferentes tipos de trabalho no campo e na cidade                                               | (EF04GE07-A) Compreender comparar as diversas formas de trabalho no campo.                                                              |
|  | Produção, circulação e consumo:<br>Extração de matérias-primas<br>Produção, circulação e consumo de mercadorias                   | (EF04GE08-A) Descrever e discutir os processos de extração, produção, circulação e consumo de matérias-primas e de diferentes produtos. |
|  | Formas de representação e pensamento espacial<br>Sistema de orientação:<br>Pontos cardeais e colaterais<br>Localização geográfica | (EF04GE09-A) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos, nas paisagens e lugares de vivência.        |

| Geografia – 4º ano                            |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Unidades Temáticas                            | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Formas de representação e pensamento espacial | Elementos constitutivos dos mapas:<br>Diferentes tipos de mapas<br>Elementos que constituem o mapa                                                               | (EF04GE10-A) Conhecer e comparar os diferentes tipos de mapas, identificando seus elementos, características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.<br>(EF04GE10-B) Conhecer o mapa do Brasil e de Goiás, com seus municípios.                                                                                                                                                                                                      |
| Natureza, ambiente e qualidade de vida        | Conservação e degradação da natureza:<br>Paisagens naturais e antrópicas<br>Preservação e conservação ambiental<br>O turismo no estado de Goiás<br>Bioma Cerrado | (EF04GE11-A) Identificar as características das paisagens naturais, como relevo, cobertura vegetal, rios e das paisagens antrópicas nos municípios goianos.<br>(EF04GE11-B) Reconhecer a ação humana no processo de conservação ou de degradação dessas paisagens, aumentando a sua consciência ambiental e a noção de interdependência entre os elementos naturais e a vida humana.<br>(EF04GE11-C) Identificar os pontos turísticos do estado de |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Goiás e reconhecer sua importância para a economia local, para a cultura e para a qualidade de vida.</p> <p>(EF04GE11-D) Identificar os recursos naturais do estado de Goiás, Bioma Cerrado, bem como a importância de sua preservação e conservação.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| História – 4º ano                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Unidades Temáticas                                               | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos | <p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras:</p> <p>Rotas migratórias; ocupação e deslocamentos</p> <p>Agrupamentos humanos e diversidade étnica-racial</p> <p>Choque de culturas: conflitos e relação de poder</p> | <p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>(GO-EF04HI01-A) Identificar e compreender as rotas migratórias dos primeiros agrupamentos humanos que chegaram ao continente americano.</p> <p>(GO-EF04HI01-B) Conhecer os povos originários do Brasil, identificando os povos oriundos do território goiano e suas diferenças étnicas e culturais.</p> <p>(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.).</p> <p>(GO-EF04HI02-A) Refletir sobre o encontro entre dois mundos: Europa, América/Brasil, identificando as relações desiguais de poder e cultura estabelecidas a partir desse momento.</p> <p>(GO-EF04HI02-B) Perceber os conflitos, lutas e resistências dos povos indígenas com a chegada dos brancos portugueses e negros africanos escravizados, no Brasil e em Goiás, bem como, por seus descendentes no passado e no presente.</p> |
| Transformações e permanências nas trajetórias                    | O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais:                                                                                                                                                                                                                         | (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o seu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dos grupos humanos | Fontes e documentos históricos | <p>presente.</p> <p>(GO-EF04HI03-A) Identificar, selecionar e ordenar documentos iconográficos, escritos e materiais referentes às primeiras cidades brasileiras e goianas no passado, comparando-as com a atualidade, em relação à fundação, demografia, atividade econômica e marcos culturais.</p> <p>(GO-EF04HI03-B) Perceber que as mudanças históricas ocorrem em diferentes ritmos e como elas ocorrem na vida das pessoas, em diferentes tempos e espaços.</p> |
|--------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| História – 4º ano                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Unidades Temáticas                          | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas. | <p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural:</p> <p>Processos de ocupação do campo e intervenções na natureza: Nomadismo e sedentarização.</p> <p>Ocupação do território goiano, diversidade étnica e econômica.</p> <p>A invenção do comércio e a circulação de produtos:</p> <p>Relação homem/ natureza na constituição das sociedades</p> <p>Ocupação/ Exclusão Migração/Êxodo rural</p> | <p>(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p>(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p> <p>(GO-EF04HI05-A) Compreender como ocorreu a ocupação efetiva do território goiano por brancos, índios e negros escravizados e sua relação com as atividades econômicas desenvolvidas na região: mineração, pecuária, agricultura e comércio.</p> <p>(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p> |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>(GO-EF04HI06-A) Refletir como a ação humana influencia na natureza, ao mesmo tempo em que é influenciada por ela, na constituição de sociedades, circulação de pessoas e produção de mercadorias.</p> <p>(GO-EF04HI06-B) Discutir o êxodo rural e identificar os resultados da intervenção humana e tecnológica na natureza e suas consequências.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| História – 4º ano                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Unidades Temáticas                          | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas. | <p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural:</p> <p>Vias de circulação, meios de transportes e atividades econômicas</p> <p>O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais:</p> <p>Transformação nos meios de comunicação e seu significado para os grupos ou estratos sociais</p> <p>Direito a Educação e ao conhecimento</p> | <p>(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</p> <p>(GO-EF04HI07-A) Identificar as vias de circulação: rodovias, hidrovias, ferrovias e aerovias, e meios de transportes: terrestres, fluviais, marítimos e aéreos, existentes na sua região e analisar a importância dessas para as atividades econômicas desenvolvidas: mineração, pecuária, agricultura e comércio.</p> <p>(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p> <p>(GO-EF04HI08-A) Compreender que educação, ciência, cultura e tecnologia são direitos essenciais e devem ser garantidos a todos, independente de classe social, raça, etnia, gênero, orientação sexual e religião.</p> |

| História – 4º ano                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Unidades Temáticas                            | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| As questões históricas relativas às migrações | <p>O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo:</p> <p>Processos migratórios</p> <p>Processos migratórios em diferentes tempos e espaços</p> <p>Impactos dos processos migratórios nas regiões de destino</p> <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos</p> <p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil</p> <p>As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960:</p> <p>Expansão marítima e ocupação do território brasileiro</p> <p>A ocupação do território goiano e formação da sociedade brasileira: diversidade étnica, cultural e religiosa</p> | <p>(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p> <p>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>(GO-EF04HI10-A) Refletir sobre a presença de povos/etnias indígenas no território brasileiro, a chegada de europeus, via expansão marítima e a diáspora forçada de africanos para a constituição da sociedade brasileira, comparando semelhanças e diferenças no passado e no presente.</p> <p>(GO-EF04HI10-B) Conhecer os processos de ocupação do território goiano no período Colonial, relacionando ao contexto da formação da sociedade brasileira.</p> <p>(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p> <p>(GO-EF04HI11-A) Identificar os processos de imigração europeia, na segunda metade do século XIX, o processo abolicionista relacionando com a ocupação do território goiano e</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>a formação do povo brasileiro.</p> <p>(GO-EF04HI11-B) Compreender a construção de Brasília, identificando as novas relações de poder estabelecidas e seus desdobramentos na organização espacial, social, fluxo migratório e econômico no território goiano.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ciências da Natureza – 4º ano |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Unidades Temáticas            | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                    | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Matéria e Energia             | Misturas:<br>Composição das misturas<br>Propriedades físicas dos materiais<br>Transformações reversíveis e não reversíveis:<br>Transformações reversíveis e irreversíveis da matéria | (EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.<br>(EF04CI02-A) Testar e relatar, de diferentes formas as transformações, dos materiais no dia a dia, tais como plásticos, metais, madeira, papéis, entre outros, quando expostos a diferentes condições: aquecimento, resfriamento, luz e umidade.<br>(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras são irreversíveis (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). |

| Ciências da Natureza – 4º ano |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Unidades Temáticas            | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                               | Cadeias e teias alimentares simples:<br>Fotossíntese<br>Níveis e relações tróficas<br>Fluxo de matéria e energia | (EF04CI04-A) Reconhecer o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos pelas plantas e algas, por meio da fotossíntese.<br>(EF04CI04-B) Descrever e distinguir a forma de alimentação dos seres produtores, consumidores e decompositores. |

|                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vida e Evolução |  | <p>(EF04CI04-C) Identificar diferentes relações alimentares, associando ao ciclo da matéria e fluxo de energia na natureza, por meio de exemplos de cadeias e teias alimentares que ocorrem no Cerrado.</p> <p>(EF04CI04-D) Representar cadeias e teias alimentares com espécies do Cerrado, identificando-os como seres produtores, consumidores e decompositores.</p> <p>(GOEF04CI12) Analisar as consequências da diminuição ou da extinção de algumas espécies do Cerrado.</p> |
|-----------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ciências da Natureza – 4º ano |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre                   |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Unidades Temáticas            | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                       | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Vida e Evolução               | <p>Microrganismos:</p> <p>Relações ecológicas entre microrganismos e outros seres vivos</p> <p>Prevenção de doenças</p> | <p>(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p>(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p> <p>(EF04CI07-A) Verificar a participação de microrganismos nos processos de produção de alimentos, como queijos, iogurtes, coalhadas, de combustíveis, como álcool, biodiesel, medicamentos, como os antibióticos, reconhecendo a importância da tecnologia nesses processos.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>(EF04CI08-A) Identificar as formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: fungos, bactérias, protozoários e vírus.</p> <p>(EF04CI08-B) Propor atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças causadas por microrganismos, tais como medidas de higiene, saneamento básico e vacinação, ressaltando as infecções mais comuns em Goiás.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ciências da Natureza – 4º ano |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Unidades Temáticas            | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                     | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Terra e Universo              | <p>Orientação espacial e pontos cardeais</p> <p>Calendários, fenômenos cíclicos e cultura:</p> <p>Movimentos relativos da Terra em relação ao Sol</p> <p>Movimentos relativos da lua em relação à Terra e a contagem do tempo associada</p> <p>Calendários de diferentes culturas</p> | <p>(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</p> <p>(EF04CI09-A) Verificar as formas variadas das sombras de objetos, utilizando o Sol como fonte de luz, em diferentes horários do dia, relacionando as formas ao movimento da Terra em relação ao Sol.</p> <p>(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.</p> <p>(EF04CI11-A) Identificar as fases da Lua, destacando sua influência no cotidiano.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>(EF04CI11-B) Explicar e descrever os movimentos da Terra e sua influência no cotidiano.</p> <p>(EF04CI11-C) Relacionar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares associando o uso desse conhecimento a construção de calendários em diferentes culturas.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Arte – 4º ano |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre   |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Linguagens    | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                            | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Artes Visuais | Elementos das Linguagens:<br>Elementos constitutivos das artes visuais                                                       | (GO-EF04AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.                                                                                                                                                                                  |
|               | Materialidades e Imaterialidades:<br>Formas de expressão artística                                                           | (GO-EF04AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais, tais como: desenhos, croquis, maquetes, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, fazendo uso sustentável de materiais, suportes, objetos, ferramentas, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, como componentes fundamentais para ampliar as experiências artísticas e o seu repertório imagético nas produções em contexto. |
|               | Matrizes Estéticas e Culturais                                                                                               | (GO-EF04AR03-A) Conhecer, reconhecer, analisar e valorizar a influência das distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regionais, nacionais e universais, bem como produzir artisticamente, a partir das obras dos artistas estudados, relacionando-os aos contextos pessoais e sociais presentes na vida cotidiana, de forma reflexiva e investigativa.                                                                                                                                                     |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Partes e o todo corporal Orientações anatômicas<br>Alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, | (GO-EF04AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, alinhamentos posturais, apoios, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|               |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dança</b>  | transferências de peso, planos, direções                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|               | Processos de Criação:<br>Técnicas de improvisação e de criação do movimento<br>Vocabulários corporais                                                                 | (GO-EF04AR12-A) Investigar e experimentar diferentes técnicas de improvisação e criação do movimento, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.                                                                                                                     |
|               | GO - Materialidade:<br>Expressão, consciência e percepção do corpo<br>Práticas Somáticas                                                                              | (GO-EF04AR36) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas. |
|               | Elementos da Linguagem: Partes e o todo corporal<br>Orientações anatômicas<br>Alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, transferências de peso, planos, direções | (GO-EF04AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, alinhamentos posturais, apoios, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções.                                                         |
| <b>Música</b> | Processos de Criação:<br>Brinquedos, jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais                                                            | (GO-EF04AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                                                                                                      |
|               | Materialidades:<br>Sons corporais e sons do ambiente                                                                                                                  | (GO-EF04AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e do corpo, como instrumentos de prática musical.                                                                                                                                                         |
|               | Materialidades:<br>Preparação corporal e vocal                                                                                                                        | (GO-EF04AR38) Vivenciar e reconhecer a importância dos exercícios corporais preparatórios para a prática musical, tais como: aquecimento e alongamento.                                                                                                                                    |
|               | Processos de Criação: Criação Musical<br>Formas musicais<br>Estruturação e Arranjo;                                                                                   | (GO-EF04AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, vivenciando diferentes formas musicais.                                                                                                |

|               |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Teatro</b> | Contextos e Práticas:<br>Atividade teatral como produto e produtora de cultura                                                               | (GO-EF04AR18-A) Compreender a atividade teatral como produto e produtora da cultura, produção coletiva de caráter colaborativo e presencial, amador ou profissional, reconhecendo a pluralidade humana na constituição de suas manifestações.                                                                                                                            |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais nacionais            | (GO-EF04AR20-C) Conhecer, explorar, valorizar e refletir sobre os elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais nacionais, com foco nas regiões norte e nordeste.                                                                                                                                                         |
|               | Processos de Criação: Jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares, vídeos, roteiros, músicas                                          | (GO-EF04AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção, a imaginação, a criatividade, a capacidade de improvisação e de interpretação por meio de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares e da exploração de vídeos, roteiros e músicas.                                                                                                                          |
|               | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais | (GO-EF04AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, registrando ideias, impressões e sentimentos.                                                                                                                                                                       |
|               | Processos de Criação:<br>Trabalho colaborativo, coletivo e autoral<br>Elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais                 | (GO-EF04AR20) Experimentar e investigar as possibilidades do trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos/criativos em teatro, construindo um repertório corporal, a partir da exploração da teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano e extracotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. |

| <b>Arte – 4º ano</b> |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2º Bimestre</b>   |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Linguagens</b>    | <b>Objetos de Conhecimento/Conteúdos</b>                                      | <b>Habilidades</b>                                                                                                                                                                                                                         |
|                      | Materialidades e Imaterialidades:<br>Patrimônio cultural material e imaterial | (GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o |

|                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Artes Visuais</b> |                                                                                                                                    | vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, respeitando seus contextos pessoais e sociais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                      | Processos de Criação:<br>Criação e ressignificação e artes visuais<br>Sentidos plurais                                             | (GO-EF04AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade.<br>(GO-EF04AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas para alcançar sentidos plurais, bem como ampliar seu repertório imagético e inventivo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, dando sentido aos contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo. |
| <b>Dança</b>         | Contextos e Práticas:<br>Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas<br>Repertório corporal Produções em dança | (GO-EF04AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante, a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal. Valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas, em âmbito regional e nacional.                                                                                                                                                             |
|                      | Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo<br>Ações corporais                                                                  | (GO-EF04AR10-A) Explorar as diversas ações corporais, como saltar, girar, rolar, correr, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço, como deslocamentos, planos, direções, caminhos, bem como tempo/ritmos de movimento, lento, moderado e rápido, ampliando as percepções e sensações sobre o próprio corpo e o corpo do outro, transformando-o em material de pesquisa e criação para o movimento dançado.                                                                                                  |
|                      | Processos de Criação:<br>Jogo e improvisação em dança                                                                              | (GO-EF04AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral, propondo diferentes ações, virtuais e/ou presenciais, que envolvam a comunidade escolar e ou local.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|               |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Música</b> | Contextos e Práticas:<br>Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil<br>Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas | (GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas. |
| <b>Música</b> | Elementos da Linguagem:<br>Os parâmetros sonoros                                                                                                                                                     | (GO-EF04AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros: altura, duração, timbre e intensidade.                                                                                                                                                                                     |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Os parâmetros sonoros                                                                                                                                                     | (GO-EF04AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros, convencional e não convencional.                                                                                                                                                                                 |
|               | Contextos e Práticas:<br>Música como área de conhecimento                                                                                                                                            | (GO-EF04AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades.                                                                                                                                                                                                                                                |
|               | Contextos e Práticas:<br>A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais                                                                                                | (GO-EF04AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Teatro</b> | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas<br>Vocabulário e repertório relativo à diferentes linguagens artísticas                           | (GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no estado de Goiás, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.                         |
|               | Contextos e Práticas:<br>Histórias dramatizadas e outras narrativas                                                                                                                                  | (GO-EF04AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao ver, ouvir e contar histórias dramatizadas e outras narrativas, exercitando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional, refletindo sobre a construção dos enredos.                                 |
|               | Elementos da Linguagem: Dramaturgia<br>Vocabulário teatral                                                                                                                                           | (GO-EF04AR26-B) Compreender o que é dramaturgia e conhecer cada uma das partes da estrutura do texto dramático, introdução, conflito, clímax e desfecho, ampliando o vocabulário teatral.                                                                                                                                                      |

|  |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Processos de Criação:<br>Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais | (GO-EF04AR27-A) Criar cenas e esquetes teatrais, partindo de processos criativos individuais e coletivos, utilizando figurinos, maquiagens, adereços e objetos cênicos diversos, exercitando a capacidade autoral. |
|--|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Arte – 4º ano |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre   |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Linguagens    | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                         | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Artes Visuais | Sistemas (Espaços e Atua-ções) da Linguagem:<br>Sistema das artes visuais<br>Artistas, artesãos e curadores locais;                       | (GO-EF04AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, bem como aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais ampliar o seu repertório imagético, estético e o pensamento crítico e sensível.<br>(GO-EF04AR07-B) Conhecer, valorizar e respeitar os artistas, tais como: artistas plásticos, ilustrado- res, designers, grafiteiros, artesãos, e os curadores locais, estabelecendo relações com os nacionais e internacionais de forma investigativa e crítica. |
|               | Processos de Criação:<br>Relação dos processos de criação, produção autônoma e autoral entre as diversas linguagens artísticas            | (GO-EF04AR23) Reconhecer e experimentar, por meio de projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção autônoma e autoral, entre as diversas linguagens artísticas, suas conexões e especificidades, respeitando os contextos locais, sociais e culturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|               | Contextos e Práticas:<br>Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas<br>Matrizes indígenas, africanas e europeias, de | (GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épo-cas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|               |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dança</b>  | diferentes épocas                                                                                                                                                                                                              | artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|               | Processos de Criação<br>Elementos constitutivos do movimento<br>Cultura regional goiana<br>Comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas<br>Materiais, recursos e espaços convencionais, alternativos e/ou digitais | (GO-EF04AR11-B) Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, dando destaque à valorização da cultura regional goiana e seus modos de produção, nas relações com comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas.<br>(GO-EF04AR12-B) Desenvolver processos de criação e de composição em dança, com base em temas ou interesses artísticos, fazendo uso de materiais recursos e espaços convencionais, alternativos e/ou digitais. |
| <b>Música</b> | Elementos da Linguagem:<br>Elementos constitutivos da música                                                                                                                                                                   | (GO-EF04AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música, melodia, harmonia e ritmo e do som, altura, intensidade, timbre, duração, por meio de práticas musicais diversas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|               | Materialidades:<br>Os parâmetros sonoros<br>Elementos constitutivos da música                                                                                                                                                  | (GO-EF04AR15-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras de acordo com os parâmetros do som, altura, duração, timbre e intensidade, bem como os elementos constitutivos da música, melodia, harmonia e ritmo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|               | Materialidades:<br>Construção de instrumentos                                                                                                                                                                                  | (GO-EF04AR15-D) Construir instrumentos musicais, explorando diversas fontes sonoras, utilizando-os no repertório estudado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|               | Materialidades:<br>Instrumentos convencionais e não convencionais                                                                                                                                                              | (GO-EF04AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|               | Contextos e Práticas:<br>A música nas manifestações culturais de Goiás                                                                                                                                                         | (GO-EF04AR13-B/C) Conhecer e vivenciar manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando como a música se apresenta nesses eventos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|               | Materialidades:<br>A voz infantil                                                                                                                                                                                              | (GO-EF04AR36-A) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|               |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Teatro</b> | Processos de Criação:<br>Imitação e jogo simbólico, composição e encenação de acontecimentos cênicos               | (GO-EF04AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, individual e coletivamente, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.                                                                                        |
|               | Contextos e Práticas:<br>Manifestações teatrais presentes em diferentes tempos, contextos e culturas               | (GO-EF04AR18) Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas por meio de <i>sites</i> , vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, observando as características dessas manifestações.                                                                                                 |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Teatralidades na vida cotidiana e a presença de elementos teatrais                      | (GO-EF04AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e fazer registros verbais e/ou não verbais, por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, entre outras formas, identificando, explorando e analisando elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, desenvolvendo a percepção estética. |
|               | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural              | (GO-EF04AR38-A) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo e dialogando sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, e fazer síntese de registros verbais e/ou não verbais, por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.                                                                    |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Elementos do espetáculo e os processos criativos no fazer teatral - vocabulário teatral | (GO-EF04AR20-B) Refletir coletivamente sobre os processos criativos implicados no fazer teatral, considerando a diversidade de elementos do espetáculo, como cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e sonoplastia.                                                                                                                                                  |
|               | Materialidades:<br>Elementos concretos do espetáculo teatral                                                       | (GO-EF04AR26-A) Pesquisar, adaptar e explorar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral.                                                                                                                                                                                                                                           |
|               | Processos de Criação:<br>Possibilidades de movimento e de voz na criação de um personagem teatral                  | (GO-EF04AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, desconstruindo estereótipos.                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Arte – 4º ano        |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre          |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Linguagens           | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Artes Visuais</b> | Contextos e Práticas:<br>Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais                                                                                                                         | (GO-EF04AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar, criticamente, formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, bem como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade. |
|                      | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas                                                                                | (GO-EF04AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, relacionando com as experiências em artes visuais, bem como respeitando o repertório pessoal e coletivo.                                                                                                                                          |
|                      | Materialidades e Imaterialidades:<br>Tecnologias e recursos digitais                                                                                                                                                                             | (GO-EF04AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, tais como: multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação, interação artística e aproximação às realidades distintas.                                                                                                                                                                                    |
| <b>Dança</b>         | Contextos e Práticas:<br>Produção goiana e seus con-textos                                                                                                                                                                                       | (GO-EF04AR08-B) Realizar leituras e releituras de produções em dança, em seus diferentes espaços, de modo a ampliar as possibilidades de relação da dança em contextos diversos.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                      | Processos de Criação:<br>Processos de criação e de composição em dança.<br><br>Corpo dançante: eu/outro, individual/coletivo, processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos<br><br>Padrões corporais, estereótipos, diversidade, | (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.<br>(GO-EF04AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem aos padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.                |



|               |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | acessibilidade                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|               | Contextos e Práticas:<br>Gesto e movimento                                                         | (GO-EF04AR44) Expressar por meio de gesto e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos, de forma autônoma e singular.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|               | GO - Materialidade<br>Tecnologias e recursos digitais                                              | (GO-EF04AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística.                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Música</b> | Materialidades:<br>Música e tecnologias digitais                                                   | (GO-EF04AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação musical.                                                                                                                                                                                                                  |
|               | Notação e Registro Musical:<br>Formas de registro do som                                           | (GO-EF04AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|               | Processos de Criação:<br>Relações processuais entre as linguagens                                  | (GO-EF04AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Teatro</b> | Processos de Criação:<br>Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística | (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.                                                                                                                                                                                                                   |
|               | Contextos e Práticas:<br>Modalidades teatrais e a diversidade de espaços cênicos                   | (GO-EF04AR25-C) Reconhecer, apreciar, explorar e comparar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima, teatro musical, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras, circo, identificando suas particularidades. |
|               | Processos de Criação:<br>Relações processuais entre diversas linguagens artísticas                 | (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Materialidades:<br>Equipamentos                                                                         | (GO-EF04AR42) Pesquisar e conhecer diferentes equipamentos, tais como: refletores, máquina de fumaça, microfones, projetor, mesa de som e mesa de iluminação.                                                                                                   |
|  | Contextos e Práticas:<br>Grupos, artistas e companhias teatrais locais e regionais                      | (GO-EF04AR24-A) Conhecer grupos, artistas e companhias teatrais locais e regionais historicamente constituídos, dialogando sobre seus contextos sociais e culturais.                                                                                            |
|  | Sistemas da Linguagem:<br>Eventos artístico-teatrais que compõem o cenário teatral goiano na atualidade | (GO-EF04AR43) Conhecer os festivais, mostras e demais eventos artístico-teatrais que compõem o cenário teatral goiano na atualidade, pesquisando folders, cartazes, banners, portais eletrônicos, sites e blogs de artistas e grupos teatrais locais e goianos. |

| Ensino Religioso – 4º ano |                                   |                                                                                                     |
|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre               |                                   |                                                                                                     |
| Unidades Temáticas        | Objetos de Conhecimento/Conteúdos | Habilidades                                                                                         |
| Manifestações Religiosas  | Ritos Religiosos                  | (CO-EF04ER01) Identificar os ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. |
|                           |                                   | (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.     |

| Ensino Religioso – 4º ano |                                   |                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre               |                                   |                                                                                                                                                                    |
| Unidades Temáticas        | Objetos de Conhecimento/Conteúdos | Habilidades                                                                                                                                                        |
| Manifestações Religiosas  | Ritos Religiosos                  | (EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).                                            |
|                           |                                   | (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. |

| Ensino Religioso – 4º ano |                                   |             |
|---------------------------|-----------------------------------|-------------|
| 3º Bimestre               |                                   |             |
| Unidades Temáticas        | Objetos de Conhecimento/Conteúdos | Habilidades |

|                                 |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Manifestações Religiosas</b> | Representações religiosas na arte. | <b>(EF04ER05)</b> Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ensino Religioso – 4º ano                      |                                   |                                                                                                                        |
|------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                                    |                                   |                                                                                                                        |
| Unidades Temáticas                             | Objetos de Conhecimento/Conteúdos | Habilidades                                                                                                            |
| <b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b> | Ideia(s) de divindade(s).         | <b>(EF04ER06)</b> Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. |
|                                                |                                   | <b>(EF04ER07)</b> Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas    |

| Educação Física – 4º ano |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre              |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Unidades Temáticas       | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                    | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Brincadeiras e Jogos     | Brincadeiras da Cultura Popular, presentes no contexto comunitário e regional: conceito, história, valores e regras. | (GO-EF04EF01) Vivenciar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural escolar, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. |
|                          | Jogos de Salão: conceito, regras e fundamentos táticos.                                                              | (GO-EF04EF16) Vivenciar e analisar valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes em diferentes tipos de jogos de salão.                                                                                                                                                                                                                                                |
|                          | Jogos eletrônicos: conceito e fundamentos táticos.                                                                   | (GO-EF04EF20) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos, debatendo as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real, bem como a relação e diferenciação da prática esportiva real e virtual.                                                                                                                                                                   |

| Educação Física – 4º ano |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre              |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |
| Unidades Temáticas       | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                    | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                |
| Ginástica                | Ginástica Geral:<br>- Conceito<br>- Elementos gímnicos<br>- Fundamentos técnicos da ginástica<br>- Fundamentos técnicos de segurança | (GO-EF04EF07) Vivenciar e fruir, de forma individual e coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral, como: equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais, propondo coreografias com diferentes |

|       |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Regras                                                                                                            | temas do cotidiano.<br>(GO-EF04EF22) Debater, por meio de múltiplas linguagens: corporal, oral, escrita e audiovisual, a relação da prática dos movimentos gímnicos com a superação das capacidades físicas e emocionais.<br>(GO-EF04EF23) Praticar e relacionar movimentos gímnicos com a consciência corporal, controle e domínio do próprio corpo em situações do cotidiano.                                                                                                                                                                                                                    |
| Dança | Dança do contexto comunitário e regional:<br>- Conceito<br>- Elementos constitutivos da dança<br>Técnicas básicas | (GO-EF04EF17) Vivenciar e analisar danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.<br>(GO-EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.<br>(GO-EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. |

| Educação Física – 4º ano |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Unidades Temáticas       | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                      | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Esporte                  | Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão, Campo e taco, rede/parede:<br>- História<br>- Conceito<br>- Valores<br>- Regras<br>Fundamentos técnicos e táticos | (GO-EF04EF05) Vivenciar e fruir diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo.<br><br>(GO-EF04EF06) Avaliar as características que constituem os |

|  |  |                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | esportes na contemporaneidade e suas manifestações: profissional, comunitária e lazer. |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|

| Educação Física – 4º ano       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Unidades Temáticas             | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                         | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Práticas Corporais de Aventura | Práticas corporais de aventura urbanas e natureza: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito;</li> <li>- Valores;</li> <li>- Características básicas;</li> <li>- Regras;</li> <li>- Fundamentos técnicos de segurança.</li> </ul> | (GO-EF04EF19) Vivenciar práticas corporais de aventura na instituição escolar e em áreas verdes, explorando diversos materiais, técnicas e estratégias, resgatando e assimilando os valores e atitudes com vistas à sustentabilidade.<br><br>(GO-EF04EF20) Analisar as condições adequadas para o desenvolvimento das práticas corporais de aventura na terra, no ar, na água, em relação à ação do ser humano no ambiente. |
| Lutas                          | Lutas do contexto comunitário e regional: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito;</li> <li>- Elementos constitutivos;</li> <li>- Características e técnicas básicas;</li> <li>- Valores.</li> </ul>                            | (GO-EF04EF13) Vivenciar e fruir diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.<br><br>(GO-EF04EF21) Analisar características histórico-culturais, valores, normas, objetivos e fundamentos presentes nas lutas do contexto comunitário e regional e de matriz indígena e africana.                                                                                    |

## COMPONENTES CURRICULARES – 5º ANO

| Língua portuguesa – 5º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Campos de atuação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Práticas de Linguagem/ Conteúdos | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos                                                                                                                                                                                                                             | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Leitura/escuta                   | Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas Efeitos de sentido: recursos gráfico- -visuais em textos multissemióticos | (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).<br><br>(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia.<br><br>(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                |                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Leitura/escuta | Identificação da ideia central | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Leitura/escuta</p> | <p>Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos</p> | <p>(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, como caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                           |                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Leitura/escuta | Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Leitura/escuta</p> | <p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Oralidade</p> | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Oralidade</p> | <p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Oralidade</p> | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas</p> | <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Oralidade</p>                     | <p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Análise Linguística/semiótica</p> | <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>                                                                                                                                                                     | <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de</p>                                                  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |  | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> <p>Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras</p> <p>Identificação de vogais abertas e fechadas</p> | <p>sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> <p>(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica.</p> <p>(EF05LP03-B) Identificar quais sílabas têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Análise Linguística/semiótica</p> | <p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p> <p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto</p> <p>Tempos verbais do modo indicativo</p> | <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Produção de textos</p> | <p>Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Produção de texto</p> | <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p> | <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Produção de texto</p> | <p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p> <p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p> <p>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p> | <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação).</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p> |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares</li> <li>• crônicas debates e de assombração)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Leitura/escuta</p>    | <p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual Socialização e justificativa da leitura</p>                                   | <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas</p>                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul>                                                                                                                                    |                | Compreensão dos diálogos em textos narrativos                                                                                                                                                        | <p>sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares</li> <li>• crônicas debates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | Leitura/escuta | <p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros</p> <p>Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social</p> | <p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso.</p> <p>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p>               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas debates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | <p>Leitura/escuta</p> | <p>Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos do campo artístico literário</p> <p>Poemas: entonação, ritmo, musicalidade</p> <p>Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido</p> <p>Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p> <p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pro- nominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figura- dos) e recursos visuais e sonoros.</p> <p>(EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência poetas e autores goianos, enfatizando o regionalismo.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                                                  | ou do texto.<br>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos                                                                                                                       |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas debates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | Leitura/escuta | Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual<br>Socialização e justificativa da leitura<br>Compreensão dos diálogos em textos narrativos | (EF35LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• avisos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | Leitura/escuta | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                                                                                  | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• fotos ou ilustrações</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• legendas para álbuns</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• poemas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• receitas</li> <li>• regras</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> <li>• trava-línguas</li> <li>• instruções de montagem</li> </ul> |  | <p>Declamação: Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal:</p> | <p>(EF35LP28-A) Declamar poemas de autores goianos com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, slam.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avisos</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• fotos ou ilustrações</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• legendas para álbuns</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• poemas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• receitas</li> <li>• regras</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> <li>• trava-línguas</li> <li>• instruções de montagem</li> </ul> | <p>Oralidade</p> | <p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• curiosidades</li> <li>• entrevistas</li> <li>• diagramas</li> <li>• enunciados de tarefas escolares</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• pequenos relatos de experimentos</li> <li>• tabelas</li> </ul> | <p>Oralidade</p> | <p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>                                 | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>         |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciberpoemas</li> <li>• contos populares</li> <li>• cordel</li> <li>• emboladas</li> <li>• fábulas</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais</li> <li>• repentes</li> </ul>                             | <p>Oralidade</p> | <p>Forma de composição de texto poético: Identificação dos efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados</p> | <p>(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p> <p>(EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição.</p> <p>(EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas visuais, concretos e ciberpoemas.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | <p>Análise linguística/semiótica</p> | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> | <p>(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> </ul>                                                                                                                                                | <p>Análise linguística/semiótica</p> | <p>Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras</p>                                                                                                                                                                  | <p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul>                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares</li> <li>• crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | Análise Linguística/semiótica | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras Identificação de vogais abertas e fechadas Acentuação Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas | (EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica.<br>(EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.<br>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.<br>(EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Análise Linguística/semiótica | Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos                                                                                                                                                                                                                                     | (EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   | <p>Morfologia</p> <p>Papel dos pronomes na coesão do texto</p> <p>Tempos verbais do modo indicativo</p> <p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p> | <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>                                                                                  |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de fatos e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> </ul> | Produção de texto | <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Produção de textos com roteiros associados a imagens</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p>                                                     | <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>poemas</li> <li>poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | Produção de texto | Revisão de texto:<br>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais<br>Translineação<br>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.<br>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>abaixo-assinados</li> <li>álbuns noticiosos</li> <li>cartas de reclamação</li> <li>cartas do leitor (revista infantil)</li> <li>comentários em sites para criança</li> <li>gráficos</li> <li>imagens</li> <li>notícias</li> <li>regras e regulamentos</li> <li>reportagens</li> </ul> | Leitura/escuta    | Compreensão em leitura:<br>Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero Local de publicação dos textos e características gráficas e digitais<br>Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos<br>Estratégias de leitura:<br>Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação<br>Pesquisa do significado de palavras em dicionário<br>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos | (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.<br>(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana<br>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. |

|                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros tabelas</li> <li>• textos de campanhas de conscientização</li> <li>• vlogs argumentativos</li> </ul> |                | Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto<br>Localização de informações explícitas e implícitas em textos<br>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais         | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos<br>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.<br>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.                                  |
|                                                                                                                                                        | Leitura/escuta |                                                                                                                                                                                                       | (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                        | Leitura/escuta | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos                                                                                                    | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam                                                                                          |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• abaixo-assinados</li> <li>• álbuns</li> </ul>                    | Oralidade      | Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação<br>Planejamento e produção de texto oral: Análise de vlogs<br>Seleção de gênero para apresentação de críticas<br>Observação dos | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• noticiosos</li> <li>• cartas de reclamação</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil)</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• notícias</li> <li>• regras e regulamentos</li> <li>• reportagens</li> <li>• roteiros tabelas</li> <li>• textos de campanhas de conscientização</li> <li>• vlogs argumentativos</li> </ul> |  | <p>recursos da mídia na performance do locutor</p> <p>Roteirização, produção e edição de vídeo para vlogs argumentativos</p> <p>Produção de texto oral: Argumentação oral sobre acontecimentos do campo da vida pública</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal:</p> <p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação</p> | <p>(EF05LP18-A) Analisar vlogs, identificando os gêneros que nele circulam.</p> <p>(EF05LP18-B) Selecionar o gênero mais indicado para a apresentação de críticas do tipo de produto a ser comentado.</p> <p>(EF05LP18-C) Observar os recursos da mídia utilizada, assim como os para- textuais que compõem a performance do locutor.</p> <p>(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQ, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                |           | espontânea presencial<br>Respeito aos turnos de fala<br>Formas de tratamento adequado<br>Situação comunicativa<br>Posição do interlocutor<br>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade | (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.                                                   |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• abaixo-assinados</li> <li>• álbuns noticiosos</li> <li>• cartas de reclamação</li> </ul> | Oralidade | Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos                                                                                                                                                                   | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• cartas do leitor (revista infantil)</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• notícias</li> <li>• regras e regulamentos</li> <li>• reportagens</li> <li>• roteiros tabelas</li> <li>• textos de campanhas de conscientização</li> <li>• vlogs argumentativos</li> </ul> | <p>Análise Linguística/semiótica</p> | <p>Forma de composição do texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação</p> <p>Formatação e diagramação de textos da vida pública</p> <p>Análise de textos midiáticos para público infantil: vlogs opinativos ou argumentativos</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonemagrafema irregulares</p> <p>Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras</p> | <p>(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>(EF05LP20-A) Analisar os textos midiáticos para público infantil, como filmes, desenhos animados, HQ, games, reconhecendo a força dos argumentos e seu poder de persuasão na apresentação de tais produtos.</p> <p>(EF05LP21-A) Perceber o papel persuasivo do padrão entonacional, da expressão corporal e da variedade linguística selecionada no discurso argumentativo de vloggers</p> <p>(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade linguística de vlogs opinativos ou argumentativos.</p> <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, bem como compreender o significado da palavra.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                         | (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  |  | <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Identificação das sílabas tônicas em palavras</p> <p>Identificação de vogais abertas e fechadas</p> <p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p> | <p>(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica.</p> <p>(EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois- pontos e reconhecer, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abaixo-assinados</li> <li>• álbuns noticiosos</li> <li>• cartas de reclamação</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil)</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• notícias</li> <li>• regras e regulamentos</li> <li>• reportagens</li> <li>• roteiros tabelas</li> <li>• textos de campanhas de conscientização</li> <li>• vlogs argumentativos</li> </ul> | <p>Produção de textos</p> | <p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p> <p>Escrita de textos: Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relaciona- do a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abaixo-assinados</li> <li>• álbuns noticiosos</li> <li>• cartas de reclamação</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil)</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• notícias</li> <li>• regras e regulamentos</li> <li>• reportagens</li> <li>• roteiros tabelas</li> <li>• textos de campanhas de conscientização</li> <li>• vlogs argumentativos</li> </ul> |  | <p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p> <p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado quando</p> <p>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p> | <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital</p> <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Língua portuguesa – 5º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Campos de atuação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Práticas de Linguagem/ Conteúdos | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos                                                                                                                                                            | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> </ul> |                                  | Compreensão em leitura de gêneros: Textos instrucionais de regras de jogos, anedotas, piadas e cartuns Convenções dos gêneros Situação comunicativa Finalidade Identificação da ideia central | (EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.<br><br>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  | Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                                                                     | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou</li> </ul> | Leitura/escuta | <p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| livros de literatura infantil <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> </ul> | Oralidade | Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo<br>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta                                                                                         | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br><br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas | (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.<br><br>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.                              |

|            |           |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • tirinhas |           |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|            | Oralidade | Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                             |
|            |           | Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade                                                                        | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).<br><br>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br><b>Gêneros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Análise linguística/<br>semiótica | <p>Forma de composição do texto: Formatação e reprodução de resenha crítica Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> | <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Análise linguística/<br>semiótica | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> <p>Polissemia: Identificação do</p>                                                                                               | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               | <p>caráter polissêmico das palavras</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Identificação das sílabas tônicas em palavras</p> <p>Identificação de vogais abertas e fechadas</p>                                                                                  | <p>(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica.</p> <p>(EF05LP03-B) Identificar quais sílabas têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou</li> </ul> | Análise Linguística/semiótica | <p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p> <p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto</p> <p>Tempos verbais do modo indicativo</p> <p>Concordância dos verbos com pronomes</p> <p>Uso das conjunções em textos.</p> <p>Derivação de palavras por afixos</p> | <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico</p> <p>(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.</p> <p>(EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana.</p> <p>(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| livros de literatura infantil <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de</li> </ul> | Produção de textos | <p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p> <p>Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana: convenções do</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(EF05LP12-B) Produzir textos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros, de acordo com as convenções</p> |

|                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| brinquedos ou livros de literatura infantil <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |  | gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                 |  | Escrita de texto: Produção de notícias: convenções do gênero notícia e situação comunicativa e o tema/assunto do texto<br>Produção de verbetes de enciclopédia infantil<br>Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico<br>Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital<br>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto<br>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido<br>Utilização de conhecimentos linguísticos | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.<br><br>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública              |                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou</li> </ul> | Produção de textos | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| livros de literatura infantil <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> </ul> |                    | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação                                                                                                                            | (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Produção de textos | Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado<br><br>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.<br><br>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>anedotas</li> <li>cartuns</li> <li>gráficos</li> <li>histórias em quadrinhos</li> <li>imagens</li> <li>manual de regras de jogos</li> <li>piadas</li> <li>regras de jogos</li> <li>resenhas digitais</li> <li>resenhas críticas de brinquedos ou</li> </ul> |  | <p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p> | <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| livros de literatura infantil <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares, crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | Leitura/escuta | Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros. Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social. Texto dramático: finalidade e organização. Identificação da ideia central de textos.<br>Estratégias de leitura | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso.<br>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.<br>(GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender a peças teatrais, podendo ser por meio digital, impresso ou dramatizada pelos estudantes.<br>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.<br>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                | Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos.<br>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de                                                                                                                      | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.<br>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                | <p>hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos</p> |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais,</li> </ul> | Leitura/escuta | <p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p>                | <p>(EF35LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                   |           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| concretos e ciberpoemas                                                                                                                                                           |           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                   | Oralidade | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:<br>Gêneros e função social dos textos                        | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• contos (populares crônicas de bates e de assombração)</li><li>• entrevistas</li></ul> |           | Perfomances orais: Fala das personagens, rubricas                                                                         | (EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                   |           | Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Recontos de textos originais e integrais | EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.<br>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes, do texto original, eventualmente, omitidos ou mal realizados.                      |

|                                                                                                                                                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> |           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                            | Oralidade | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal:                                                                                                                          | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                            | Oralidade | Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial<br>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação<br>Desenvolvimento do senso crítico | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.<br>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | <p>Análise linguística/ semiótica</p> | <p>Formas de composição de narrativas: Identificação nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <p>Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas</p> <p>Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação</p> <p>Diferenciação de fala de personagem e narrador</p> | <p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas</p> <p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.) (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Análise linguística/ semiótica</p> | <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonemagrafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p>                                                                                                                                                                                                                         | <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares</p>                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | Análise linguística/semiótica | Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras                                                                                                                                                                                                                            | (EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras Identificação de vogais abertas e fechadas Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas | (EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica.<br>(EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.<br>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.<br>(EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras. |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros:                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Análise Linguística/semiótica | Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos                                                                                                                                                                                                                                      | (EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois- -pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> |                           | <p>Morfologia</p> <p>Papel dos pronomes na coesão do texto</p> <p>Tempos verbais do modo indicativo</p> <p>Concordância dos verbos com pronomes</p> <p>Uso das conjunções em textos</p> <p>Derivação de palavras por afixos</p>                                      | <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.</p> <p>(EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana</p> <p>(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> </ul>                                        | <p>Produção de textos</p> | <p>Planejamento de texto:</p> <p>Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p> | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> |



|                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul>                                                                                    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos</li> </ul> | Produção de textos | Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais<br>Produção de textos com roteiros associados a imagens<br>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido<br>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.<br>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| infantis <ul style="list-style-type: none"> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul>                                                                                                                                      |                | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação<br>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                          | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.<br>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. |
| <b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> <li>• palestras</li> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul> | Leitura/escuta | Compreensão em leitura: Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica<br>Estrutura do dicionário<br>Interpretação de informações em gráficos e tabelas Identificação da ideia central<br>Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos<br>Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa | (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.<br>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.<br>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.<br>(EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos                                                                                                                                                                                                                                                                     | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> <li>• palestras</li> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul> | <p>Leitura/escuta</p> | <p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> |
| <p><b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p>                                                                                                                                                                                                                              | <p>Oralidade</p>      | <p>Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                              |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> <li>• palestras</li> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul> |           | <p>conteúdos nas apresentações de trabalhos</p> <p>Planejamento de texto oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> | <p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p> <p>(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                              | Oralidade | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal:                                                                                                                                                                                                                                                          | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                              |           | Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial                                                                                                                                                                                                                                              | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               | Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos<br>Linguagem formal e/ou informal na oralidade                                                                                                                                                                     | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> <li>• palestras</li> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul> | Análise linguística/semiótica | Forma de composição do texto: Concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, uso de vírgulas, regras ortográficas<br>Recursos de coesão pronominal Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto<br>Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais | (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pro- nomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.<br>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               | Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras<br>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras<br>Identificação de vogais abertas e fechadas                                                                                                                | (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.<br>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.<br>(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica.<br>(EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> <li>• palestras</li> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul> | Análise linguística/semiótica | Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas<br>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos                                   | (EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.<br>(EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.<br>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               | Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo<br>Concordância dos verbos com pronomes<br>Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos.                                            | (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.<br>(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.<br>(EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana.<br>(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. |
| <b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> <li>• palestras</li> </ul>                                                                                                                                       | Produção de textos            | Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando resultados de pesquisa em fontes de informação, imagens e gráficos ou tabelas<br>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as        |

|                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul>                                                      |                | <p>textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação</p> | <p>fontes pesquisadas.</p> <p>(EF05LP24-B) Planejar e produzir textos sobre tema de interesse para o Brasil e região (meio ambiente, sustentabilidade), entre outros, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF05LP24-A) Buscar informações em ambientes digitais entre outras fontes de pesquisa, para produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares crônicas de debates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos</li> </ul> | Leitura/escuta | Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| infantis <ul style="list-style-type: none"> <li>• mitos</li> <li>• peças</li> <li>• teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| Língua portuguesa – 5º ano                                                                                                                                                                                                                    |                                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                   |                                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Campos de atuação                                                                                                                                                                                                                             | Práticas de Linguagem/ Conteúdos | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos                                                                                                                                                                  | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> </ul> | Leitura/escuta                   | Compreensão em leitura de gêneros: Textos instrucionais de regras de jogos, anedotas, piadas e cartuns<br>Convenções dos gêneros Situação comunicativa Finalidade<br>Identificação da ideia central | (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.<br>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                           |                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                      |                |                                                                           |                                                                                                                                        |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> </ul> | Leitura/escuta | Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura</li> </ul> | Leitura/escuta | Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos | (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, como caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| infantil <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Leitura/escuta | <p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual Socialização e justificativa da leitura realizada.</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p> <p>Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>interação</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goiana</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p> | <p>interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Oralidade</p> | <p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala Valorização das diversas variedades linguísticas</p> | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Análise linguística/semiótica</p> | <p>Forma de composição do texto: Formatação e reprodução de resenha crítica Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> | <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Análise linguística/semiótica</p> | <p>Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras</p> <p>Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</p> <p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p> <p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto</p> <p>Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes</p> <p>Uso das conjunções em textos.</p> <p>Derivação de palavras por afixos</p> | <p>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF05LP05-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.</p> <p>(EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana.</p> <p>(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</p> <p>(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e deriva- das por adição de prefixo e de sufixo.</p> <p>(EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas.</p> |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Produção de texto</p>             | <p>Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |  | <p>Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana: convenções do gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido Atribuição de título ao texto observando a coerência</p> | <p>portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, manual de regras de jogo entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Produção de textos</p> | <p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p> <p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p> <p>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p> | <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação).</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de base de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | <p>Leitura/escuta</p> | <p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p> | <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de base de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <p>Leitura/escuta</p> | <p>Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social</p> <p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Tipo narrativo</p>                                                                                                                  | <p>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul>                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares</li> <li>• crônicas de base de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | Leitura/escuta | <p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social Texto dramático: finalidade e organização Identificação da ideia central de textos Estratégias de leitura Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> | <p>(GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses, seleção e checagem.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                | <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pro- nominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>                                  | <p>etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pro- nomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de base de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> </ul> | Leitura/escuta | <p>Formação de leitor literário:</p> <p>Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Distinção de textos literários e não literários</p> <p>Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura</p> <p>Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p> | <p>(EF35LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>poemas</li> <li>poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>contos (populares)</li> <li>crônicas de base de assombração)</li> <li>entrevistas</li> <li>imagens</li> <li>minicontos infantis</li> <li>mitos</li> <li>peças teatrais</li> <li>poemas</li> <li>poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | Oralidade | <p>Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Recontos de textos originais e integrais</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p> | <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus etc.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de base de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | Oralidade | Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na                          | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           | Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação<br>Desenvolvimento do senso crítico | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de base de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | <p>Análise linguística/semiótica</p> | <p>Formas de composição de narrativas: Identificação nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <p>Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas</p> <p>Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação</p> <p>Diferenciação de fala de personagem e narrador</p> | <p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.) (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      | <p>Forma de composição de textos poéticos e visuais: Recursos multisemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p>                                                                                       | <p>(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multisemióticos presentes nesses textos digitais.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de base de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | <p>Análise linguística/semiótica</p> | <p>Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras</p> <p>Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p> <p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto</p> <p>Tempos verbais do modo indicativo</p> <p>Concordância dos verbos com pronomes</p> <p>Uso das conjunções em textos.</p> <p>Derivação de palavras por afixos</p> | <p>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF05LP05-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.</p> <p>(EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana.</p> <p>(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</p> <p>(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e deriva- das por adição de prefixo e de sufixo.</p> <p>(EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de base de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | <p>Produção de textos</p> | <p>Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p>                                                                                                                                              | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de base de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <p>Produção de textos</p> | <p>Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens Produção de textos do campo artístico literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de</p> | <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> |                    | texto                                                                                                                                                                                                                                                                                          | de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, mitos, inclusive do folclore goiano.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                            | Produção de textos | Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais<br>Produção de textos com roteiros associados a imagens<br>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido<br>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais | (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.<br>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares crônicas de base de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | <p>Produção de textos</p> | <p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação</p> <p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>                                                                     | <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> |
| <p><b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | <p>Leitura/escuta</p>     | <p>Compreensão em leitura: Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica</p> <p>Estrutura do dicionário</p> <p>Interpretação de informações em gráficos e tabelas</p> <p>Identificação da ideia central</p> | <p>(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</p> <p>(EF05LP22-D) Reconhecer o contexto da palavra para poder selecionar as acepções adequadas.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p>                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• palestras</li> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul>                                                                                                           |                | <p>Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos</p> <p>Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais</p> <p>(EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> <li>• palestras</li> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul> | Leitura/escuta | <p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pro- nominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos                                                                                                                                                                                                          | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> <li>• palestras</li> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul> | Oralidade | Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação<br>Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos<br>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.<br>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.<br>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.<br>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano. |
| <b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b>                                                                                                                                                                                                                                              | Oralidade | Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencia                                                                                                                                                                                        | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> <li>• palestras</li> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul>                                                                  |                                      | <p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> <li>• palestras</li> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul> | <p>Análise linguística/semiótica</p> | <p>Forma de composição do texto: Concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, uso de vírgulas, regras ortográficas</p> <p>Recursos de coesão pronominal Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> | <p>(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</p> <p>(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> <li>• palestras</li> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul> | Análise Linguística/semiótica | Consulta ao dicionário<br>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares<br>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares | (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               | Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras<br>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto<br>Tempos verbais do                                  | (EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fecha- das.<br>(EF05LP05-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |  | <p>modo indicativo</p> <p>Concordância dos verbos com pronomes</p> <p>Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos</p> | <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana.</p> <p>(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</p> <p>(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa condição, finalidade.</p> <p>(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e deriva- das por adição de prefixo e de sufixo. (EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo de atuação das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentações</li> <li>• palestras</li> <li>• debates</li> <li>• exposições</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• tabelas</li> <li>• verbetes de dicionários</li> </ul> | Produção de textos | Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação                                                          | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Atribuição de título ao texto, observando a coerência | (EF05LP24-A) Buscar informações em ambientes digitais entre outras fontes de pesquisa, para produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.<br>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.<br>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação                                                                                                       | (EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                |                                                                                                                                                                             |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado<br>Utilização de tecnologia digital | (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Língua portuguesa – 5º ano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |                                    |                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |                                    |                                                                                   |
| Campos de atuação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Práticas de Linguagem/ Conteúdos | Objetos de Conhecimento/ Conteúdos | Habilidades                                                                       |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas</li> </ul> | Leitura/escuta                   | Identificação da ideia central     | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                           |                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                           |                                                                                                                                        |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou</li> </ul> | Leitura/escuta | Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos | (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana. |

|                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| livros de literatura infantil <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                   |  | Estratégias de leitura:<br>Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto | (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br><b>Gêneros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Leitura/escuta | <p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual Socialização e justificativa da leitura realizada.</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>                                                   | <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Oralidade      | <p>Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Produção de texto oral: Resenhas digitais</p> <p>Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Produção de texto oral:</p> | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> <p>(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                 |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                 |           | <p>Resenhas digitais</p> <p>Oralidade</p> <p>pública/Intercâmbio</p> <p>conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p> | <p>com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>                                                 |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> </ul> | Oralidade | <p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | <p>Análise linguística/semiótica</p> | <p>Forma de composição do texto: Formatação e reprodução de resenha crítica Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares</p> | <p>(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente</p> <p>EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema</p> |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de</li> </ul>                                                           | <p>Análise linguística/semiótica</p> | <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> <p>Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras</p> <p>Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</p> <p>Pontuação: Efeito de</p>                                                                                                                                                                                                                                           | <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF05LP05-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>regras de jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                  |                    | <p>sentido da pontuação em textos</p> <p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto</p> <p>Tempos verbais do modo indicativo</p> <p>Concordância dos verbos com pronomes</p> <p>Uso das conjunções em textos.</p> <p>Derivação de palavras por afixos</p> | <p>e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa condição, finalidade.</p> <p>(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e deriva- das por adição de prefixo e de sufixo.</p> <p>(EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas</p> |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> </ul> | Produção de textos | <p>Planejamento de texto:</p> <p>Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Paragrafação</p>                                                                                                  | <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p>       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou</li> </ul> |  | <p>Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana: convenções do gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido Atribuição de título ao texto observando a coerência</p> | <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| livros de literatura infantil <ul style="list-style-type: none"> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | de linha, translineação).<br>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Produção de textos | Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos                                                                                                                                                                              | (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de fatos e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas</li> </ul> | Leitura/escuta     | Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos | (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.<br>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.<br>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.<br>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. |

|                                                                                                                                                                                               |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| visuais, concretos e ciberpoemas                                                                                                                                                              | Leitura/escuta | Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social Texto dramático: finalidade e organização Identificação da ideia central de textos Estratégias de leitura | (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso.<br>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> </ul> | Leitura/escuta | Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Tipo narrativo                                                                                                                                                                                 | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> |  | <p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social Texto dramático: finalidade e organização Identificação da ideia central de textos Estratégias de leitura</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>(GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses, seleção e checagem.<br/>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos do campo artístico literário Poemas: entonação, ritmo, musicalidade Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em</p> | <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.<br/>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.<br/>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.<br/>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos<br/>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | <p>dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>                                                                           | <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pro- nomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> |
| <p><b>Campo artístico-literário</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | Leitura/escuta | <p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Distinção de textos literários e não literários</p> <p>Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura</p> <p>Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p> | <p>(EF35LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos infantis</li> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> | Leitura/escuta | Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos<br>Estratégias de leitura:                                                                    | (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Oralidade      | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos | (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.                                                                            |
| <b>Campo artístico-literário</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contos (populares)</li> <li>• crônicas de bates e de assombração)</li> <li>• entrevistas</li> <li>• imagens</li> <li>• minicontos</li> </ul>                                                                                                                          | Oralidade      | Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial                                                      | (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.                                                         |

|                                                                                                                                                                   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| infantis <ul style="list-style-type: none"> <li>• mitos</li> <li>• peças teatrais</li> <li>• poemas</li> <li>• poemas visuais, concretos e ciberpoemas</li> </ul> |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                   |                               | Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação<br>Desenvolvimento do senso crítico                                                                                                                                                                                                                                                                 | (EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.<br>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                   | Análise linguística/semiótica | Formas de composição de narrativas: Identificação nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo<br>Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas<br>Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos | (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.<br>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.)<br>(EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções. |

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  | de enunciação<br>Diferenciação de fala de<br>personagem e narrador                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | Análise<br>linguística/semiótica | Construção do sistema<br>alfabético e da ortografia:<br>Consulta ao dicionário<br>Escrita de palavras:<br>correspondência fonema-<br>grafema regulares e<br>irregulares Memorização de<br>palavras: relação fonema-<br>grafema irregulares | (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida<br>sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de<br>palavras com relações irregulares fonema-grafema.<br>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso<br>frequente nas quais as relações fonema-grafema são<br>irregulares e com h inicial que não representa fonema.<br>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de<br>correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e<br>morfológicas e palavras de uso frequente com<br>correspondências irregulares.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |                                  | Identificação das sílabas<br>tônicas em palavras<br>Regras de acentuação das<br>palavras monossílabas,<br>oxítonas, paroxítonas e<br>proparoxítonas                                                                                        | (EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento<br>agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais<br>abertas e o segundo, com as fechadas.<br>(EF05LP05-D) Acentuar corretamente palavras<br>monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas,<br>conforme as regras de acentuação das palavras.<br>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto<br>e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o<br>efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas,<br>parênteses.<br>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual<br>pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como<br>recurso coesivo anafórico.<br>(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a<br>relação que estabelecem entre partes do texto: adição,<br>oposição, tempo, causa condição, finalidade.<br>(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | compostas, e deriva- das por adição de prefixo e de sufixo.<br>(EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Campo da vida cotidiana</b><br><br>Gêneros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> | Produção de textos | Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação                                                                                                                                                                                                | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.<br>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.<br>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Produção de textos | Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana: convenções do gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao | (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.<br>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.<br>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    | gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido<br>Atribuição de título ao texto observando a coerência                                                                                                                                                                                                                                           | (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Produção de textos | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação<br>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado                                                                                                                                                                                                                          | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação).<br>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Campo da vida pública</b><br><br>Gêneros:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• abaixo-assinados</li> <li>• álbuns noticiosos</li> <li>• cartas de reclamação</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil)</li> <li>• comentários em sites para criança</li> </ul> | Leitura/escuta     | Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero Local de publicação dos textos e características gráficas e digitais<br>Comparação de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias<br>Identificação da ideia central<br>Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos | (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.<br>(EF05LP15-A/B) Conhecer o local de publicação dos textos, contextualizando-os quanto à extensão, orientação de valores, confiabilidade, e características gráficas e digitais, atentando para as marcas linguísticas, os recursos multimodais e digitais, como postagens e comentários.<br>(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.<br>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.<br>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus |

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• notícias</li> <li>• regras e regulamentos</li> <li>• reportagens</li> <li>• roteiros tabelas</li> <li>• textos de campanhas de conscientização</li> <li>• vlogs argumentativos</li> </ul> |                | <p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pro- nominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> | <p>conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pro- nomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> |
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abaixo-</li> </ul>                                                                                                                                                           | Leitura/escuta | <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>assinados</li> <li>álbuns</li> <li>noticiosos</li> <li>cartas de reclamação</li> <li>cartas do leitor (revista infantil)</li> <li>comentários em sites para criança</li> <li>gráficos</li> <li>imagens</li> <li>notícias</li> <li>regras e regulamentos</li> <li>reportagens</li> <li>roteiros tabelas</li> <li>textos de campanhas de conscientização</li> <li>vlogs argumentativos</li> </ul> | <p>Oralidade</p> | <p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p> <p>Planejamento e produção de texto oral: Análise de vlogs Seleção de gênero para apresentação de críticas Observação dos recursos da mídia na performance do locutor Roteirização, produção e edição de vídeo para vlogs argumentativos</p> <p>Produção de texto oral: Argumentação oral sobre acontecimentos do campo da vida pública</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa</p> | <p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> <p>(EF05LP18-A) Analisar vlogs, identificando os gêneros que nele circulam.</p> <p>(EF05LP18-B) Selecionar o gênero mais indicado para a apresentação de críticas do tipo de produto a ser comentado.</p> <p>(EF05LP18-C) Observar os recursos da mídia utilizada, assim como os para-textuais que compõem a performance do locutor.</p> <p>(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQ, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |           | <p>articulação e ritmo adequado</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p> <p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> | <p>olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p> |
|  | Oralidade | <p>Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida pública</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abaixo-assinados</li> <li>• álbuns noticiosos</li> <li>• cartas de reclamação</li> <li>• cartas do leitor (revista infantil)</li> <li>• comentários em sites para criança</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• notícias</li> <li>• regras e regulamentos</li> <li>• reportagens</li> <li>• roteiros tabelas</li> <li>• textos de campanhas de conscientização</li> <li>• vlogs argumentativos</li> </ul> | <p>Análise linguística/ semiótica</p> | <p>Formatação e diagramação de textos da vida pública</p> <p>Papel persuasivo no discurso argumentativo: padrão entonacional, expressão corporal e variedade linguística</p> <p>Análise de textos midiáticos para público infantil: vlogs opinativos ou argumentativos</p> <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p> | <p>(EF05LP20-A) Analisar os textos midiáticos para público infantil, como filmes, desenhos animados, HQ, games, reconhecendo a força dos argumentos e seu poder de persuasão na apresentação de tais produtos.</p> <p>(EF05LP21-A) Perceber o papel persuasivo do padrão entonacional, da expressão corporal e da variedade linguística selecionada no discurso argumentativo de vloggers.</p> <p>(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade linguística de vlogs opinativos ou argumentativos.</p> <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, bem como compreender o significado da palavra.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> |
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Análise linguística/ semiótica</p> | <p>Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras</p> <p>Regras de acentuação das</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF05LP05-D) Acentuar corretamente palavras</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• anedotas</li> <li>• cartuns</li> <li>• gráficos</li> <li>• histórias em quadrinhos</li> <li>• imagens</li> <li>• manual de regras de jogos</li> <li>• piadas</li> <li>• regras de jogos</li> <li>• resenhas digitais</li> <li>• resenhas críticas de brinquedos ou livros de literatura infantil</li> <li>• roteiros</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> </ul> |  | <p>palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</p> <p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p> <p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto</p> | <p>monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa condição, finalidade.</p> <p>(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e deriva- das por adição de prefixo e de sufixo.</p> <p>(EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo da vida cotidiana</b></p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avisos</li> <li>• bilhetes</li> <li>• calendários</li> <li>• canções</li> <li>• cantigas</li> <li>• fotos ou ilustrações</li> <li>• gráficos</li> <li>• imagens</li> <li>• legendas para álbuns</li> <li>• letras de músicas</li> <li>• listas</li> <li>• parlendas</li> <li>• poemas</li> <li>• quadras</li> <li>• quadrinhas</li> <li>• receitas</li> <li>• regras</li> <li>• tabelas</li> <li>• tirinhas</li> <li>• trava-línguas</li> <li>• instruções de montagem</li> </ul> | Produção de textos | Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | Escrita de textos: Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública | (EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relaciona- do a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.<br>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, |



|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | Produção de textos | Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação<br>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado<br>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos | (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.<br>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.<br>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.<br>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs. |

| Matemática – 5º ano |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Unidades Temáticas  | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                 | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Números             | <p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens):</p> <p>Leitura, escrita e ordenação de números naturais de até seis ordens</p> <p>Composição e decomposição de números do sistema decimal até 100.000</p> | <p>(EF05MA01-A) Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, com e sem a utilização de material manipulável.</p> <p>(EF05MA01-B) Relacionar a unidade de milhar a 1000 unidades, a 100 dezenas ou a 10 centenas, utilizando materiais concretos, como o material dourado, no qual um cubo equivale a 1000 cubinhos, 100 barras ou 10 placas e/ou situações reais, como em contexto de educação financeira, no qual a quantia de 1.000 reais pode ser obtida pelos agrupamentos de cem notas de 10 reais ou de dez notas de 100 reais.</p> <p>(EF05MA01-D) Compor e decompor números naturais até 100.000, utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como <math>475.869 = 4 \times 100.000 + 7 \times 10.000 + 5 \times 1.000 + 8 \times 100 + 6 \times 10 + 9 \times 1</math>, por meio de estratégias diversas (calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas).</p> |
| Geometria           | <p>Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano:</p> <p>Plano cartesiano</p> <p>Coordenadas cartesianas (1º quadrante)</p> <p>Representação e localização de objetos no plano</p>                | <p>(EF05MA14-A) Interpretar diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <p>(EF05MA14-B) Utilizar diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Grandezas e Medidas</p>         | <p>Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais:</p> <p>Leitura, interpretação, resolução e elaboração de problemas envolvendo medidas de comprimento</p> <p>Transformações entre as unidades mais usuais de comprimento em contextos socioculturais</p> <p>Áreas e perímetros de figuras planas</p>                                                    | <p>(EF05MA19-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>(EF05MA19-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>(EF05MA19-G) Reconhecer as medidas de área e de perímetro de figuras planas na malha quadriculada.</p>                                                                                                                      |
| <p>Probabilidade e Estatística</p> | <p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas:</p> <p>Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados Tabelas de dupla entrada</p> <p>Gráficos de colunas</p> <p>Gráficos de setores</p> <p>Gráficos pictóricos</p> <p>Gráficos de linhas</p> <p>Produção de textos com análise e síntese de dados estatísticos</p> | <p>EF05MA24-A) Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos de colunas ou linhas, referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, com ou sem planilha eletrônica.</p> <p>(EF05MA24-B) Produzir textos, descrever, com o objetivo de sintetizar conclusões a respeito dos dados estatísticos em tabelas e gráficos de colunas ou linhas, referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito.</p> <p>(EF05MA24-C) Interpretar dados estatísticos apresentados em gráficos de colunas e de setores.</p> |

| Matemática – 5º ano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Unidades Temáticas  | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Números             | <p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)</p> <p>Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica</p> <p>Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica</p> <p>Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência:</p> <p>Leitura e escrita de números racionais de uso frequente</p> <p>Comparação e decomposição de números racionais</p> <p>Representações fracionária e decimal de números racionais</p> <p>Representação de frações na reta numérica</p> <p>Significados, leitura e representação de números racionais na reta numérica</p> <p>Comparação e ordenação de números racionais nas representações decimal e fracionária</p> | <p>(EF05MA02-A) Reconhecer os termos da fração e fazer leitura de números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal, e representá-los na reta numérica.</p> <p>(EF05MA02-B) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal e representá-los na reta numérica.</p> <p>(EF05MA03-A) Reconhecer os significados dos números racionais, parte/todo, quociente, e utilizá-los em diferentes contextos.</p> <p>(EF05MA03-B) Identificar e representar frações (igual, menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando materiais manipuláveis e/ou não e reta numérica, como recursos.</p> |
| Álgebra             | <p>Propriedades da igualdade</p> <p>Noção de equivalência</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | (EF05MA11-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Geometria                   | Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano:<br><br>Plano cartesiano<br><br>Coordenadas cartesianas<br><br>Deslocamentos no plano cartesiano                                                                                                                                                                                                            | (EF05MA15-A) Interpretar e descrever a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.<br><br>(EF05MA15-B) Representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.                                                                |
| Grandezas e Medidas         | Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais:<br><br>Leitura, interpretação, resolução e elaboração de problemas envolvendo medidas de massa e capacidade<br><br>Transformações entre as unidades mais usuais de capacidade em contextos socioculturais                                                  | (EF05MA19-C) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de massa, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.<br><br>(EF05MA19-F) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais utilizando gráficos e tabelas.                                                                   |
| Probabilidade e Estatística | Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas:<br><br>Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados Tabelas de dupla entrada<br><br>Gráficos de colunas<br><br>Gráficos pictóricos<br><br>Gráficos de linhas<br><br>Produção de textos com análise e síntese de dados | (EF05MA25-A) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais.<br><br>(EF05MA25-B) Produzir um texto escrito, envolvendo variáveis categóricas e numéricas, sobre a finalidade da pesquisa realizada e uma síntese dos resultados obtidos, propondo aos estudantes elaboração e interpretação gráficos de colunas e tabelas. |

|  |              |  |
|--|--------------|--|
|  | estatísticos |  |
|--|--------------|--|

| Matemática – 5º ano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Unidades Temáticas  | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Números             | <p>Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica</p> <p>Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência</p> <p>Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência</p> <p>Cálculo de porcentagens e representação fracionária:</p> <p>Comparação e ordenação de números racionais nas representações decimal e fracionária</p> <p>Frações equivalentes</p> <p>Representações decimal e fracionária da porcentagem</p> <p>Resolução de problemas que envolvem o cálculo de porcentagem</p> | <p>(EF05MA04-A) Identificar frações equivalentes, em situações diversas, utilizando materiais manipuláveis como tiras de frações, tangram.</p> <p>(EF05MA04-B) Simplificar frações equivalentes para comparar e ordenar números racionais, utilizando expressões, como equivalente a, mesmo valor que, maior do que, menor do que.</p> <p>(EF05MA04-C) Determinar frações equivalentes, em situações de escritas fracionárias diferentes para uma melhor representação na reta numérica.</p> <p>(EF05MA05-A) Comparar e ordenar números racionais na representação decimal e na fracionária, utilizando a noção de equivalência, relacionando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF05MA06-A) Compreender o conceito de porcentagem como fração centesimal.</p> <p>(EF05MA06-B) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, respectivamente, à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>(EF05MA06-C) Solucionar problemas envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, utilizando diferentes estratégias</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | de resolução, enfatizando o cálculo mental.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Álgebra             | <p>Grandezas diretamente proporcionais</p> <p>Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais</p>                                                                                                                                                             | <p>(EF05MA12-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p> <p>(EF05MA12-B) Elaborar problemas em contextos familiares que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p> |
| Geometria           | <p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características:</p> <p>Características das figuras planas e não planas</p> <p>Poliedros</p> <p>Corpos redondos</p>                                                                                 | <p>(EF05MA16-A) Identificar, associar, analisar e comparar figuras planas e não planas, com ou sem uso de materiais manipuláveis.</p> <p>(EF05MA16-B) Reconhecer, nomear e comparar poliedros e corpos redondos associando-os a objetos do mundo físico.</p> <p>(EF05MA16-C) Reconhecer faces, vértices e arestas nas figuras espaciais, planificadas ou não.</p> <p>(EF05MA16-D) Associar figuras espaciais a suas planificações, prismas, pirâmides, cilindros e cones, bem como analisar, nomear e comparar seus atributos, em um contexto significativo, com estímulos visuais.</p>                    |
| Grandezas e Medidas | <p>Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais:</p> <p>Leitura, interpretação, resolução e elaboração de problemas envolvendo medidas de tempo e de temperatura</p> | <p>(EF05MA19-D) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>(EF05MA19-E) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de temperatura, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p>                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                    |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Transformações entre as unidades mais usuais de tempo e de temperatura em contextos socioculturais |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Matemática – 5º ano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Unidades Temáticas  | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Números             | <p>Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita</p> <p>Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais:</p> <p>Adição e subtração envolvendo números naturais e racionais cuja representação decimal é finita</p> <p>Multiplicação e divisão envolvendo números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita</p> | <p>(EF05MA07-A) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05MA07-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de adição e subtração com números racionais na representação decimal finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Exemplo: <math>0,25 + 0,50</math>.</p> <p>(EF05MA07-C) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, na representação decimal finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Exemplo: <math>2 - \frac{1}{2}</math>; <math>\frac{2}{3} + 4</math>.</p> <p>(EF05MA08-A) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais, com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Exemplo: <math>23 \times 45</math>; <math>125 : 5</math>.</p> <p>(EF05MA08-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números racionais, cuja representação decimal é finita, com multiplicador natural e</p> |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                                                                                  | divisor natural diferente de zero, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Exemplo: $0,2 \times 3$ ; $0,5 : 3$ .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Álgebra             | Grandezas diretamente proporcionais<br>Problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes proporcionais                                                                                                            | (EF05MA13-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.<br><br>(EF05MA13-B) Elaborar problemas em contextos familiares envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo. |
| Geometria           | Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos: Características dos polígonos                                                                                                                             | (EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Grandezas e Medidas | Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações:<br>Áreas e perímetros de figuras poligonais                                                                                                                          | (EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Números             | Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados”?<br>Princípio Multiplicativo em problemas de contagem | (EF05MA09-A) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Geometria           | Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes: Características dos polígonos                                     | (EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                             |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>Congruência de ângulos</p> <p>Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas</p>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Grandezas e Medidas         | Noção de volume                                                                                                                                                             | (EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.                                                                                                                                                             |
| Probabilidade e Estatística | <p>Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios:</p> <p>Espaço amostral</p> <p>Eventos aleatórios</p> <p>Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis</p> | <p>(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.</p> <p>EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</p> |

| Geografia – 5º ano               |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Unidades Temáticas               | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                           | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| O sujeito e o seu lugar no mundo | <p>Dinâmica populacional:</p> <p>Dinâmica populacional do estado de Goiás</p> <p>Migrações e condições de infraestrutura no território goiano</p>                           | <p>(EF05GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços.</p> <p>(EF05GE01-B) Descrever a dinâmica populacional no estado de Goiás.</p> <p>(EF05GE01-C) Relacionar o processo migratório e as condições de infraestrutura em diferentes espaços.</p>                                                                                                                                                                                                                   |
|                                  | <p>Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais:</p> <p>Diferenças étnico-raciais e culturais brasileiras</p> <p>Desigualdades sociais em Goiás</p> | <p>(EF05GE02-A) Conhecer e respeitar as diferenças étnico-raciais e étnico-culturais brasileiras: indígena, africana, europeia e asiática.</p> <p>(EF05GE02-B) Identificar as desigualdades sociais entre grupos de diferentes territórios, com ênfase em Goiás.</p>                                                                                                                                                                                                                                             |
| Conexões e escalas               | <p>Território, redes e urbanização:</p> <p>Formas e funções nas/das cidades</p><br><p>Rede urbana</p> <p>Relações cidade e campo</p> <p>Cerrado goiano</p>                  | <p>(EF05GE03-A) Identificar as formas e funções nas cidades.</p> <p>(EF05GE03-B) Compreender a relação entre o crescimento urbano com as mudanças socioambientais e econômicas nele inseridos, destacando a ocupação do cerrado.</p> <p>(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</p> <p>(EF05GE04-A) Compreender e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre diferentes cidades nas redes urbanas.</p> |

| Geografia – 5º ano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Mundo do trabalho  | <p>Trabalho e inovação tecnológica:</p> <p>Setores de atividades econômicas: primário, secundário e terciário</p> <p>Trabalho e desenvolvimento tecnológico</p> <p>Meios de transporte e meios de comunicação</p> <p>Importação e exportação</p> <p>Tipos de energia e impactos socioambientais</p> <p>Fontes limpas de energia</p> | <p>(EF05GE05-A) Conhecer os setores de atividades econômicas.</p> <p>(EF05GE05-B) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços no Brasil com ênfase no estado de Goiás.</p> <p>(EF05GE05-C) Compreender a diferença entre importação e exportação.</p> <p>(EF05GE06-A) Compreender a importância e as transformações dos meios de transportes e de comunicação no nosso cotidiano.</p> <p>(EF05GE07-A) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, destacando o estado de Goiás.</p> <p>(EF05GE07-B) Relacionar os diferentes tipos de energia com as questões socioambientais.</p> <p>(EF05GE07-C) Conhecer as possibilidades de fontes limpas de energia e sua importância.</p> |

| Geografia – 5º ano                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre                                   |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Unidades Temáticas                            | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                             | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Formas de representação e pensamento espacial | Mapas e imagens de satélite:<br>Transformações das paisagens<br>Imagens aéreas                                | (EF05GE08-A) Comparar as transformações das paisagens através de análise de diferentes recursos, como imagens de satélite, fotografias aéreas, foto- grafias, com ênfase no estado de Goiás, destacando o seu município.                                             |
|                                               | Representação das cidades e do espaço urbano:<br>Regiões brasileiras<br>Tipos de representações cartográficas | (EF05GE09-A) Localizar os estados e as regiões brasileiras, bem como conhecer seus limites e fronteiras.<br><br>(EF05GE09-B) Analisar as conexões, as relações e a interdependência entre as diferentes cidades, utilizando diferentes representações cartográficas. |

| Geografia – 5º ano                |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                       |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Unidades Temáticas                | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                       | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Natureza, ambiente e qualidade de | Qualidade ambiental:<br>Qualidade ambiental e hábitos sustentáveis<br>Bacias hidrográficas<br>Tipos de poluição da água | (EF05GE10-A) Identificar e compreender aspectos de qualidade ambiental em diferentes espaços e a importância de hábitos sustentáveis.<br><br>(EF05GE10-B) Reconhecer e comparar as diversas causas e formas de poluição da água nas bacias hidrográficas do estado de Goiás. |
|                                   | Diferentes tipos de poluição:<br>Problemas socioambientais                                                              | (EF05GE11-A) Identificar, descrever e analisar problemas socioambientais que ocorrem no entorno da instituição escolar e das residências, como lixões, indústrias poluentes e                                                                                                |

|      |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| vida |                                                                                                                         | destruição do patrimônio histórico-cultural.<br>(EF05GE11-B) Propor soluções, inclusive tecnológicas, para os problemas socioambientais encontrados e vivenciados na sua comunidade.                                                                                                                                                                                                        |
|      | Gestão pública da qualidade de vida:<br>Órgãos públicos e suas funções<br>ONG e iniciativa privada<br>Qualidade de vida | (EF05GE12-A) Identificar órgãos do poder público, entidades da sociedade civil organizada e da iniciativa privada responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida, tanto em áreas urbanas, como rurais.<br>(EF05GE12-B) Conhecer, discutir e problematizar as propostas implementadas pelos órgãos e entidades que interferem na qualidade de vida de sua comunidade. |

| História – 5º ano                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Unidades Temáticas                                      | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                         | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | <p>O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados:</p> <p>Organização social, econômica, cultural, política, religiosa, artística dos povos originários do Brasil</p> <p>Europeus e indígenas: organização do trabalho e sentido de propriedade</p> | <p>(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.</p> <p>(GO-EF05HI01-A) Relembrar e refletir sobre as viagens marítimas realizadas pelos europeus, espanhóis e portugueses, no século XV e a chegada dos mesmos a América, Brasil e em Goiás.</p> <p>(GO-EF05HI01-B) Compreender a organização, social, econômica, cultural, política, religiosa e artística dos povos originários do Brasil, refletindo sobre as principais mudanças que marcaram a sua existência.</p> <p>(GO-EF05HI01-C) Identificar as formas de organização do trabalho de indígenas e europeus e sua relação com o sentido de propriedade, comparando semelhanças e diferenças.</p> <p>(GO-EF05HI01-D) Compreender a passagem do nomadismo à sedentarização, observando aspectos como localização e recursos naturais.</p> |
|                                                         | <p>As formas de organização social e política: a noção de Estado:</p> <p>Respeito, princípio, ética e sua relação com a pluralidade étnica, cultural e religiosa, do povo brasileiro</p> <p>Formas de organização: administrativa e política</p>                          | <p>(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.</p> <p>(GO-EF05HI02-A) Conhecer e refletir sobre os primeiros contatos entre as culturas indígenas, europeias e africanas, no contexto da colonização e na formação do povo brasileiro, analisando suas divergências e convergências em relação à história, cultura, religião, arte e educação.</p> <p>(GO-EF05HI02-B) Reconhecer e valorizar a diversidade e a pluralidade cultural, étnico-racial brasileira, demonstrando a importância do respeito e a valorização das diferenças, na perspectiva de desconstruir e eliminar estereótipos e</p>                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                               | preconceitos.<br>(GO-EF05HI02-C) Reconhecer os mecanismos de organização política e administrativa no Brasil Colônia, com enfoque na Província de Goyaz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <p>O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos:</p> <p>Cultura imaterial e pluralidade cultural e étnica</p> <p>Importância das mulheres na constituição da sociedade brasileira</p> <p>Diversidade religiosa, respeito e liberdade de expressão</p> | <p>(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.</p> <p>(GO-EF05HI03-A) Identificar as principais influências culturais do povo brasileiro em relação ao conhecimento científico e popular, na perspectiva de compreender a contribuição de cada povo, indígena, europeu e africano, na constituição da nossa sociedade.</p> <p>(GO-EF05HI03-B) Conhecer e refletir sobre os diferentes papéis sociais das mulheres africanas e indígenas, na formação social e identitária do povo brasileiro.</p> <p>(GO-EF05HI03-C) Compreender a diversidade religiosa como princípio ético, respeitando e valorizando a liberdade de expressão entre os povos e as culturas.</p> |

| História – 5º ano  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre        |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                        | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                    | <p>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas:</p> <p>Vida em Sociedade: Legislações e os Marcos legais</p> <p>Direitos Humanos: crianças, adolescentes e sua relação com a cidadania.</p> | <p>(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p>(GO-EF05HI04-A) Compreender como em diferentes épocas, crianças e adolescentes, brancos, negros e indígenas, vivem na sociedade brasileira, discutindo aspectos como: trabalho, saúde, educação, lazer e cultura.</p> <p>(GO-EF05HI04-B) Conhecer os marcos legais que garantem os direitos das crianças e adolescentes, a Declaração dos Direitos Humanos, na perspectiva do exercício da cidadania.</p> <p>(GO-EF05HI04- C) Entender que para viver em sociedade é</p> |



|                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social |  | <p>preciso respeitar e exercer a equidade entre os diferentes grupos étnicos, culturais e religiosos que a constituem.</p> <p>(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</p> <p>(GO-EF05HI05-A) Entender o processo de luta e construção da cidadania como direito universal de todos os povos.</p> <p>(GO-EF05HI05-B) Conhecer os principais direitos e deveres contidos nos Estatutos Brasileiros, como Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Estatuto do Idoso, Estatuto do Deficiente, Estatuto da Igualdade Racial, compreendendo-os como conquista de direito social histórico.</p> |
|---------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| História – 5º ano                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Unidades Temáticas                           | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Registros da história: linguagens e culturas | <p>As tradições orais e a valorização da memória. O Surgimento da escrita e noção de fontes para a transmissão de saberes, culturas e Histórias:</p> <p>Marcadores passagem de tempo</p> <p>Modo de vida dos grupos étnico-raciais, memória e fontes históricas</p> <p>Marcos de memória: processos de produção, difusão, hierarquização e marginalização de diferentes grupos étnicos</p> <p>Espaços: públicos e privados</p> | <p>(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p>(GO-EF05HI06-A) Conhecer e valorizar o modo de vida de grupos étnico-raciais que vivem na região, por meio de fontes materiais, imateriais, escritas, visuais e orais.</p> <p>(GO-EF05HI06-B) Compreender a importância da invenção da escrita para o registro da História em seus diferentes tempos e suportes, e sua relação com a difusão do conhecimento e da cultura.</p> <p>(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p> <p>(GO-EF05HI07-A) Conhecer a história da sua região e/ou município, delimitando espaços públicos e privados, na perspectiva de discutir a presença e/ou ausência de diferentes grupos étnicos que compõem a sociedade brasileira.</p> <p>(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p> <p>(GO-EF05HI08-A) Compreender as diferenças na mensuração dos diversos tempos: cronologias e periodizações, durações e sucessões, simultaneidades, mudanças e permanências, observadas em diferentes grupos étnicos e culturas.</p> <p>(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p> <p>(GO-EF05HI09-A) Coletar e analisar dados em diferentes linguagens: oral, entrevistas e debates, visual e escrita, na perspectiva de construir sínteses e generalizações a partir da observação, leitura, interpretação e discussão coletiva de textos e documentos.</p> <p>(GO-EF05HI09-B) Entender que os documentos escritos não são as únicas fontes históricas e que a reconstituição do passado pode ser feita a partir de relatos orais, lendas, rituais, forma de saber e fazer, objetos, fotos, vestígios e construções, bem como que os historiadores as utilizam como ferramentas de pesquisa e interpretação do passado.</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| História – 5º ano                            |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                                  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Unidades Temáticas                           | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                      | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Registros da história: linguagens e culturas | Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade: Patrimônios materiais e imateriais<br>Patrimônio Mundial da Humanidade<br>História da fundação e ou marcos históricos de sua região e ou município<br>História da Cidade de Goiás | (EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.<br>(GO-EF05HI10-A) Identificar os diferentes patrimônios materiais e imateriais de sua região e ou município com ênfase na Cidade de Goiás, Patrimônio Mundial da Humanidade.<br>(GO-EF05HI10-B) Conhecer e debater sobre os patrimônios culturais, procurando identificar a representatividade, questionando os interesses de diferentes grupos sociais, dominantes e marginalizados. |

| Ciências da Natureza – 5º ano |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                   |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Unidades Temáticas            | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                               | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Vida e Evolução               | Nutrição do organismo: Alimentação e nutrição<br>Metabolismo Papéis dos nutrientes no organismo | <p>(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.</p> <p>(EF05CI06-B) Listar os componentes dos sistemas digestório e respiratório, explicando suas funções.</p> <p>(EF05CI06-C) Relacionar as funções desempenhadas pelos sistemas digestório e respiratório ao processo de nutrição do organismo.</p> <p>(EF05CI06-D) Apontar os principais distúrbios associados aos sistemas digestório e respiratório.</p> <p>(GO-EF05HI10-B) Conhecer e debater sobre os patrimônios culturais, procurando identificar a representatividade, questionando os interesses de diferentes grupos sociais, dominantes e marginalizados.</p> |

| Ciências da Natureza – 5º ano |                                   |                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre                   |                                   |                                                                                                                                                                                        |
| Unidades Temáticas            | Objetos de Conhecimento/Conteúdos | Habilidades                                                                                                                                                                            |
| Vida e Evolução               | Hábitos alimentares               | (EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p>(GO-EF05CI15) Identificar hábitos de higiene necessários no manuseio, preparo e armazenamentos dos alimentos.</p> <p>(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</p> <p>(EF05CI14-A) Identificar e discutir as principais mudanças que ocorrem no organismo durante a puberdade, associando à ação dos hormônios sexuais.</p> <p>(EF05CI14-B) Identificar as partes integrantes do sistema genital, explicando os processos que possibilitam a reprodução humana.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ciências da Natureza – 5º ano |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre                   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Unidades Temáticas            | Objetos de Conhecimento/Conteúdos | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Terra e universo              | Corpos celestes<br>cartografia    | <p>(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p> <p>(EF05CI11-A) Associar o movimento aparente do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p>(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | (EF05CI13-A) Identificar e construir instrumentos utilizados para a observação a distância e/ou ampliada ou para registro de imagens: luneta, periscópio, lupas, microscópios, máquinas fotográficas. Discutir os usos sociais desses dispositivos. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Ciências da Natureza – 5º ano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Unidades Temáticas            | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Matéria e energia             | Higiene alimentar<br>Diferentes hábitos alimentares nas sociedades Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório: Principais componentes e formas de integração entre os sistemas respiratório, digestório, excretor e circulatório Respiração celular Puberdade, desenvolvimento e reprodução humana: Alterações morfofisiológicas decorrentes da puberdade Sistema genital | EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.<br><br>(EF05CI02-A) Observar a água em diferentes estados físicos, líquido, sólido e gasoso, reconhecendo suas mudanças em situações do cotidiano e por meio de experimentos simples.<br><br>(EF05CI02-B) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico, destacando seu papel no equilíbrio do Cerrado.<br><br>(EF05CI02-C) Reconhecer que as ações antrópicas interferem no ciclo hidrológico afetando a disponibilidade de água.<br><br>(EF05CI02-D) Analisar as implicações do ciclo hidrológico na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais ou locais.<br><br>(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p>(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p> <p>(GO-EF05CI17) Reconhecer que a água é indispensável a manutenção da vida, por meio do estudo de suas funções no organismo dos seres vivos.</p> <p>(EF05CI05-A) Identificar os prejuízos causados pelo lixo ao ambiente, compreendendo a necessidade de reduzir sua produção para minimizar os impactos negativos ao meio ambiente e à saúde do ser humano.</p> <p>(EF05CI05-B) Reconhecer as formas de descarte, reutilização e/ou reciclagem de materiais consumidos cotidianamente, destacando os resíduos como fonte de matéria-prima.</p> <p>(EF05CI05-C) Construir propostas coletivas para um consumo sustentável em atividades cotidianas, propondo soluções para o descarte adequado.</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Arte – 5º ano      |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre        |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                      | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Artes Visuais      | Elementos das Linguagens:<br>Elementos constitutivos das artes visuais | (GO-EF05AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                    | Materialidades e Imaterialidades:<br>Formas de expressão artística     | (GO-EF05AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais, tais como: desenhos, croquis, maquetes, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, grafite, fazendo uso sustentável de materiais, suportes, objetos, ferramentas, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, como componentes fundamentais para ampliar as experiências artísticas e o repertório imagético, estético e sensível nas produções em contexto, estabelecendo relações e diálogos com o processo de construção de uma identidade artística. |
|                    | Matrizes Estéticas e Culturais:<br><br>Matrizes Estéticas e Culturais  | (GO-EF05AR03-A) Conhecer, reconhecer, analisar e valorizar a influência das distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regionais, nacionais e universais, bem como produzir artisticamente a partir das obras dos artistas estudados, relacionando-os aos contextos pessoais e sociais presentes na vida cotidiana de forma reflexiva e investigativa, compreendendo as diferentes identidades                                                                                                                                                                                                                                    |



|               |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                  | culturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dança</b>  | Elementos da Linguagem:Partes e o todo corporal<br>Orientações anatômicas<br>Alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, transferências de peso, planos, direções                             | (GO-EF05AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, alinhamentos posturais, apoios, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções.                                                         |
|               | Processos de Criação:<br>Técnicas de improvisação e de criação do movimento<br>Vocabulários corporais                                                                                            | (GO-EF05AR12-A) Investigar e experimentar diferentes técnicas de improvisação e criação do movimento, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.                                                                                                                     |
|               | GO - Materialidade:<br>Expressão, consciência e percepção do corpo<br>Práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas | (GO-EF05AR36) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas. |
| <b>Música</b> | Processos de Criação:<br>Brinquedos, jogos musicais e canções de diferentes matrizesestéticas e culturais                                                                                        | (GO-EF05AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                                                                                                      |
|               | Materialidades:<br>Sons corporais e sons do ambiente                                                                                                                                             | (GO-EF05AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no corpo, como instrumentos de prática musical.                                                                                                                                                         |
|               | Materialidades:<br>Preparação corporal e vocal                                                                                                                                                   | (GO-EF05AR38) Vivenciar e reconhecer a importância dos exercícios corporais preparatórios para a prática musical, tais como: aquecimento e alongamento.                                                                                                                                    |
|               | Processos de criação:Criação Musical<br>Formas musicais<br>Estruturação e Arranjo                                                                                                                | (GO-EF05AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, conhecendo e vivenciando diferentes formas musicais.                                                                                   |

|               |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Teatro</b> | Contextos e Práticas: Atividade teatral como produto e produtora cultura                                                                      | (GO-EF05AR18-A) Compreender a atividade teatral como produto e produtor de cultura, produção coletiva de caráter colaborativo, amador ou profissional, com ênfase em questões éticas, como respeito com a sua arte, com seu semelhante e com a sociedade, políticas, como relação entre as atitudes, as falas das personagens e seus posicionamentos frente às temáticas abordadas e estéticas, como a relação entre a forma e o conteúdo, que produz sentidos e significados, provocando sensações, emoções. |
|               | Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais nacionais                | (GO-EF05AR20-A) Conhecer, explorar, valorizar e refletir sobre os elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais nacionais, com foco nas regiões sul e sudeste.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|               | Processos de Criação: Jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares, textos, roteiros, músicas                                           | (GO-EF05AR20-C) Desenvolver a atenção, a percepção, a imaginação, a capacidade de improvisação e de interpretação por meio de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares, textos, roteiros, músicas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|               | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. | (GO-EF05AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, refletindo sobre suas características.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|               | Processos de Criação: Trabalho colaborativo, coletivo e autoral Elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.                       | (GO-EF05AR20) Investigar e experimentar as possibilidades do trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos/criativos em teatro, ampliando o repertório corporal, a partir da exploração da teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano e extra cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                                                                                        |

| Arte – 5º ano        |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre          |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Unidades Temáticas   | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                               | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Artes Visuais</b> | Materialidades e Imaterialidades:<br>Patrimônio cultural material e imaterial                                   | (GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a compreensão, a construção de vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, estabelecendo o sentido de pertencimento e o reconhecimento da alteridade.                                                                                                                      |
|                      | Processos de Criação:<br>Sentidos Plurais<br>Criação e ressignificação em artes visuais                         | (GO-EF05AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade.<br>(GO-EF05AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliar seu repertório imagético e inventivo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, dando sentido e significado aos contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo. |
| <b>Dança</b>         | Contextos e Práticas:<br>Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas<br>Repertório corporal | (GO-EF05AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante, a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal. Valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas, em âmbito regional e nacional.                                                                                                                                                                   |

|               |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo<br>Ações corporais                                                                                                                                    | (GO-EF05AR10-A) Explorar as diversas ações corporais, como saltar, girar, rolar, correr, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço, como deslocamentos, planos, direções, caminhos, bem como tempo/ritmos de movimento, lento, moderado e rápido, ampliando as percepções e sensações sobre o próprio corpo e o corpo do outro, transformando-o em material de pesquisa e criação para o movimento dançado. |
|               | Processos de Criação:<br>Jogo e improvisação em dança.                                                                                                                                               | (GO-EF05AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral, propondo diferentes ações, virtuais e/ou presenciais, que envolvam a comunidade escolar ou local.                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Música</b> | Contextos e Práticas:<br>Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil<br>Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas | (GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e o repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.                                                                            |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Os parâmetros sonoros                                                                                                                                                     | (GO-EF05AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros: altura, duração, timbre e intensidade.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|               | Contextos e Práticas:<br>Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil<br>Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas | (GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e o repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.                                                                            |
|               | Processos de Criação:<br>Brinquedos, jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais                                                                                           | (GO-EF05AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Notação e Registro Musical:<br>Formas de registro do som                                                                                                                                                | (GO-EF05AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.                                                                                                                                                                                                       |
|               | Contextos e Práticas:<br>Música como área de conhecimento                                                                                                                                               | (GO-EF05AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|               | Contextos e Práticas:<br>A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais                                                                                                   | (GO-EF05AR13-D/E) Compreender criticamente e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Teatro</b> | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira<br>Vocabulário e repertório relativo às diferentes linguagens artísticas. | (GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no estado de Goiás, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.                                               |
|               | Contextos e Práticas:<br>Histórias dramatizadas e outras narrativas                                                                                                                                     | (GO-EF05AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao ver, ouvir, criar e contar histórias dramatizadas e outras narrativas, exercitando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional, refletindo sobre a construção dos enredos, reconhecendo os elementos teatrais envolvidos. |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Dramaturgia Elementos constitutivos                                                                                                                                          | (GO-EF05AR26-B) Compreender o que é dramaturgia e conhecer cada uma das partes da estrutura do texto dramático, introdução, conflito, clímax e desfecho, e os elementos constitutivos, enredo, diálogos, descrição e caracterização de personagens, fatos, espaços, saídas e entradas dos personagens, cenário, rubricas, ampliando o vocabulário teatral.           |
|               | Processos de Criação:<br>Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais                                                                                                                            | (GO-EF05AR27-A) Criar cenas e esquetes teatrais, partindo de processos criativos individuais e coletivos, utilizando figurinos, maquiagens, adereços e objetos cênicos diversos, e socializar as criações, por meio de processos interativos e dramatizações, exercitando a capacidade autoral.                                                                      |

|  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Processos de Criação:</p> <p>Imitação e jogo simbólico, composição e encenação de acontecimentos cênicos</p> | (GO-EF05AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, ressignificando objetos, fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, individual e coletivamente, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional, reflexiva e crítica.     |
|  | <p>Contextos e Práticas:</p> <p>Manifestações teatrais presentes em diferentes tempos, contextos e culturas</p> | (GO-EF05AR18) Conhecer, apreciar e comparar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, observando e refletindo sobre as características dessas manifestações. |

| Arte – 5º ano      |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre        |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                         | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Artes Visuais      | <p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem:</p> <p>Sistema das artes visuais</p> <p>Artistas, artesãos e curadores</p> | <p>(GO-EF05AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, desenvolver o sentido de pertencimento a uma cultura, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético, o pensamento crítico e sensível.</p> <p>(GO-EF05AR07-B) Conhecer, valorizar e respeitar os artistas, tais como: artistas plásticos, ilustradores, designers, grafiteiros, artesãos e os curadores locais, estabelecendo relações com os nacionais e internacionais de forma investigativa, crítica e sensível.</p> |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <p>Processos de Criação:<br/>Relação dos processos de criação e produção autônoma e autoral entre as diversas linguagens artísticas</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>(GO-EF05AR23) Reconhecer e experimentar, por meio de projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção autônoma e autoral entre as diversas linguagens artísticas, suas conexões e especificidades, respeitando os contextos locais, sociais e culturais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Dança</b> | <p>Contextos e Práticas:<br/>Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas<br/>Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas</p>                                                                                                                                                                                  | <p>(GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|              | <p>Processos de Criação:<br/>Elementos constitutivos do movimento:<br/>Cultura regional goiana<br/>Comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas<br/>Corpo dançante:<br/>eu/outro, individual/coletivo, processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos<br/>Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade</p> | <p>(GO-EF05AR11-B) Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais dando, destaque à valorização da cultura regional goiana e seus modos de produção nas relações com comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas.<br/>(GO-EF05AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem aos padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> |
|              | <p>Elementos da Linguagem:<br/>Elementos constitutivos da música</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>(GO-EF05AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música, melodia, harmo-nia e ritmo e do som, altura, intensidade, timbre, duração, por meio de práticas musicais diversas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|              | <p>Materialidades:<br/>Os parâmetros sonoros<br/>Elementos constitutivos da música</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>(GO-EF05AR15-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras de acordo com os parâmetros do som, altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música, melodia, harmoniae ritmo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|               |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Música</b> | Materialidades:<br>Construção de instrumentos                                                         | (GO-EF05AR15-D) Construir instrumentos musicais, explorando diversas fontes sonoras, utilizando-os no repertório estudado.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|               | Materialidades:<br>Instrumentos convencionais e não convencionais                                     | (GO-EF05AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.                                                                                                                                                                                                                          |
|               | Contextos e Práticas:<br>A música nas manifestações culturais de Goiás                                | (GO-EF05AR13-B/C) Aprofundar os conhecimentos a respeito de manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando e analisando como a música se apresenta nesses eventos.                                                                                                                                                                               |
|               | Materialidades:A voz infantil                                                                         | (GO-EF05AR36-A) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Teatro</b> | Elementos da Linguagem:<br>Teatralidades na vida cotidiana e a presença de elementos teatrais         | (GO-EF05AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, identificando, explorando e problematizando os diferentes elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, desenvolvendo a percepção estética. |
|               | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural | (GO-EF05AR38-A) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo e dialogando sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, e fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais, por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, valorizando as diferentes identidades.                                    |
|               | Elementos da Linguagem:<br>Elementos do espetáculo e os processos criativos no fazer teatral.         | (GO-EF05AR20-B) Refletir coletivamente sobre os processos criativos implicados no fazer teatral, considerando a diversidade de elementos do espetáculo, como cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação, sonoplastia, utilizando o vocabulário teatral.                                                                                                                        |
|               | Materialidades:<br>Elementos concretos que compõem um espetáculo                                      | (GO-EF05AR26-A) Pesquisar, adaptar, construir e explorar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral.                                                                                                                                                                                                                                       |



|  |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | teatral                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              |
|  | Processos de Criação:<br>Possibilidades de movimento e de voz na criação de um personagem teatral  | (GO-EF05AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, analisando e desconstruindo estereótipos e clichês.                                           |
|  | Processos de Criação:<br>Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística | (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística. |

| Arte – 5º ano        |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre          |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Unidades Temáticas   | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                 | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Artes Visuais</b> | Contextos e Práticas:<br>Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais                                           | (GO-EF05AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, assim como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo de forma sensível. |
|                      | Matrizes Estéticas e Culturais:<br>Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas | (GO-EF05AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, relacionando-os com as experiências em artes visuais e as outras linguagens artísticas.                                                                    |

|               |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Materialidades e Imaterialidades:<br>Tecnologias e recursos digitais Arte e Web                                                                       | (GO-EF05AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, tais como: multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos processos de criação e interação artística, estabelecendo relações e diálogos contextualizados, aproximando realidades distintas.                                                                |
| <b>Dança</b>  | Contextos e Práticas:<br>Produções em dança<br>Produção goiana e seus contextos                                                                       | (GO-EF05AR08-B) Realizar leituras e releituras de produções em dança em seus diferentes espaços, de modo a ampliar as possibilidades de relação da dança, em contextos diversos.                                                                                                                                                                                                        |
|               | Processos de Criação:<br>Processos de criação e de composição em dança.<br>Materiais, recursos e espaços<br>convencionais, alternativos e/ou digitais | (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.<br>(GO-EF05AR12-B) Desenvolver processos de criação e de composição em dança, com base em temas ou interesses artísticos, fazendo uso de materiais recursos e espaços convencionais, alterna Contextos e Práticas:<br>Gesto e movimento tivos e/ou digitais. |
|               | Contextos e Práticas:<br>Gesto e movimento                                                                                                            | (GO-EF05AR44) Expressar por meio de gesto e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos de forma autônoma e singular                                                                                                                                                                                                                                                 |
|               | GO - Materialidade:<br>Tecnologias e recursos digitais                                                                                                | (GO-EF05AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Música</b> | Elementos da Linguagem:<br>Estruturação e arranjo<br>Formas musicais                                                                                  | (GO-EF05AR39) Conhecer diferentes arranjos musicais de uma mesma obra, analisando questões instrumentais, de interpretação e forma musical.                                                                                                                                                                                                                                             |
|               | Materialidades:<br>Música e tecnologias digitais                                                                                                      | (GO-EF05AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> , nos                                                                                                                                                                                                         |

|               |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                             | processos de criação musical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|               | Notação e Registro Musical: Formas de registro do som                                       | (GO-EF05AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|               | Processos de Criação:<br>Relações processuais entre as linguagens                           | (GO-EF05AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Teatro</b> | Contextos e Práticas:<br>Modalidades teatrais e a diversidade de espaços cênicos            | (GO-EF05AR25-C) Reconhecer, apreciar, explorar e comparar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima, teatro musical, teatro do oprimido, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, por meio de <i>sites</i> , vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras e circo, argumentando sobre suas particularidades. |
|               | Sistemas da Linguagem:<br>Espaços destinados a acontecimentos artísticos em cidades goianas | (GO-EF05AR43) Conhecer, por meio de <i>sites</i> , fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados a acontecimentos artísticos em cidade goianas: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura e centros comunitários.                                                                                                                                                                                               |
|               | Processos de Criação:<br>Relações processuais entre diversas linguagens artísticas          | (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|               | Materialidades:<br>Equipamentos                                                             | GO-EF05AR41) Pesquisar e explorar diferentes equipamentos, tais como: refletores, máquina de fumaça, microfones, projetor, mesa de som, mesa de iluminação e outros maquinários                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|               | Contextos e Práticas:<br>Artistas, grupos e companhias teatrais locais e regionais          | (GO-EF05AR24-A) Pesquisar, conhecer e comparar grupos, artistas e companhias teatrais locais e regionais historicamente constituídos, identificando e valorizando seus contextos sociais                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                         | e culturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Sistemas da Linguagem:<br>Eventos artístico-teatrais que compõem o cenário teatral goiano na atualidade | (GO-EF05AR42) Conhecer os festivais, mostras e demais eventos artístico-teatrais que compõem o cenário teatral goiano na atualidade, pesquisando folders, cartazes, <i>banners</i> , portais eletrônicos, <i>sites</i> e <i>blogs</i> de artistas, grupos teatrais locais e goianos, dialogando sobre as especificidades desses eventos. |

| Ensino Religioso – 5º ano               |                                   |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre                             |                                   |                                                                                                                                                           |
| Unidades Temáticas                      | Objetos de Conhecimento/Conteúdos | Habilidades                                                                                                                                               |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Narrativas religiosas             | (EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.           |
|                                         | Mitos nas tradições religiosas    | (EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas                                                                     |
|                                         |                                   | (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte). |

| Ensino Religioso – 5º ano               |                                   |                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre                             |                                   |                                                                                                                                     |
| Unidades Temáticas                      | Objetos de Conhecimento/Conteúdos | Habilidades                                                                                                                         |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Ancestralidade e tradição oral    | (EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos                            |
|                                         |                                   | (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. |

| Ensino Religioso – 5º ano               |                                   |                                                                                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre                             |                                   |                                                                                                   |
| Unidades Temáticas                      | Objetos de Conhecimento/Conteúdos | Habilidades                                                                                       |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Ancestralidade e tradição oral    | (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral |
|                                         |                                   | (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver          |

| Ensino Religioso – 5º ano               |                                   |                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                             |                                   |                                                                                                                 |
| Unidades Temáticas                      | Objetos de Conhecimento/Conteúdos | Habilidades                                                                                                     |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Ideia(s) de divindade(s)          | (EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. |
|                                         |                                   | (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas    |

| Educação Física – 5º ano |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º Bimestre              |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Unidades Temáticas       | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                    | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Brincadeiras e Jogos     | Brincadeiras da Cultura Popular, presentes no contexto comunitário e regional: conceito, história, valores e regras. | (GO-EF05EF01) Vivenciar e analisar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural escolar. |
|                          | Jogos de Salão: conceito, regras e fundamentos táticos                                                               | (GO-EF05EF18) Vivenciar e fruir diferentes jogos de salão, usando e compartilhando os conhecimentos quanto a valores, normas, regras, objetivos e fundamentos para elaboração e análise de estratégias.                                                                                                                                 |
|                          | Jogos eletrônicos: conceito e fundamentos táticos                                                                    | (GO-EF05EF19) Conhecer e vivenciar a evolução dos jogos eletrônicos ao longo dos anos, além de refletir acerca dos elementos sociais e econômicos que permeiam essa prática.                                                                                                                                                            |

| Educação Física – 5º ano |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2º Bimestre              |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Unidades Temáticas       | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                              | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ginástica                | Ginástica Geral:<br>- Conceito<br>- Elementos gímnicos<br>- Fundamentos técnicos da ginástica<br>- Fundamentos técnicos de segurança<br>Regras | (GO-EF05EF07) Vivenciar e criar de forma individual e coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral, como: equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais, construindo coreografias a partir da análise do cotidiano.<br>(GO-EF05EF17) Praticar diversas manifestações da ginástica |

|       |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                   | <p>geral que possibilitem autoconhecimento do corpo humano, reconhecendo suas potencialidades e limitações, considerando os aspectos biológicos e culturais.</p> <p>(GO-EF05EF08) Planejar e aplicar estratégias para resolver desafios das coreografias criadas de forma coletiva, adotando procedimentos de segurança observando os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>                    |
| Dança | <p>Dança do contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito</li> <li>- Elementos constitutivos da dança</li> </ul> <p>Técnicas básicas</p> | <p>(GO-EF05EF09) Vivenciar e recriar danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(GO-EF05EF12) Analisar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e propor alternativas para superá-las.</p> |

| Educação Física – 5º ano |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3º Bimestre              |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Unidades Temáticas       | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                                                                                                      | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Esporte                  | <p>Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão, Campo e taco, rede/parede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História</li> <li>- Conceito</li> <li>- Valores</li> <li>- Regras</li> <li>- Fundamentos técnicos e táticos</li> </ul> | <p>(GO-EF05EF05) Vivenciar, fruir e analisar diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> |



| Educação Física – 5º ano       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4º Bimestre                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Unidades Temáticas             | Objetos de Conhecimento/Conteúdos                                                                                                                                  | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                     |
| Práticas Corporais de Aventura | Práticas corporais de aventura urbanas e natureza:<br>- Conceito;<br>- Valores;<br>- Características básicas;<br>- Regras;<br>- Fundamentos técnicos de segurança. | (GO-EF05EF20) Vivenciar e analisar práticas corporais de aventura na instituição escolar e em áreas verdes, explorando diversos materiais, técnicas e estratégias, resgatando e empregando os valores e atitudes com vistas à sustentabilidade. |

## INTEGRAÇÃO DE CONHECIMENTOS

Promover a formação integral que contribua para o desenvolvimento das habilidades e competências exigidas na atualidade e acrescidas daquelas necessárias para os tempos futuros é uma proposta desafiadora. Nesse sentido, levanta-se, então, os seguintes questionamentos: como a escola pode contribuir para a formação desta geração de estudantes da Educação Básica? Como organizar a escola e os professores para o desenvolvimento da educação integral? Vários são os caminhos possíveis.

Vislumbrando, a ruptura das estruturas curriculares que isolam os componentes curriculares, a integração de conhecimentos é uma proposta articulada e dinâmica que engloba diversas áreas, compreendendo que não há ciência ou conhecimento que se desenvolva de forma isolada e independente. Essa integração possibilita uma prática pedagógica que aperfeiçoa o processo de ensino e de aprendizagem sobre um determinado objeto de conhecimento ou tema de pesquisa. Nessa integração os saberes são contextualizados, conjuntamente, abordando as dimensões cognitivas, emocionais e corporais do processo ensino aprendizagem.

Tais práticas didático-pedagógicas proporcionam, aos estudantes, o desenvolvimento de diferentes habilidades, a partir do conhecimento do objeto de estudo relacionado aos objetos previamente conhecidos, possibilitando o diálogo entre diferentes campos do saber. A integração de conhecimentos proporciona situações de envolvimento do estudante, desperta o interesse e desenvolve habilidades que ampliam a forma de compreender as relações entre esses campos.

Nesse sentido, a compreensão do significado de um determinado objeto de conhecimento/conteúdo se dá por meio de atividades de investigação, interação, comunicação e elaboração de saberes, de diversas estratégias como o uso de imagens, sons, vivências, conhecimentos, adquiridos nas diversas áreas do conhecimento e seus componentes. Como também, nas instâncias e momentos da vida, intuições, sensações, humores, sentimentos de simpatia ou antipatia,

cooperação ou rejeição, que por sua vez, ampliam as possibilidades de aprendizagem dos estudantes, seus saberes e sentires. A Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2017, p.16) afirma que são necessárias “estratégias mais dinâmicas, interativas e colaborativas em relação à gestão do ensino e da aprendizagem”.

Os componentes curriculares de Arte, Ciências da Natureza, Educação Física, Ensino Religioso, Geografia, História, Língua Portuguesa e Matemática são partes essenciais e não fragmentadas de cada área do conhecimento. Com isso a proposta neste documento é a integração dos conhecimentos, com temas relevantes, reais, atuais e adequados à realidade do estudante. Esses devem instigar a curiosidade, a criticidade, a criatividade, o raciocínio lógico e a atitude reflexiva.

## **TEMAS CONTEMPORÂNEOS E DIVERSIDADES**

O Documento Curricular propõe uma prática inclusiva para legitimar o direito: “a educação com qualidade para todos e todas”, conforme garante o Art. 26º da Declaração Mundial dos Direitos Humanos (1948), o Art. 205º da Constituição Brasileira (1988) e o Art. 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional(1996). Nesta perspectiva, esse documento buscou abranger particularidades, singularidades e especificidades da rede de ensino pública do Município de Cidade Ocidental, conforme são explicitadas a seguir.

## **EDUCAÇÃO DE TEMPO INTEGRAL**

A Educação em Tempo Integral tem o objetivo de assegurar a formação plena dos estudantes no exercício efetivo de sua cidadania. Por esta razão, a Rede Municipal de Educação de Cidade Ocidental oferta duas turmas de tempo integral na Escola Municipal Frei Amilton Gomes Curado. Além dela, a Escola Municipal Josefa Maria de Lima oferta a educação com jornada ampliada para todas as suas turmas. Aproximadamente, são 470 estudantes atendidos nessa modalidade. Essa proposta pressupõe, sobretudo, a possibilidade de construção de uma educação em que as singularidades e as vivências das crianças possam emergir e serem parte do processo de construção de práticas pedagógicas, bem como do desenvolvimento da aprendizagem.

A educação de tempo integral possibilita mais tempo para desenvolver as habilidades prevista no Documento Curricular, favorecendo ainda mais a formação dos estudantes como cidadãos críticos e autônomos, promovendo assim, o protagonismo juvenil.

## **EDUCAÇÃO ESPECIAL/INCLUSIVA**

O Documento Curricular reconhece a importância das Necessidades Educativas Especiais para a promoção de uma educação inclusiva real, acredita na autonomia das escolas e dos professores para observar cada realidade e aplicarem as metodologias e práticas pedagógicas adaptadas, garantindo, assim, a aplicabilidade do currículo. Ao compreender que existem dificuldades de aprendizagem derivadas de fatores orgânicos e/ou ambientais, as escolas devem garantir a adaptação curricular e fará suas adequações necessárias.

As adequações curriculares de pequeno porte devem ser elaborados para as crianças/estudantes que não apresentam prejuízo cognitivo, necessitando da modificação metodológica dos procedimentos, da organização didática e da introdução de métodos diferenciados, considerando a condição individual da criança/estudante.

As adequações curriculares de grande porte devem ser elaborados para as crianças/estudantes que apresentam prejuízo cognitivo necessitando da introdução ou eliminação de conteúdos, a adaptação de espaço físico, a modificação metodológica dos procedimentos, da organização didática e da introdução de métodos diferenciados, considerando a condição individual da criança/estudante.

Será realizada a elaboração de currículo funcional adaptado para as crianças/estudantes público-alvo da Educação Especial, cujas características funcionais inviabilizam o desenvolvimento do currículo da Educação Básica, considerando suas condições individuais.

### **EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM DISTORÇÃO DE IDADE – ANO**

A aceleração de estudos é o mecanismo utilizado pela unidade de ensino para assegurar condições no desenvolvimento de atividades didático-metodológicas visando superar o atraso do aluno em relação à idade/ano escolar. Na aceleração de estudos podem-se recuperar anos, períodos ou outras formas de organização de ensino.

Deve ocorrer em turmas organizadas de acordo com as necessidades diagnosticadas, aprovadas pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura, número adequado de alunos, espaço físico definido e deve sujeitar-se a uma sistemática didática e pedagógica específica, nos moldes da Resolução Conselho Municipal de Educação - CME N° 006/2016.

## **EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

A Educação Ambiental está presente no Documento Curricular nas habilidades dos componentes de Geografia, História, Ciências da Natureza e Matemática.

No município de Cidade Ocidental a Escola da Terra Professor Nicandro Hosano Batista (Escola da Terra), instituída no dia 06 de novembro de 2018 através da Lei nº 1112 de 19 de outubro de 2018, situada na Fazenda Garapa, a 24 km do Centro, é um espaço para promover a Educação Ambiental através de abordagens dos problemas ambientais, da sustentabilidade e da vivência prática com a natureza. A escola proporciona conhecimentos, habilidades e atitudes voltadas para a preservação do meio ambiente, economia circular e tecnologias ambientais. Realiza atendimentos tanto nas escolas, por meio de palestras, oficinas e ações práticas, como em sua própria sede, onde recebe estudantes regularmente. A escola conta com ambientes pedagógicos, como um campo arqueológico e trilhas sensoriais que foram preparadas especialmente para os estudantes com necessidades especiais da rede de ensino pública municipal, visando o estímulo dos sentidos e a inclusão social.

É importante ressaltar que a Secretaria Municipal de Educação e Cultura em parceria com a Secretaria Municipal do Meio Ambiente realiza o Projeto Mostra Ambiental, que surgiu mediante aos problemas socioambientais vivenciados, visando o reconhecimento da importância da mudança sustentável em relação às nossas atitudes com a natureza. Além disso, o Projeto consiste em possibilitar mudanças comportamentais acerca da sustentabilidade, em que os estudantes e a sociedade reduzam a produção de lixo, reutilizando e reciclando os gerados, além de propor e elaborar soluções para tais problemas.

## **EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO**

Seguindo as Diretrizes Nacionais da Educação para o Trânsito, o projeto “Educação para o Trânsito na Escola” é baseado na inclusão do tema nas práticas educativas das escolas da rede municipal. O projeto possibilita aos estudantes dos anos iniciais realizarem debates e discutirem sobre o tema e, principalmente, atuarem de maneira efetiva na sociedade, com atitudes e postura fundamentadas na ética do convívio social no trânsito.

## **EDUCAÇÃO FISCAL E FINANCEIRA**

O Projeto Educação Empreendedora do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas - SEBRAE visa, no Ensino Fundamental, incentivar os alunos a buscarem o autoconhecimento, novas aprendizagens, além do espírito de coletividade. A ação mostra que a educação deve atuar de forma transformadora desse sujeito e incentivá-lo ao desenvolvimento das habilidades e dos comportamentos empreendedores.

## **ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), promulgado em 1990, também reforça a educação integral em alguns artigos, e reforça a importância de aprender além do âmbito da escola. O artigo 53º mostra que toda criança e todo adolescente têm direito à uma educação que o prepare para seu desenvolvimento pleno, para a vida em uma perspectiva cidadã e o qualifique para o mundo do trabalho. O estatuto também traz o conceito de educação integral no artigo 59º, que diz que os municípios, estados e União devem facilitar o acesso das crianças e adolescentes a espaços culturais, esportivos e de

lazer.) Art. 59º. O município, com apoio dos estados e da União, estimularão e facilitarão a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e a juventude.” Diante disso, o Documento Curricular sugere momentos de análise e discussão do documento aos estudantes e à comunidade escolar. Implementando metodologia para abordagem dos temas relacionados ao enfrentamento do trabalho infantil para adolescentes nas escolas da rede de ensino pública do Município.

O tema pode ser trabalhado através da elaboração de produtos de natureza literária, musical, teatral ou de artes visuais, dentre outras atividades que estimulem os debates sobre a temática e levanten questões que levem os alunos a refletirem sobre os prejuízos do trabalho infantil; Identificar por meio desse trabalho situações de exploração do trabalho de crianças e adolescentes.



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretrizes curriculares nacionais para o Ensino Fundamental. - Brasília: MEC, SEB, 2010. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/diretrizescurriculares\\_2012.pdf](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/diretrizescurriculares_2012.pdf)

CIDADE OCIDENTAL. Conselho Municipal de Educação. Resolução nº003, de 16 de maio de 2016. Fixa Normas para o Ensino fundamental do Sistema Municipal de Ensino de Cidade Ocidental–Goiás e dá outras providências. Publicado em 17/05/2016.

CIDADE OCIDENTAL, Regimento Escolar da Rede Pública municipal de Ensino, 2022. 104 p. 2ª Edição.

CIDADE OCIDENTAL – GO (Brasil). Prefeitura Municipal de Cidade Ocidental. CIDADE OCIDENTAL EDUCATIVO. Editora Formato2: 1ª Edição, 2022. p.183.

Conselho Nacional de Educação (CNE). Câmara de Educação Básica (CEB). Resolução nº 5, de 17 de setembro de 2009. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino fundamental. Diário Oficial da União, Brasília, 18 dez. 2009b. Seção 1, p. 18

Lei nº 9394 de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Lei nº 8.069 de 13 de julho de 1990. Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA.

Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Referencial Curricular Nacional para o Ensino Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. Três volumes.

Ministério da Educação (MEC). Base Nacional Comum Curricular. 2017. Disponível em:  
<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>

SEDUC, Secretaria de Educação do Estado de Goiás. Diretriz Curricular para Goiás-Ampliado. CONSED/UNDIME, 2019.  
Disponível em: [https://www.cidadeocidental.go.gov.br/res/midias/outros/80d3d5d8ac56f920562e29f5ef9785df.pdf?\\_ga=2.85762073.100661531.1586354180-1345122075.1578579304](https://www.cidadeocidental.go.gov.br/res/midias/outros/80d3d5d8ac56f920562e29f5ef9785df.pdf?_ga=2.85762073.100661531.1586354180-1345122075.1578579304)